

MISS SIN

BOOK THREE OF THE SIN SERIES



S.J. TILLY

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

MISS SIN

BOOK THREE OF THE SIN SERIES



S.J. TILLY

Índice

Dedicação

CAPÍTULO UM

NORA

CAPÍTULO DOIS

NORA

CAPÍTULO TRÊS

NORA

CAPÍTULO QUATRO

NORA

CAPÍTULO CINCO

NORA

CAPÍTULO SEIS

JOHN

CAPÍTULO SETE

NORA

CAPÍTULO OITO

JOHN

CAPÍTULO NOVE

NORA

CAPÍTULO DEZ

NORA

CAPÍTULO ONZE

NORA

CAPÍTULO DOZE

JOHN

CAPÍTULO TREZE

NORA

CAPÍTULO QUATORZE

JOHN

CAPÍTULO QUINZE

NORA

CAPÍTULO DEZESSEIS

JOHN

CAPÍTULO DEZESSETE

NORA

CAPÍTULO DEZOITO

NORA

CAPÍTULO DEZENOVE

JOHN

CAPÍTULO VINTE

NORA

CAPÍTULO VINTE E UM

DELL

CAPÍTULO VINTE E DOIS

NORA

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

JOHN

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

NORA

CAPÍTULO VINTE E CINCO

NORA

CAPÍTULO VINTE E SEIS

NORA

CAPÍTULO VINTE E SETE

NORA

CAPÍTULO VINTE E OITO

JOHN

CAPÍTULO VINTE E NOVE

NORA

CAPÍTULO TRINTA

JOHN

CAPÍTULO TRINTA E UM

NORA

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

JOHN

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

NORA

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO

NORA

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

JOHN

CAPÍTULO TRINTA E SEIS

NORA

CAPÍTULO TRINTA E SETE

JOHN

CAPÍTULO TRINTA E OITO

NORA

CAPÍTULO TRINTA E NOVE

JOHN

CAPÍTULO QUARENTA

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E UM

JOHN

CAPÍTULO QUARENTA E DOIS

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E TRÊS

JOHN

CAPÍTULO QUARENTA E QUATRO

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E CINCO

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E SEIS

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E SETE

JOHN

CAPÍTULO QUARENTA E OITO

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E NOVE

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E UM

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA E DOIS

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E TRÊS

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E QUATRO

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA E CINCO

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E SEIS

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA E SETE

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E OITO

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA E NOVE

NORA

CAPÍTULO SESENTA

NORA

EPÍLOGO

NORA

EPÍLOGO II

TYE

Reconhecimentos

Sobre o autor - SJ Tilly

Livros deste autor

Senhorita Pecado

Por SJ Tilly

Senhorita Pecado
Série Pecado, Livro Três
Direitos autorais © SJ Tilly 2021
Todos os direitos reservados.

Publicado pela primeira vez em 2021

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, sem a permissão prévia por escrito do editor, nem ser distribuída de outra forma sob qualquer forma de encadernação ou capa que não seja aquela em que é publicado e sem que condição semelhante, incluindo esta condição, seja imposta ao comprador subsequente. Todos os personagens desta publicação, exceto aqueles claramente de domínio público, são fictícios e qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, é mera coincidência.

Capa: James Adkinson
Editor: M. Penna

Dedicação

Este livro é dedicado ao meu marido.

Lamento não ter dado outro nome ao John. Ele nunca deveria ter sua própria história. Se eu soubesse, teria dado a ele um nome diferente. Porque você também é John, e isso é um pouco estranho.

Conteúdo

Dedicação

CAPÍTULO UM

NORA

CAPÍTULO DOIS

NORA

CAPÍTULO TRÊS

NORA

CAPÍTULO QUATRO

NORA

CAPÍTULO CINCO

NORA

CAPÍTULO SEIS

JOHN

CAPÍTULO SETE

NORA

CAPÍTULO OITO

JOHN

CAPÍTULO NOVE

NORA

CAPÍTULO DEZ

NORA

CAPÍTULO ONZE

NORA

CAPÍTULO DOZE

JOHN

CAPÍTULO TREZE

NORA

CAPÍTULO QUATORZE

JOHN

CAPÍTULO QUINZE

NORA

CAPÍTULO DEZESSEIS

JOHN

CAPÍTULO DEZESSETE

NORA

CAPÍTULO DEZOITO

NORA

CAPÍTULO DEZENOVE

JOHN

CAPÍTULO VINTE

NORA

CAPÍTULO VINTE E UM

DELL

CAPÍTULO VINTE E DOIS

NORA

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

JOHN

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

NORA

CAPÍTULO VINTE E CINCO

NORA

CAPÍTULO VINTE E SEIS

NORA

CAPÍTULO VINTE E SETE

NORA

CAPÍTULO VINTE E OITO

JOHN

CAPÍTULO VINTE E NOVE

NORA

CAPÍTULO TRINTA

JOHN

CAPÍTULO TRINTA E UM

NORA

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

JOHN

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

NORA

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO

NORA

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

JOHN

CAPÍTULO TRINTA E SEIS

NORA

CAPÍTULO TRINTA E SETE

JOHN

CAPÍTULO TRINTA E OITO

NORA

CAPÍTULO TRINTA E NOVE

JOHN

CAPÍTULO QUARENTA

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E UM

JOHN

CAPÍTULO QUARENTA E DOIS

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E TRÊS

JOHN

CAPÍTULO QUARENTA E QUATRO

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E CINCO

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E SEIS

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E SETE

JOHN

CAPÍTULO QUARENTA E OITO

NORA

CAPÍTULO QUARENTA E NOVE

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E UM

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA E DOIS

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E TRÊS

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E QUATRO

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA E CINCO

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E SEIS

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA E SETE

NORA

CAPÍTULO CINQUENTA E OITO

JOHN

CAPÍTULO CINQUENTA E NOVE

NORA

CAPÍTULO SESENTA

NORA

EPÍLOGO

NORA

EPÍLOGO II

TYE

[Reconhecimentos](#)

[Sobre o autor - SJ Tilly](#)

[Livros deste autor](#)

CAPÍTULO UM

NORA

“H

a! Coma! o menino de 9 anos do outro lado da mesa grita enquanto bate sua peça em King Candy.

“Brenden!” Lisa repreende o filho e eu sei que não deveria rir, mas não consigo evitar.

Ela balança seu olhar estreitado em minha direção. “Não o encoraje.”

Mordendo minha diversão, levanto minhas mãos do tabuleiro Candy Land em sinal de rendição.

“Ugh, ele sempre vence!” Colton choraminga em seu assento ao lado do meu.

“Eu sei, amigo”, digo a ele com um aceno de cabeça solidário. “Vamos pegá-lo na próxima vez.”

“Eu deveria começar alguns pontos à frente.” Colton cruza os braços finos sobre o peito.

Brenden zomba. “Você quer que deixemos você trapacear?”

“Não seria trapaça”, argumenta Colton, “seria como uma desvantagem no golfe”.

Brenden abre a boca, mas Lisa dá um tapa na nuca dele.

“O que!?” Brenden alisa o cabelo, assumindo uma aparência inocente e *quase convincente*. “Eu nem disse nada!”

“Sim, bem, continue assim.” Lisa mantém o olhar por mais um segundo antes de suspirar e bagunçar o cabelo dele novamente. “Tudo bem, vocês dois guardem o jogo, então podem escolher alguns livros para levar para cima.”

Com o mínimo de resmungos, os meninos empacotam o jogo e correm pela grande sala de recreação em direção à parede de prateleiras.

A Casa de Marie parece mais um belo prédio de apartamentos do que moradia gratuita para mulheres e famílias em crise. Está aberto há alguns anos, mas tudo parece novo e limpo, ao mesmo tempo que é confortável e aconchegante. Não passei muito tempo dentro das áreas de convivência, mas esse espaço comunitário é top de linha. A mobília

é robusta, o carpete é macio e toda a parede dos fundos está repleta de jogos, filmes e livros para os moradores usarem.

Observo Brenden tirar um livro de uma das prateleiras mais altas e entregá-lo a Colton.

“Eu juro, esses dois vão me deixar com cabelos grisalhos antes de eu completar 40 anos”, Lisa resmunga.

Virando-me para ela, inclino a cabeça e franzo os lábios. “Quando você completar 40 anos? Juro que já vi alguns fios brilhantes.”

Lisa se recosta na cadeira, fingindo: “Meu Deus, o que aconteceu com a *simpática* e quieta Nora?”

Eu sorrio. “Acho que você traz à tona o que há de melhor em mim.”

Lisa está prestes a responder quando o som abafado de vozes elevadas penetra na sala.

“O que - ?” Lisa se levanta da cadeira e eu faço o mesmo, a curiosidade vencendo.

Saindo da sala de recreação, nos encontramos no grande saguão. Bem à nossa frente está um mural em estilo grafite representando o horizonte de Minneapolis, e ao lado está a porta que leva aos escritórios dos funcionários. Normalmente eu dedicaria um tempo para apreciar a obra de arte, mas meus olhos são atraídos para a parede de vidro à minha direita e para o movimento lá fora.

A Marie's House é acolhedora e iluminada, mas segura como Fort Knox. Há dois conjuntos de portas de vidro, que ouvi dizer que são à prova de balas, e você precisa de um cartão-chave para passar pelos dois conjuntos de portas. Existem também botões de chamada de emergência em todo o exterior do edifício que podem ser pressionados se alguém se sentir ameaçado. Então, uma comoção além das portas por si só não me preocupa, mas – quando reconheço a mulher parada do lado de fora – minhas palmas instantaneamente começam a suar.

Sasha Mazzanti, a diretora da Marie's House, está enfrentando um homem de aparência muito zangada. Ele está gesticulando loucamente e percebo que foi sua voz que nos atraiu até aqui.

Não sei se chamaria Sasha de *amiga*, mas gosto dela e odeio situações de confronto.

“O que deveríamos fazer?” — pergunto, enquanto meu pulso começa a acelerar.

Quero ajudá-la, mas duvido que tenha coragem de passar por aquelas portas.

Deus, eu sou uma covarde.

“Nada ainda.” Lisa coloca a mão no meu ombro, como se soubesse o

quanto estou pirando. “Não se preocupe, Sasha é durona. Ela não vai aceitar nenhuma merda daquele cara.

“Mas –” Esfrego as palmas das mãos na calça jeans.

“Esta não é a pior coisa que ela enfrentou. E - de verdade - ela conhece pessoas”, Lisa me tranquiliza. “Você sabe com quem ela é casada, certo?”

Eu concordo.

Eu ouvi as histórias. Não sei até que ponto acreditar, mas já o vi aqui antes. E mesmo que ele parecesse civilizado e supergostoso, ele tinha aquele ar de “não brinque comigo” ao seu redor.

“Ela provavelmente já...” As palavras de Lisa são interrompidas quando um SUV preto para no meio-fio logo atrás de Sasha.

"Ah Merda!" Lisa exclama.

Suas palavras estão repletas de entusiasmo, e eu observo - atordoada - uma figura alta e furiosa sair do veículo e caminhar em direção ao par que está discutindo.

"Você terá uma surpresa esta noite!" Lisa salta ao meu lado, batendo palmas.

Não lhe dou uma olhada; meus olhos estão grudados no homem quando ele fica na frente de Sasha, se inserindo entre ela e o homem de rosto vermelho, agora engasgado.

"Que é aquele?" Meu tom está cheio de admiração enquanto o vejo diminuir ainda mais a distância, deixando apenas um pé entre ele e o outro homem.

"Quem...? Garota, você não conheceu John antes?"

Eu balanço minha cabeça.

Ela faz um som. “Suponho que... ele saiu para trabalhar há cerca de um mês. Isso deve ter sido logo antes de você começar a vir para cá. John é irmão de Sasha.”

"Irmão?" Eu pronuncio a palavra.

Ainda posso ouvir os gritos abafados do Homem Furioso, mas — se John está respondendo — ele está fazendo isso com uma voz mais baixa, que não atravessa o vidro.

Ele está muito longe para que eu possa ver os detalhes, mas John parece *construído*. Ajuste-se de uma maneira que vem da atividade diária e não de horas treinando na academia. Não posso ter certeza daqui, mas ele parece cerca de trinta centímetros mais alto do que meu metro e setenta e cinco e é mais alto do que o homem à sua frente. O cabelo castanho escuro de John está cortado curto, e o sol poente destaca reflexos grisalhos em suas têmporas. Acho que Sasha

tem mais ou menos a mesma idade que eu, então John deve ser o irmão mais velho dela.

Justo quando penso que o Homem Furioso pode ir embora, ele levanta a mão e aponta para onde Sasha está parada, passando por John.

John fica tenso e Lisa solta um assobio baixo.

“Por que...” Deixei minha pergunta morrer, minha boca se abrindo.

A mão de John se estende tão rápido que perco o movimento até que ela se fecha na garganta do outro homem. Então, com um movimento, John arrasta o homem em sua direção, levantando-o até ficarem cara a cara.

Olho para baixo e vejo as pontas dos sapatos de outros homens raspando na calçada enquanto eles tentam se firmar.

Sagrado. Porra.

Não consigo nem imaginar a força necessária para levantar um homem adulto com uma só mão.

Observando o perfil deles, posso ver a boca de John se movendo. O que quer que ele esteja dizendo deve ser ameaçador, porque - eu juro - mesmo quando o rosto do Homem Furioso fica vermelho por falta de oxigênio, ele empalidece.

Abro a boca para dizer – *alguma coisa* – mas minhas palavras são mais uma vez interrompidas quando John empurra o homem para longe, liberando-o, ao mesmo tempo em que chuta, varrendo os pés do outro homem para longe dele.

Lisa solta um alto “Oh, *droga* !” quando o homem furioso cai de costas, esparramado na calçada.

John se inclina sobre a pessoa deitada, dizendo alguma coisa.

O calor do final de agosto que emana da calçada cria um efeito de miragem ao redor deles, fazendo John parecer um anjo caído. Um maldito salvador.

Eu limpo minha garganta. “O que, hum... o que John faz?” — pergunto, presumindo que *vigilante* não seja sua profissão.

Lisa faz um som apreciativo. “Big Daddy John é um agente especial do FBI” Ela pontua cada letra como se fosse seu próprio título.

Observamos John se endireitar, tirar o telefone do bolso e começar a digitar. O homem no chão começa a se mover, mas John grita um comando que o faz congelar. Desta vez, ele é alto o suficiente para que o som de sua voz atravesse as portas e chegue direto ao meu peito.

Antes de John chegar aqui, meu pulso já estava acelerado e minhas mãos estavam úmidas com a visão do confronto. Mas agora... bem,

agora meu coração está batendo ainda mais rápido e todo o meu corpo está quente, mas por um motivo totalmente diferente.

Como se pensasse a mesma coisa, Lisa se abana. “Agora há um homem que eu não me importaria de me algemar. Se você souber o que quero dizer.”

Contra a minha vontade, minha mente evoca uma imagem minha algemada à cama, com braços e pernas bem abertos, John parado ao pé da minha cama. Olhando fixamente.

O calor corre pelo meu rosto. E mais baixo.

“Ouvi dizer que ele estava namorando uma princesa da máfia da Filadélfia. Acho que o nome dela era Dell... ou algo parecido”, Lisa me diz.

Meu estômago se aperta e fico horrorizada por parecer muito com ciúme. “Como isso funciona? Toda aquela coisa de máfia-FBI?”

Lisa dá de ombros. “Sonia foi quem me contou. Acho que ela os viu juntos uma vez há algum tempo. Disse que essa garota da Dell era uma ruivinha sexy. Droga, qual era o nome da família... O'-alguma coisa. Eu quero dizer O'Malley? Ela balança a cabeça. “Sonia nunca consegue manter seus detalhes corretos.”

Não sei por que estou chocado. É claro que alguém como John, alguém durão e forte, gostaria de namorar alguém como *Dell O'Malley*. Não sei se devo acreditar que ela é uma espécie de princesa da máfia, mas acredito que ele gostaria de alguém igualmente impressionante. Um homem como John não gostaria de estar com alguém tímido como eu. Por que ele faria isso?

Jesus Nora! Você está seriamente triste por um homem cujo rosto você nem viu?

Eu realmente preciso começar a namorar novamente.

Um sedã cinza escuro para atrás do SUV de John, chamando a atenção de todos.

Uma mulher de aparência durona sai do banco do passageiro. Com nada mais do que um aceno para John, ela puxa o homem do chão pelo braço, empurrando-o para o banco de trás do carro.

O barulho inconfundível de Legos se espalhando por uma superfície dura vem da sala de recreação, e Lisa geme. “Acho que essa é a minha deixa para ir. Vejo você neste fim de semana?”

Eu dou a ela um aceno distraído. “Sim, estarei aqui no domingo.”

Os passos de Lisa em retirada ecoam pelo saguão enquanto o sedã se afasta do meio-fio e desaparece na rua. Deixando-me sozinho, enquanto Sasha e John se voltam em direção ao prédio.

Eu deveria ir embora. Eu deveria me apressar para não parecer que estava parado aqui, observando tudo se desenrolar, embora fosse exatamente isso que eu estava fazendo.

Meu pé começa a se mover, mas então meus olhos pousam no rosto de John e todos os pensamentos de ir embora desaparecem com o resto do meu bom senso.

João é lindo. E não é normal que *ele pudesse ser um ator* bonito. Mas tipo, *ele poderia te convencer a tomar decisões muito ruins*, bonito.

Sua linguagem corporal parece relaxada, mas não esconde a dureza por baixo.

E não consigo pensar em nenhuma maneira melhor de descrevê-lo além de *difícil*. Ele não se parece com os agentes do FBI nos filmes - elegante e vestindo ternos de corte perfeito. De jeito nenhum.

Ele não está barbeado e, por algum motivo, duvido que algum dia esteja. Não caberia. A camada de barba escura cobrindo sua mandíbula só o faz parecer muito mais perigoso. Seus olhos estão voltados para baixo, enquanto ele ouve Sasha, então não consigo ver a cor deles. Mas suas sobrancelhas estão franzidas, e imagino que ele esteja irritado com ela por confrontar aquele outro homem sozinha.

Seguindo a coluna de seu pescoço para baixo, um pequeno som escapa da minha garganta. Esse peito. *Oh meu Deus, aquele baú*. Este homem é sólido. A camiseta preta que ele usa se ajusta aos seus músculos largos, as mangas enroladas em torno de seus bíceps. Meu Deus, eu quero mordê-lo. Quero puxar a barra de sua camisa para cima até poder espalmar seus peitorais com minhas mãos pequenas. Até que eu possa sentir a aspereza dos pelos do seu peito contra a minha pele.

Cristo, Nora, controle-se!

Forço meu olhar para baixo, além de seu cinto e da área ao redor, sabendo que procurar por uma protuberância é ir longe demais. Em vez disso, meus olhos se concentram no jeans desgastado que abraça suas coxas. Suas coxas fortes e poderosas.

Coxas que passam pelo primeiro conjunto de portas, vindo diretamente em minha direção.

Meus olhos se arregalam e minha respiração fica presa na garganta quando eu olho nos olhos de John.

Seus olhos são a pior parte.

Juro que eles podem ver todos os meus pensamentos imundos.

John parece mais criminoso do que *legal*, mas eu ainda confessaria todos os meus crimes a ele. Inferno, eu confessaria coisas que nunca

fiz.

Com uma mão grande contra o vidro, John empurra a última barreira entre nós, e a remoção parece física. E elétrico.

Seus olhos não deixaram os meus e me sinto muito exposta. Muito visto.

Dou um passo para trás.

“Ei, Nora.” A voz de Sasha corta o zumbido que crescia entre meus ouvidos.

Lanço meus olhos para ela, tentando agir casualmente, enquanto sinto como se estivesse tendo uma experiência extracorpórea. "Oi."

Ela sorri ao passar, mas continua andando.

Com meu coração batendo forte como um solo de bateria, arrisco olhar rapidamente para John antes que ele passe por mim.

Erro.

Seus olhos ainda estão nos meus, e com apenas alguns metros entre nós posso ver os tons verdes em seus olhos castanhos.

Ele inclina o queixo um pouco para baixo, “ *Nora* ”.

Minha boca se abre, mas tudo o que sai é uma lufada de ar.

E então ele se foi.

CAPÍTULO DOIS

NORA

EU

levanto meu café para cobrir meu bocejo enquanto pressiono o botão para chamar o elevador.

Hoje, mais do que nunca, entendo o ditado TGIF. Porque *graças a Deus é sexta-feira*. Estou exausto e vou precisar de toda a minha força de vontade para superar o dia de hoje. Minha única salvação é saber que terei as próximas 48 horas em que não terei que ver nenhuma dessas pessoas.

Não que eu odeie meus colegas de trabalho ou meu trabalho – eu não odeio. Só não sou amigo de ninguém aqui. Considerando que estou na mesma empresa há quase dez anos, não sei se isso diz mais sobre mim ou sobre as pessoas com quem trabalho.

Para ser justo, não sou muito bom em me abrir com as pessoas. Em vez de diminuir com o tempo, minha timidez e ansiedade em relação às minhas inseguranças só aumentaram com o passar dos anos, e sei que é porque me permito me esconder em minha bolha de conforto.

Meus pais têm me dito durante toda a minha vida para “dar uma chance às pessoas” e “confiar mais”. Mas a humanidade é uma droga, então é difícil querer dar esse salto de fé. Além disso, minha personalidade – o *verdadeiro eu* – não é para todos. Uma parte de mim prefere ser vista como a garota quieta e tímida com quem ninguém se importa. Dessa forma, posso culpar o fato de eles não gostarem de mim por não me conhecerem realmente. Se eu encontrar uma maneira de realmente ser eu mesmo e as pessoas ainda não gostarem de mim, o que acontecerá?

O elevador abre com um sinal sonoro e eu entro.

Estou selecionando o botão do andar 17 quando uma voz chama: “Segure a porta!” Então estendo a mão do café e mantenho as portas abertas.

E bem ali, o copo na minha mão, está um lembrete de como me escondo. Está bem. Uma caneca de viagem isolada verde pálido. Está tudo bem e eu odeio isso. Ganhei em um sorteio de funcionários há três anos e tenho usado quase diariamente desde então. Mas eu uso

porque os que tenho em casa não são adequados para o trabalho. Tipo - esta manhã, bebi minha primeira xícara de café da minha caneca rosa brilhante que diz *lá vamos nós de novo* .

"Obrigado." Um homem um pouco sem fôlego entra no elevador e me dá um sorriso brilhante.

Ele é fofo e claramente amigável, e sei que o sorriso que dou a ele em troca é, na melhor das hipóteses, doloroso.

Então, sim, quando você pega uma personalidade estranha, polvilha-a com ansiedade, envolve-a em um exterior tímido e cola tudo junto com a insegurança da imagem corporal, o pacote apresentado ao mundo é Boring Nora.

O cara fofo fica em silêncio durante sua viagem até as 5, saindo com um rápido “tchau”.

Quando as portas se fecham atrás dele, deixo minha cabeça cair para trás e descansar contra a parede, e gemo.

Não dormi o suficiente ontem à noite. Como uma coruja noturna, tenho dificuldade em ir para a cama na hora certa. Mas ontem à noite, depois da minha humilhante *apresentação* a John, eu estava mais tenso do que de costume.

Mas aprendi algumas coisas sobre mim.

Aprendi que fico ainda *mais* estranho quando me deparo com um espécime do nível de John.

Yay.

Estou acostumada a ser tímida e quieta, mas depois de 31 anos neste planeta gosto de pensar que pelo menos dominei saudações simples. Mas esta é aparentemente uma suposição falsa . Não consegui pronunciar uma única sílaba depois que John me cumprimentou pelo nome.

O que, aliás, não era justo. Sasha na verdade não nos apresentou, ela apenas disse meu nome para mim. Por que ele precisava repetir isso?

Também aprendi que fico excitado com a violência. O que é totalmente irônico, ou talvez apenas uma merda, porque abomino o confronto.

Minha reação inicial quando encontramos Sasha discutindo com aquele cara é a minha resposta normal; pressão arterial elevada, palmas das mãos suadas, vontade de fugir. Mesmo quando não estou diretamente envolvido, tenho uma *resposta* completa . Mas quando John entrou em cena, algo mudou dentro de mim. Nunca reagi assim antes. Não para ninguém nem nada.

Eu não sou uma vítima. Tive namorados, estive apaixonada, mas nunca respondi a ninguém da mesma forma que respondi a John. Não sei se foi a confiança dele, a força dele, o rosto dele, ou ver ele segurar aquele cara pelo pescoço. Mas seja o que for, simplesmente *fez isso* por mim. E depois de uma hora revirando e revirando ontem à noite, me vi fazendo uma busca por pornografia sufocante e acho que descobri um novo fetiche.

O elevador apita quando chego ao 17^o andar e as portas se abrem. Não é tão cedo, já que eu definitivamente não deveria pensar em me masturbar com uma agente do FBI que dorme com mulheres da máfia enquanto entro no meu local de trabalho.

Quase rio quando começo a abrir caminho através do mar de cubículos. Talvez essas pessoas *gostassem* mais de mim se eu dissesse todos os meus pensamentos em voz alta. Então, novamente, talvez eles retribuam o favor, e eu realmente não quero saber o que qualquer um desses sacos de ferramentas faz.

Precisando de um impulso extra, vou até a cozinha para completar meu café. Dou os acenos e cumprimentos obrigatórios quando cruzo o caminho das pessoas. Eu não estou atrasado; chegar atrasado me dá muita ansiedade. Mas nunca chego cedo. Eu odeio demais as manhãs para chegar aqui antes do início do dia, mesmo que isso signifique que eu possa sair mais cedo.

Com a cafeína enchendo minha caneca idiota até a borda, sigo em direção ao meu escritório. Posso não ter feito amigos aqui, mas consegui algo que poderia ser melhor. Promoções. Ser gerente intermediário de uma seguradora provavelmente parece horrível, mas tem suas vantagens. Como meu próprio escritório e um bom salário.

Ao virar a esquina, espio pela parede de vidro que dá para o escritório do meu chefe. As pessoas podem pensar que sou chata, mas todo mundo *sabe* que Denice Donaldson é uma vadia.

Ela está atualmente em sua mesa, rosnando em seu fone de ouvido, enquanto enfia a ponta do dedo laqueado em sua mesa como se quisesse que a pessoa do outro lado da linha sentisse o que ela estava tentando dizer. Seu cabelo descolorido está preso em um coque elegante e seus lábios brilham com seu batom vermelho brilhante característico. No geral, ela é bonita... de um jeito que *eu como crianças no jantar*.

Mantendo meu ritmo constante, passo pelo escritório dela e saio de sua visão em questão de segundos. Ela não me intimida como às vezes intimida meus colegas, mas despeja muito trabalho extra em mim.

Não sou bom em ser assertivo nos melhores dias, e meu assustador chefe percebeu isso quase imediatamente. O que significa que farei praticamente qualquer tarefa que ela atribuir, mesmo que seja algo que seja absolutamente trabalho dela.

Leio a placa na minha porta enquanto passo meu cartão-chave para destrancar meu escritório.

Nora Foster, gerente sênior, seguros pessoais dos Grandes Lagos

Deixo a porta se fechar atrás de mim e solto um suspiro. "Lá vamos nós de novo."

"Este é para você!" — diz a recepcionista, entregando-me uma salada embalada.

"Obrigado, Becky." Forço um sorriso enquanto pego o recipiente.

Não é uma salada ruim, mas é a mesma que compro todas as semanas durante nosso almoço de sexta-feira. Encomendei-o nas primeiras semanas, quando começamos essas reuniões, e então meio que fiquei preso nele.

Eu deveria dizer alguma coisa. Eu deveria dizer a Becky que quero um daqueles Rubens com cheiro incrível que todos os caras compram. Mas não faço isso, porque sei que seria uma coisa .

Você não gosta mais da salada? Por que você não disse alguma coisa? Por que você comeu todas as sextas-feiras nos últimos anos se não gosta?
Simplesmente não vale a pena.

Então sofro com o espinafre e o molho sem gosto, e deixo todo mundo pensar que prefiro uma alimentação saudável. Não que isso importe. Posso fazer dieta até desmaiar e não perder meio quilo. Mas meio litro de Cherry Garcia e fico com muffins e botões abertos.

"Como todos sabem, nossos relatórios de projeção do terceiro trimestre estão chegando", Denice começa no segundo em que se senta à cabeceira da grande mesa de conferência. "Certifique-se de me entregar suas preliminares até o final da próxima semana."

Deixo minha mente vagar enquanto ela fala. Eu sei como isso vai acabar. Ela receberá esses relatórios de todos, me pedirá para limpá-los e compilá-los em um documento grande e realmente compreensível, e então os transmitirá ao chefe, alegando que o trabalho é dela.

E farei alguma coisa a respeito? Não, claro que não.

Enfio o garfo na salada com um pouco mais de força do que pretendia e sinto minhas bochechas ficarem vermelhas com o barulho. A voz de Denice não para, então mantenho os olhos baixos e dou

outra mordida. O que eu não daria para estar no meu local habitual de comer, sozinho na escada com meu aplicativo Kindle aberto. Pensar na minha leitura atual quase me faz sorrir. Eu me pergunto se eles ainda me achariam chato se soubessem que tipo de livro eu leio. Aqueles cheios de haréns invertidos, valentões que viraram amantes e agora qualquer coisa que eu possa encontrar envolvendo mãos em volta de gargantas.

"Isso funcionará para você, Nora?" A voz de Denice corta meus pensamentos.

"Ah, hum, sim..." respondo, sem saber com o que estou concordando, mas sem querer admitir que não estava prestando atenção.

"Bom." Denice acena em aprovação. "Vou lhe dar os detalhes para que você possa inserir as informações do novo cliente antes de sair."

Bem, merda.

Tento evitar que meus ombros caiam. Se Denice está me pedindo para inserir um novo cliente, significa que é uma conta complicada. O que significa que é demorado. O que significa que vou ficar até tarde. Numa sexta-feira.

Mantendo meu exterior calmo, aguento o resto da reunião sem perder a cabeça. Só quando estou de volta ao meu escritório, com as costas apoiadas na porta fechada, é que permito que a frustração vazze.

"Porra, porra." Pego dois punhados do meu cabelo e puxo.

Eu queria cortá-lo. Mas agora as longas madeixas castanhas claras são a saída perfeita para a minha irritação.

Eu preciso mudar.

Estou farto de ser eu. Ou não sou realmente *eu*. Estou farto de ser essa pessoa simples que todo mundo conhece.

Eu quero ser mais do que isso. Mesmo que isso me apavore, preciso começar a me defender. Sei que mereci minhas promoções, que sou bom no meu trabalho, mas uma parte de mim se preocupa com o fato de Denice ter me nomeado gerente apenas para que ela pudesse empurrar seu trabalho para mim. É uma besteira total, mas minha frequência cardíaca começa a acelerar só com a simples ideia de negar um de seus pedidos. Então talvez seja isso. Talvez eu precise de um emprego totalmente novo. Novo chefe. Novos colegas de trabalho. Uma lousa em branco. Um lugar onde talvez eu possa tentar deixar o meu verdadeiro eu sair. Em algum lugar onde posso ser confiante, respeitado e apreciado.

Desejado.

Meu cérebro acrescenta essa última, lembrando-me que não estou apenas insatisfeito com minha vida profissional.

Nunca serei uma princesa da máfia, mas - talvez, apenas *talvez* - posso ser alguém que uma pessoa como o Agente Especial John poderia querer.

Passando as mãos pelo cabelo para alisá-lo, soltei um suspiro profundo.

Esta noite, as coisas vão mudar.

CAPÍTULO TRÊS

NORA

A

A campainha, muito fofa para a atmosfera, toca quando eu passo pela porta.

“Estarei com você em um minuto!” uma voz chama de algum lugar invisível.

Minhas palmas já estão suando, então esfrego-as na frente da calça.

Não sei se fico mais intimidado pelo som das agulhas zumbindo ou pela cabeça gigante de alce pendurada acima da recepção.

Cada centímetro do espaço da parede está coberto com alguma coisa. Uma pintura de uma mulher nua com uma caveira no lugar do rosto. Um sol feito de latas de cerveja amassadas. Uma série de fotografias emolduradas de lagartos vestindo trajes militares.

O brilho de um conjunto de faróis que passa atinge uma placa na parede oposta, me atraindo para mais perto. Parando logo abaixo, percebo que as letras são compostas por centenas de agulhas de costura perfuradas em uma placa de couro que soletra o nome da loja. *Stigma*.

Isso pode ter sido uma má ideia.

Dou um passo para trás, em direção à entrada, quando uma garota sai de uma sala dos fundos. Ela não parece ter muito mais de 21 anos e é deslumbrante. Sua severa maquiagem de olho de gato acentua seus traços asiáticos e seu cabelo, cortado curto, é de um azul brilhante.

"Ei!" Seu sorriso é tão genuíno que não posso deixar de sorrir de volta.

"Oi."

"Você tem um compromisso?"

Com uma onda de alívio, balanço a cabeça. "Não, desculpe."

Meu alívio dura pouco quando ela levanta um ombro. "Não se preocupe, talvez possamos encaixá-lo. O que você quer?"

“Eu quero me sentir sexy.” A admissão foge dos meus lábios, mesmo quando minha mão voa para cobrir minha boca.

Em vez de parecer alarmada com meu comportamento, a garota na minha frente apenas sorri. "Então você veio para o lugar certo." Ela dá

a volta no balcão e estende a mão. “Eu sou Brandy.”

Eu agito. “Olá, Brandy. Eu sou Nora.”

“Nora, é um nome bonito.”

“Ah, obrigado.”

Brandy ri do meu óbvio desconforto. “Então você estava pensando em fazer uma tatuagem?”

Eu levanto minhas mãos e as deixo cair de volta para os lados. “Eu honestamente não sei. Não sei se é possível ter uma crise de meia-idade aos 31 anos, mas sinto que é isso que está acontecendo.”

Brandy ri. “Ok, então sem tatuagens. Você precisa ter certeza absoluta antes de fazer uma dessas coisas. Mas piercings...” Ela levanta as sobrancelhas, “você pode mudar de ideia e retirá-los quando quiser.”

Eu me pego balançando a cabeça enquanto meu estômago tenta descer pela minha perna.

“Mas o que furar?” Brandy me olha enquanto bate um dedo no pino de esmeralda centralizado abaixo de seu lábio inferior.

Não tenho ideia do que dizer, então fico em silêncio, observando-a passar o olhar pelo meu rosto. Então, quando seu olhar abaixa, seus olhos se iluminam.

“Você disse que quer se sentir sexy?” Brandy me pergunta.

“S-sim -” gaguejo, sentindo tudo menos isso.

“Confie em mim?”

A maneira como ela faz a pergunta puxa o canto da minha boca. “Eu penso que sim.”

“Bom o bastante.” Brandy me guia até uma vitrine de joias. Ela fica atrás da tela e abre o painel traseiro para poder retirar uma bandeja com pequenos halteres brilhantes. Colocando a bandeja no tampo de vidro da vitrine, ela me olha nos olhos e diz: “Mamilos”.

Toda a umidade desaparece da minha boca e de repente tenho dificuldade para engolir.

“Mamilos?” — pergunto, esperando que ela tenha dito mais alguma coisa.

Brandy acena com a cabeça e juro por Deus que seu olhar é uma manifestação de alegria.

“Mamilos.” Ela confirma. Estendendo a mão, ela coloca a mão no meu ombro. “Eu não iria te orientar mal sobre isso. Se você quer se sentir sexy, é isso. Claro, você poderia conseguir outro conjunto de piercings nas orelhas”, ela acena para as pequenas pérolas que atualmente adornam meus lóbulos. “Ou você pode fazer seu nariz,

lábios ou sobrancelhas. Tudo isso fará você se sentir incrível e divertido. Mas se você quiser para se sentir sexy, só há um lugar por onde começar.”

"Começar?" Eu grito a palavra.

"Bem", ela levanta uma sobrancelha e baixa o olhar para a virilha da minha calça, "há outros lugares sexy, mas recomendo começar pelos mamilos."

Cruzo as pernas, fazendo Brandy soltar uma risada. "Sim, essa é uma reação comum à sugestão de piercings genitais, mas as joias nos mamilos são mais comuns do que você imagina."

"Realmente?" Aparentemente, agora só consigo dizer uma palavra de cada vez.

Brandy assente. "Sim. Eu fiz os meus há alguns anos e eles ainda são meus favoritos. Eles demoram um pouco mais para cicatrizar do que outras manchas, mas são muito divertidos de brincar."

Meus olhos descem para seu peito pequeno e empinado, depois para os meus.

Meus seios não são pequenos nem empinados. Na xícara C, eles não são enormes, mas cabem no resto de mim. Sempre fui curvilíneo, de ossatura grande, robusto - escolha seus adjetivos. E eu tento ser saudável, mais ou menos... mas mesmo com minha baixa estatura, meu peito e minha bunda fazem com que ninguém nunca me chame de pequena. Alguns dos meus ex-namorados me disseram que amavam meus seios, mas nunca consegui corresponder ao seu carinho.

Mas, olhando para o meu decote, me pergunto se não é exatamente disso que preciso.

Imagino chegar ao trabalho na segunda-feira, exatamente igual, mas sabendo o que estou escondendo sob as roupas. Sabendo que tenho um segredo que meus colegas nunca esperariam.

Então imagino o Agente Especial Sexy tirando meu sutiã, e o olhar surpreso em seu rosto, rapidamente se transformando em luxúria quando vê meus mamilos brilhando com joias.

"OK!" Eu deixo escapar, surpreendendo a nós dois.

"Sim?!" Brandy fica na ponta dos pés.

Olho de volta para a bandeja de halteres. "Sim."

Brandy grita, empurra a bandeja para mais perto de mim e começa a explicar as diferenças. Não demoro muito para decidir sobre as barras de prata simples com bolas de prata sólida em cada extremidade. Os brilhantes são fofos, mas acho que os piercings nos mamilos são um grande passo no momento. E se eu pensar demais

nisso, vou vomitar por toda a bela exibição.

"Oh, perfeito, aqui está ele."

"Hum?" Olho ao redor e vejo um cara vindo em nossa direção.

"Este é Chase," Brandy gesticula para o homem. "Ele vai fazer o seu piercing."

Todo o meu pânico retorna em um instante. Um *cara* vai fazer isso!?

Enquanto Chase se aproxima dos últimos metros entre nós, eu o observo. Ele não é muito alto, provavelmente tem cerca de 1,70m. Ele está de camiseta e cada centímetro de pele visível - exceto o rosto - está coberto de tatuagens. Seu cabelo é raspado nas laterais, o resto é longo e preso em um coque. Suas orelhas têm grandes círculos pretos medindo os lóbulos e está funcionando perfeitamente para ele. Tudo isso.

Ele pode não ter o mesmo efeito em mim que John, mas é super fofo. E não sei se isso torna tudo melhor ou pior.

Chase esfrega as mãos enquanto para atrás da vitrine ao lado de Brandy. "Ei, meninas, vocês estão falando de mim?"

Brandy acena para mim: "Nora aqui está querendo fazer um piercing nos mamilos."

E assim, um novo nível de constrangimento foi desbloqueado.

Se meu rosto pudesse ficar mais vermelho, tenho certeza que ficaria.

Para seu crédito, Chase não baixa o olhar para meu peito. "Incrível! Você vai amá-los!"

Eu engulo. "Isso é o que ela disse."

Chase sorri. "Dê-me alguns minutos para me preparar. Apenas sente-se aqui e relaxe. Vou pegar você quando estiver pronto.

Relaxar? Ha!

Brandy conta a ele quais joias eu escolhi, mas estou muito ocupada tentando não ter um ataque de pânico para ouvir.

Nora, você está louca? Você vai furar seus mamilos por capricho? Você teve um dia ruim, pegou o caminho mais longo para casa, viu o leiteiro de néon do Stigma e decidiu fazer um PERFURADO NO SEU MAMILO ?!

Paro de andar o tempo suficiente para fechar os olhos e respirar lenta e profundamente.

Não foi apenas um dia ruim. Ou uma semana ruim. Foi uma vida inteira me sentindo preso em uma concha. Uma vida inteira me sentindo como a Nora que quero ser, presa em uma gaiola de vidro bem debaixo da minha pele. E que melhor maneira de deixá-la sair do

que perfurar essa superfície?

Com uma determinação que eu não sabia que tinha, abro os olhos. Eu estou fazendo isto.

Ao ouvir os passos de Chase, me viro em direção ao som.

Ele aponta para o corredor de onde acabou de sair: "Você está pronto?"

Respiro novamente e respondo com a verdade. "Sim."

Sigo Chase pelo curto corredor até uma sala pequena e bem iluminada. No centro da sala há uma mesa de exame que se parece com aquela que você encontraria em um consultório médico. Uma parede é coberta com armários embutidos e há alguns pacotes lacrados no balcão.

Desvio rapidamente o olhar das agulhas que tenho certeza que estão dentro dos pacotes. "Eu não quero assistir."

Chase ri. "Sem problemas. A maioria das pessoas não quer ver o equipamento."

A palavra *equipamento* me dá vontade de estremecer.

Chase dá um tapinha na mesa. "Sente-se."

Com membros trêmulos eu subo.

"Você gostaria das joias na horizontal ou na vertical?"

"Ah, hum..." Faço uma pausa. "Acho que pensei que eles eram todos horizontais. Você recomenda um em vez do outro?"

O sorriso gentil nunca sai de seu rosto. "Horizontal é definitivamente mais comum, mas podemos fazer o que você quiser."

"Ok, horizontal então, por favor."

"Perfeito. Então, quando você estiver confortável, pedirei que você tire a camisa. Chase me diz calmamente, como se tudo isso fosse perfeitamente normal. Então ele tem a gentileza de se afastar, organizando algo no balcão que tenho certeza que não precisava de organização, para me dar uma sensação de privacidade.

Quando me sinto confortável. Tudo bem.

Imagino um personagem de desenho animado dando tapas no próprio rosto repetidamente para se preparar para algo grande. Então tiro minha blusa esvoaçante por cima da cabeça.

Assim como o consultório médico. Estou em um consultório médico.

Meus dedos trêmulos chegam atrás de mim e desfazem o fecho do meu sutiã. E sentada ali, segurando minha camisa e sutiã no colo com força, olho para frente e me vejo olhando diretamente nos meus próprios olhos.

Oh, que bom, há um espelho de corpo inteiro na parte de trás da porta.

Meu cabelo castanho cai sobre meus ombros, parando no topo dos meus seios totalmente expostos. Meus olhos castanhos, arregalados e cheios do medo que estou tentando desesperadamente suprimir, olham de volta para mim.

Luto contra a vontade de soltar uma risada histérica. *Isto é o que você pediu.*

Sentindo que terminei, Chase se vira para mim. “Tudo bem, apenas relaxe os braços ao lado do corpo e sente-se com as costas retas. Quero que tudo fique naturalmente enquanto marco onde as joias irão.”

Com meus olhos fixos em Mirror Nora, vejo as costas de Chase no reflexo enquanto ele pressiona suavemente um marcador em cada lado de cada mamilo.

“Ok, olhe no espelho e me diga se eles parecem bons.”

Saindo da beirada da mesa, penduro minhas roupas em um gancho na parede e vou até o espelho. Existem pequenos pontos azuis marcando onde o piercing ficará.

Não sei o que devo procurar.

Eu lambo meus lábios. “Parece bom.”

“Ótimo! Vamos voltar. Ele dá um tapinha na mesa.”

Antes de me afastar do meu reflexo, aproveito um momento para dizer um adeus silencioso ao antigo eu.

Obrigado, mas preciso me livrar de você.

Eu preciso ser a corajosa Nora.

Eu me viro e subo de volta na mesa, fingindo que meus seios não balançam para um lado e para o outro com o movimento.

Eu me movo para trás até estar completamente deitada sobre a mesa, com as mãos agarrando a superfície abaixo de mim.

Quando ouço Chase abrir um dos pacotes higienizados, fecho os olhos com força.

Vai ficar tudo bem. Vai ficar tudo bem.

“Tudo bem se eu tocar em você agora?” Chase pergunta, sua voz próxima.

Uma pequena risada sai dos meus lábios com seu pedido de consentimento. “Sim. A menos, é claro, que haja uma maneira de fazer isso magicamente.”

Posso ouvir o sorriso quando Chase responde. “Eu nem comecei e você já está tentando me dissuadir de um emprego.” Sorrio de volta e tento ignorar a sensação de seus dedos enluvados enquanto seguram meu seio esquerdo. “Tudo bem, você vai sentir um beliscão, então vou deslizar as joias e prendê-las. Tudo acabará antes que você perceba.

"OK." Eu sussurro.

Não há como voltar agora.

"Respire fundo por mim..." Faço o que Chase diz, deixando o ar encher meus pulmões. "Agora deixe sair."

Algo parece frio.

Então há uma pitada.

Uma sensação de puxão.

E puta merda, isso dói!

Uma das minhas pernas se dobra, tentando inconscientemente afastar a dor.

Então acabou.

"Ai está. Está dentro, só preciso prender a ponta." A voz de Chase soa mais distante, mas provavelmente é o sangue correndo pela minha cabeça que o está abafando.

Sinto um leve empurrão ao imaginar que ele enrosca a bola final na barra. Está dolorido, mas a dor aguda e horrível de um momento atrás desapareceu.

"Um já foi, falta um." Chase diz, enquanto se move para o meu outro lado. "Quase pronto."

Ah, merda. Ah, merda. Ah, merda. Eu tenho que fazer isso de novo!?

É muito pior agora que sei como vai ser.

Não sei se posso fazer isso de novo.

"Respire fundo novamente por mim..." Chase me diz, e eu sei que meu tempo acabou.

Aperto os olhos ainda mais e inspiro.

"Deixe sair."

O mesmo frio, beliscão e puxão preenche minha existência.

E dor.

JESUS, PORRA DE CRISTO, POR QUE ESTOU FAZENDO ISSO?!

Um grito sai da minha boca e a mesma perna se enrola.

Então acabou.

"É isso, Nora. Você foi ótimo! Apenas deixe-me apertar isso..." Eu respiro apesar da dor. "E pronto."

Meus olhos se abrem lentamente e encontro o rosto sorridente de Chase olhando para mim. "Vá dar uma olhada."

Pegando sua mão estendida, deixo que ele me puxe para sentar, então cuidadosamente me levanto e vou até o espelho.

Meu rosto está vermelho, meus olhos têm um brilho de lágrimas não derramadas e meus mamilos estão orgulhosos com seu novo hardware.

E, ao olhar para mim mesmo, sinto um milhão de camadas de auto-aversão desaparecerem. Desintegrando-se em pó.

A sensação é avassaladora. Foi exatamente por isso que vim para cá, mas na verdade não acreditava que pudesse alcançá-lo. É como se eu pudesse respirar pela primeira vez em anos.

Uma lágrima escorre pelo meu rosto e – quando vou enxugá-la – percebo que estou sorrindo.

Ei, garota nova. Prazer em conhecê-lo.

CAPÍTULO QUATRO

NORA

“H

tenha uma boa noite!” Aceno por cima do ombro para Lisa e os meninos enquanto saio da sala de recreação, um coro de *boas noites* me seguindo.

Não tenho certeza se devo achar irônico ou significativo ter vencido o jogo da VIDA desta noite. Decido não pensar nisso, pronta para chegar em casa e passar o resto da noite de domingo esfriando meus peitos.

Literalmente.

Com gelo.

“Nora!”

Ouvindo Ronnie chamar meu nome, desvio meu caminho das portas da frente e sigo em direção ao escritório.

“Ei, Ronnie, o que você ainda está fazendo aqui?” — pergunto, encostando-me no batente da porta.

Ronnie está na casa dos 50 anos, usa apenas camisetas velhas de shows e é a mistura perfeita de sarcástico e gentil.

“Ah, só repassando alguns detalhes da festa de aniversário -” ela acena como se ficar no trabalho até as 8 horas não fosse nada especial.

“Ah,” eu aceno. “Ouvi dizer que será muito top de linha.”

A Marie's House está comemorando o aniversário de 2 anos de sua inauguração em apenas algumas semanas e eles estão dando uma grande festa para comemorar. Pelo que ouvi, todo este lugar começou como um projeto apaixonante da sogra da Sasha. Encontrei a mulher, Marie, algumas vezes desde que comecei a trabalhar como voluntária aqui, há um mês. Ela é uma daquelas pessoas que tem a presença da realeza, mas ainda consegue parecer realista. Na verdade, é uma característica que toda a família parece compartilhar.

É difícil para mim considerar meu tempo aqui como um trabalho de caridade. Algumas vezes ajudo a preparar apartamentos para novos residentes, mas principalmente passo o tempo saindo com as famílias - jogando e compartilhando histórias. Originalmente, comecei a vir aqui como uma forma de experimentar algo novo, mas continuo voltando

porque gosto.

“Garota, você não tem ideia de como é essa família”, Ronnie ri, referindo-se aos Mazzantis. “Sasha sabe o que quer. Marie exige que nenhuma despesa seja poupada. E Vincent... bem, ele praticamente faz tudo o que suas mulheres pedem dele.

“Essa é uma boa qualidade em um homem”, eu provoco.

Mas em vez de concordar, Ronnie franze os lábios, me olhando. “Algo está diferente em você.”

Minhas bochechas esquentam sem permissão, fazendo com que ela estreite os olhos para mim.

Ela tamborila os dedos na mesa. “Seja o que for, eu gosto.” Ela solta um suspiro. “Agora, você poderia ser uma boneca e trazer esta caixa de volta para o depósito principal para mim? Não é pesado, apenas grande e estranho.”

Eu bufo, pois penso *como eu*, mas respondo: “Sem problemas”.

“Você é o melhor, obrigado.”

"Yeah, yeah." Reviro os olhos com o elogio de Ronnie enquanto ela pega as chaves com uma mão e a bengala com a outra.

Pegando a caixa, vou para o saguão para que Ronnie possa trancar seu escritório.

“Ah, quase esqueci!” ela diz, me fazendo parar. “... o pessoal vai sair para um happy hour nesta quinta-feira, e Sasha me disse para convidar você.”

Minhas sobrancelhas se erguem com o comentário dela. "Oh? Hum, está bem. Acho que estou livre.”

Eu *sei que* estou livre.

"Perfeito! Nos vemos às 17h30 no The Booze Hooch. Você sabe?"

“Sim, já estive lá algumas vezes.”

Ronnie me dá um aceno de cabeça e depois se vira para sair.

Levo um segundo para ajustar a caixa em meus braços antes de começar a percorrer o longo corredor em direção ao depósito. Felizmente Ronnie estava dizendo a verdade, e a caixa não é pesada, então consigo segurá-la um pouco longe do meu corpo.

Já se passaram cerca de 48 horas desde que decidi precipitadamente fazer um piercing nos mamilos e - surpreendentemente - não me arrependo.

Passei o fim de semana sem sutiã, sentada em casa lendo romances obscenos, cobrindo meus lábios com os minúsculos pacotes de gel que meu pai me deu há um ano e que são feitos para meus olhos. Que é um detalhe que pretendo levar para o túmulo.

Chase me deu todas as informações pós-cuidados antes de eu sair da loja, e tenho seguido as instruções até o fim. No entanto, essas instruções não diziam nada sobre o constante estado de excitação em que me encontrei desde então. Noite de sexta-feira. E não me refiro a um nível normal de tesão. Estou falando de mamilos pulsantes, clitóris latejante, calcinha constantemente molhada. Para. Dias.

Quer dizer, eu sabia que gostava de brincar com meus seios, mas esta é uma brincadeira de mamilo de próximo nível. É como ter alguém beliscando-os suavemente o dia todo.

Isso já é o suficiente para me deixar louco, então tenho certeza de ser extremamente gentil ao limpá-los, porque não sei o que acontecerá se eu tocá-los demais. Isso poderia fazê-los doer mais ou poderia me causar uma combustão espontânea. Colocar meu sutiã antes de vir aqui hoje foi um processo cauteloso, e no segundo que chego em casa ele está saindo com a mesma delicadeza.

Com os olhos baixos, como se pudesse ver minhas joias novas através das roupas, não estou olhando para onde estou indo quando me viro para passar por um corredor lateral. E eu bato em alguma coisa.

A caixa que estou carregando colide primeiro com o objeto, mas a superfície que batemos não se move, então a caixa para completamente. Eu, infelizmente, não.

Meu ímpeto e falta de reflexos me levam mais um passo à frente, diminuindo a distância entre a caixa e os seios, esmagando meus seios na lateral da caixa.

Meus olhos se fecham e um som estrangulado sai do meu peito.

O calor irradia das pontas dos meus mamilos através de cada centímetro do meu corpo. A dor é aguda e intensa. E meus dedos dos pés se curvam, mas não por causa do desconforto.

“Putá merda.” Eu sussurro as palavras, mas parece mais um apelo sexy do que uma verdadeira maldição.

“Nora?”

Uma sensação de formigamento percorre minha pele e meu núcleo palpita ao som de *sua* voz.

Dizendo a mim mesmo para manter a calma, abro lentamente os olhos.

Saber que ele está aqui e vê-lo bem na minha frente são duas coisas totalmente diferentes.

Assim de perto, John é ainda mais impressionante do que me lembro. Suas feições ainda estão duras, mas seus olhos estão cheios de

calor. Suas pupilas quase parecem dilatadas, mas tudo que consigo focar é na linda cor avelã de seus olhos.

"Você está bem?" As mãos de John pousam em meus ombros para me firmar. "Eu machuquei você?"

Pisco, mortificada ao sentir lágrimas em meus olhos. Aquela maldita sensação de ardência quando esmaguei meus mamilos fez meus olhos lacrimejarem, e como minhas mãos estão ocupadas, minha única defesa contra elas é piscar. Tipo mil vezes.

"Nora." O tom de John é firme, sem besteira, enquanto ele tira a caixa da minha mão. "Você está bem?"

Não segurando mais a caixa, não tenho ideia do que fazer com as mãos. O que eu realmente quero fazer é segurar meus peitos latejantes, mas não acho que isso melhoraria a situação atual.

"Estou bem." Eu limpo a garganta, minha voz sai muito rouca. "Desculpe por encontrar você."

Minhas palavras não acalmam o comportamento de John. "Você claramente não está bem. O que machuca?"

Ah, que bom, e agora estou corando.

Seu olhar cai para minhas mãos. "Eu esmaguei seus dedos?"

Ele move a caixa para segurá-la com uma mão e depois estende a mão em minha direção. Antes que eu perceba o que ele está prestes a fazer, ele agarra meu pulso, levantando minhas mãos para dar uma olhada em meus dedos.

"M-minhas mãos estão bem."

Ou pelo menos eles *estavam* bem. Agora eles estão tremendo. E provavelmente suando.

John faz um som incrédulo enquanto seu polegar traça suavemente uma linha pela minha palma, e não consigo desviar o olhar.

É a mesma mão que vi John usar para segurar um homem pela garganta, e agora segura meu braço como se eu fosse uma criatura frágil que precisasse ser manuseada com cuidado.

Santo inferno.

Agora está tudo latejando e eu juro foda se ele fizer aquela coisa com o polegar de novo vou no *Harry Conhecer a Sally* e ter um orgasmo aqui mesmo, só o meu vai ser real.

Como se John tivesse notado que sou feita de fogo, ele solta minha mão.

Aproveito o momento para puxar rapidamente a caixa debaixo do braço dele e dar um passo para trás. "Estou realmente bem. Eu prometo."

Ele parece dividido entre discutir e correr para o outro lado. "Você tem certeza?"

Ah! Por que a voz dele tem que ser baixa e sexy? Não poderia haver algo errado com ele?

"Tenho certeza." Dou um passo para o lado. "Desculpe por encontrar você."

Observo enquanto sua mandíbula aperta por um momento antes de ele concordar.

Nova Nora. Seja corajoso.

"Boa noite, João." Seu nome parece puro tabu em meus lábios. E eu amo isso.

Sem esperar por uma resposta, passo correndo por ele, sem olhar para trás para ver se ele está me observando ir embora. Minha coragem só vai até certo ponto.

Mantenho a compostura enquanto guardo a caixa na sala dos fundos.

Mantenho a compostura enquanto saio furtivamente pela saída dos fundos.

Mantenho a compostura durante a viagem para casa. Vestindo pijama, escovando os dentes e lavando o rosto.

Mantenho a compostura até o momento em que apago as luzes e puxo os cobertores até o queixo.

Piscando para o teto, para a pequena quantidade de luar que penetra nas bordas das minhas cortinas, penso em todas as maneiras pelas quais esta noite poderia ter sido melhor.

Eu poderia estar observando para onde estava indo e não encontrar John.

Eu poderia não ter batido nele, e então talvez pudesse ter dito algo fofo, inteligente ou espirituoso.

Eu poderia ter colidido com ele, mas me controlei e considerei que não era grande coisa.

Eu poderia ter feito literalmente qualquer coisa além de ficar ali com lágrimas nos olhos tentando evitar um orgasmo.

A única coisa que poderia ter tornado a experiência desta noite mais mortificante seria se minhas calças tivessem rasgado ou eu estivesse babando no queixo.

Mudando de posição, dou um puxão no cobertor. O peso do material se arrasta pelos meus mamilos latejantes, lembrando-me de como ainda estou excitada.

Então é claro que este é o momento em que me lembro da

expressão no rosto de John quando ele soltou minha mão.

Eu nem sei como descrever isso além de choque. Como se ele estivesse chocado por ter me tocado. Não sei o que isso significa, mas não consigo ver como isso poderia ser uma coisa boa.

Então, novamente, eu estava gemendo com os olhos vidrados e sendo uma aberração na época, então o que eu esperava?

Uma risada sai da minha garganta.

Então ele pega, transformando-se em um som perigosamente próximo de um soluço. E bem na hora, meus mamilos liberam outra pulsação e meu núcleo aperta.

Com as duas mãos, pego um dos meus travesseiros extras, seguro-o sobre o rosto e grito.

Longo e alto e soando um pouco insano, eu grito.

Deixando o travesseiro contra meu rosto por mais um batimento cardíaco, saboreio o momento de aperto abafado em meu peito.

Então jogo o travesseiro de lado e respiro fundo.

“Nova Nora. Corajosa Nora.

Com a lembrança do polegar de John traçando minha pele, deixo um pequeno sorriso aparecer em meus lábios enquanto deslizo minha mão dentro da faixa do meu short de dormir.

CAPÍTULO CINCO

NORA

R

Onnie se move para se levantar da mesa, mas eu a impedi - “Vou pegar outra rodada para nós.”

Ela relaxa: “Tem certeza?”

Eu concordo. “Definitivamente. Eu estava prestes a correr para o banheiro de qualquer maneira.”

“Tudo bem, torça meu braço. Vou deixar você me servir. Ela afunda de volta no assento.

Sasha ri de seu lugar onde está presa no meio da nossa mesa de canto. “Certifique-se de que eles coloquem isso em nossa conta.”

“Vai fazer.”

Deslizo para fora do banco, grata por ter conseguido o último lugar, já que minha bexiga minúscula e estúpida não aguenta álcool.

Sasha enviou uma mensagem em grupo, para mim e para os outros 5 aqui esta noite, nos dizendo para pegar uma carona até o bar. Dizendo que ela está nos oferecendo carona para casa para que possamos beber e não nos preocupar em dirigir. Ouvi uma das outras senhoras falar sobre uma empresa de segurança de propriedade do marido, então talvez tenhamos grandes guarda-costas nos escoltando para casa.

Uma garota pode sonhar.

Sento-me no vaso sanitário com um suspiro e percebo que já passei do ponto de ficar *um pouco bêbado* .

Como disse ao Ronnie outro dia, já estive no The Booze Hooch antes. Mas já faz um tempo e eu tinha esquecido como isso é legal.

O lugar tem uma vibração de speakeasy e steampunk, cheio de veludo escuro, lâmpadas Edison e trabalhos em ferro expostos.

Terminando, lavo as mãos e me forço a me concentrar quando o sabonete com cheiro incrível chama minha atenção. Você sabe que está em uma instalação de alta qualidade quando fica obcecado por sabonete.

Ou talvez eu esteja apenas bêbado.

Revirando os olhos para mim mesmo, vou em direção ao bar. O

silêncio dentro do banheiro me faz perceber o quão barulhento está aqui fora. Chegamos cedo, mas agora o lugar está lotado.

Meu timing é bom e consigo pegar o barman para pedir outra rodada do coquetel especial desta noite: o Hipster Shandy.

Sabendo que vai demorar alguns minutos, encosto o quadril no bar e espero. Deixei minha bolsa na cabine, então não tenho celular para ocupar as mãos. Meus dedos estão ansiosos para puxar minha camisa só para ter algo para fazer, mas não deixo.

Desde sexta-feira passada, quando me despedi da *Velha Nora* no espelho da Stigma, uso pelo menos uma peça do fundo do meu armário todos os dias. Um dia era apenas uma pulseira chamativa. Ontem foi um cardigã com estampa colorida. Mas hoje é uma camisa. É preto, mas é aí que meu nível de conforto para. Tem mangas curtas, gola redonda com decote redondo combinando nas costas e adere a cada centímetro de pele que toca. Pesquisei no Google imagens de outras *garotas curvilíneas* usando a mesma blusa e descobri que a maioria delas vestia jeans skinny de cintura alta. Então, eu fiz o mesmo.

Eu me senti sexy, poderosa, exposta e apavorada o dia todo.

Eu usava blazer por cima durante a jornada de trabalho, mas não me permitia me cobrir para o happy hour. Este sou eu tentando ser corajoso. E o assobio que Ronnie soltou quando me viu definitivamente ajudou a aumentar minha confiança. Mas aqui, agora, com cada pedacinho de mim à mostra, eu gostaria muito de ter meu telefone para focar minha atenção.

Sentindo vontade de puxar, enfio os polegares nos bolsos frontais da calça jeans e forço as mãos a ficarem imóveis.

Eu nem teria essas roupas se não fosse pelos meus pais. Ou, bem - se não fosse por papai-papai. Ele é quem tem estilo, que aparentemente consegue adivinhar meu tamanho perfeitamente e me presenteou com esses itens em aniversários e feriados desde que me lembro. Papai, por outro lado, provavelmente nem escolhe suas próprias roupas. Durante toda a minha vida eles tentaram fazer com que eu aceitasse quem eu sou e parasse de fugir da atenção. Eles ficarão muito orgulhosos quando eu contar que finalmente comecei a usar meu guarda-roupa talentoso.

“Nora?”

Saindo do meu torpor, olho para cima e vejo um homem parado na minha frente.

Com uma camiseta branca que mostra suas tatuagens e jeans pretos

rasgados, ele parece tão fofo quanto da última vez que o vi.

Eu sorrio. “Ei, Chase!”

Seu rosto se ilumina e ele se aproxima. “Você lembra de mim?”

“Normalmente me lembro dos nomes dos homens que tocaram meus seios.”

Chase joga a cabeça para trás com uma risada e o homem sentado no bar ao lado de onde estou vira a cabeça para olhar para o meu peito.

O calor enche minhas bochechas.

Não acredito que acabei de dizer isso!

Mas antes que eu possa surtar e tornar isso estranho, Chase sorri. “Touché.”

Ele é interrompido para dizer mais alguma coisa quando o barman acena para chamar minha atenção por causa do barulho, depois aponta para as seis bebidas no balcão atrás de mim.

“Droga, garota!” Chase provoca.

Eu sorrio. “Eu me ofereci para ser o vendedor de bebidas. Se eu bebesse tudo isso provavelmente morreria.”

“Suuure.” Chase aponta o queixo para as bebidas. “Quer ajuda para carregá-los?”

Eu só penso nisso por um segundo. Como seriam necessárias duas viagens para fazer isso sozinho, seria estúpido recusar a ajuda.

“Sim por favor. Mas se você derramar, dê a bebida para outra pessoa. Quero um copo cheio.

“Claro. Eu nem sonharia em economizar em você.

Pegamos cuidadosamente três copos cada e começamos a caminhar para o canto de trás.

“Você está aqui com trabalho ou amigos?” Chase pergunta, aproximando-se de mim para que eu possa ouvi-lo.

“Umm, bem... amigos, eu acho.” Ele ri, então eu esclareço. “Eles são colegas de trabalho, mas eu sou apenas um voluntário.”

“Oh sim? Aonde?”

“É um lugar chamado Casa de Marie. Eles oferecem moradias de emergência e de transição para mulheres e famílias.”

Estou focada em não derramar as bebidas na minha mão, mas posso vê-lo me olhando pelo canto do olho. “Isso é muito legal.”

Dou de ombros, o que faz com que minhas bebidas respinguem nas bordas. “Ah, merda!”

Estamos a apenas alguns metros de distância da cabine, então, quando Chase cai na gargalhada, ele chama a atenção de todos.

Seja normal. Está bem.

Tento encarar Chase, mas ele apenas balança a cabeça e sorri para mim. "Você é adorável."

Desculpe-me o que!?

Ignorando tudo isso, limpo a garganta quando paramos ao lado do grande estande. "Uh, pessoal, este é Chase. Chase, este é todo mundo.

Todos lhe cumprimentam enquanto colocamos os copos na mesa.

Vejo Ronnie olhando Chase de cima a baixo e quando penso que ela vai ser civilizada, ela olha nos olhos dele e diz: "Você é fofo. Você está transando com nossa Nora?"

E... meu rosto é da cor de um tomate.

"Ronnie!" Sasha repreende, estendendo a mão sobre a mesa para bater no ombro de Ronnie.

"O que?!" Ela finge inocência.

Eu me forço a olhar para Chase para me desculpar, mas ele está apenas sorrindo de novo.

Pensando que evitar é a melhor opção, finjo que Ronnie nunca disse nada e recupero meu lugar. "Hum, obrigado pela ajuda. Foi muito bom rever você."

"O prazer foi todo meu." Ele sorri antes de acenar para o resto da mesa - "Senhoras". Com um último olhar para mim, Chase se vira e se mistura à multidão.

Lentamente, volto meu olhar para a mesa cheia de mulheres. Todos eles estão olhando para mim com vários graus de diversão em seus rostos.

Não é surpresa que Ronnie quebre o silêncio primeiro. "Eu disse que havia algo diferente acontecendo com você. E se não é sexo com aquela gracinha tatuada, o que é?"

Levanto um dedo e pego o copo cheio que Chase colocou na frente do meu lugar. Trazendo o canudo aos lábios, bebo o conteúdo.

Então eu conto a eles.

CAPÍTULO SEIS

JOHN

EU

ouvir a porta do apartamento se abrir. Claro que eu faço. Mas Annie não, então não digo nada.

Seus olhos estão colados na tela, observando Buffalo Bill passar os dedos pelos cabelos de Clarice Starling.

Os passos que se aproximam nem são silenciosos, mas Annie ainda está alheia. Vou precisar trabalhar em sua consciência situacional.

No momento em que Buffalo Bill engatilha a arma, Sasha se inclina no encosto do sofá e sussurra no ouvido de Annie: "Ele passa a loção na pele".

Na tela, Clarice dispara uma série de tiros ao mesmo tempo em que Annie solta um grito estridente.

Estremeço, tenho certeza de que meus ouvidos vão zumbir durante a próxima hora.

Sasha ri enquanto acende uma lâmpada.

"Sasha!" Annie aperta o peito. "Oh meu Deus, você me assustou até a morte!"

"Você merecia isso, mocinha. Silêncio dos Inocentes, sério?"

Annie aponta um dedo acusador para mim. "A culpa é do tio John. Ele é o adulto."

Sasha bufa, antes de entrar na cozinha. "Oh, por favor, como se ele fosse realmente maduro."

Annie faz uma careta para mim.

"O que? Ela não está errada. Eu admito."

Annie continua carrancuda, observando minha posição reclinada.

"Você nem pulou quando Sasha se aproximou de nós."

"Sasha não consegue se aproximar de mim desde... bem, nunca. Ela não é sorrateira. Você só precisa aprender a ouvir."

Espero uma resposta sarcástica, mas em vez disso ela apenas franze os lábios, pensativa. "Você pode me ensinar?"

"Não!" Sasha grita do outro lado da grande sala.

"Por que não?" Annie grita de volta, enquanto nós dois nos levantamos.

“Porque seu tio John claramente não é responsável o suficiente por isso.” Ela aponta para a TV e para o filme *talvez* inapropriado para a idade que estávamos assistindo.

“Mas ele está no FBI de verdade!” Annie argumenta.

Sasha olha para mim e eu encolho os ombros com um gesto *de que ela não está errada*.

Annie continua. “Ele é basicamente uma Clarice Starling da vida real.”

“Oh não.” Eu a impedi de continuar.

Annie volta sua raiva para mim. “O quê, porque ela é uma mulher com quem você não pode ser igual?” Suas mãos de 13 anos se movem para os quadris.

“Não, porque ela é uma maldita novata. Esse foi o primeiro caso dela. Você sabe quantos erros ela cometeu?”

“Linguagem!” Sasha me repreende, mas nós a ignoramos.

“Então?” Annie argumenta de volta. “Ela ainda pegou um serial killer. Quantos serial killers *você* pegou?”

“Essa informação é confidencial.”

A boca de Annie cai aberta. “Espere o que?” Vou em direção à cozinha e a ouço correndo atrás de mim. “Espere! Você já pegou seriamente um serial killer antes? Ela me alcança quando chego à ilha. “Tio John, você tem que me contar!”

Eu faço a mímica de fechar os lábios e me deleito em observá-la tentando descobrir se estou blefando ou não.

“Hora de dormir.” Sasha aponta para o corredor. “Se seu pai chegar em casa e descobrir que você ainda está acordado até tão tarde, ele vai esfolar nós dois.”

“Má escolha de palavras.” Annie estremece e olha de volta para os créditos rolando na tela da TV.

Annie envolve seus braços em volta de mim em um abraço rápido. “Boa noite, Agente Especial Starling.”

“Boa noite, pirralho.”

Vendo que Sasha acabou de fazer um bule de café, sirvo uma caneca para mim enquanto as meninas se dizem boa noite.

Sentada no balcão, observo minha irmã. Bochechas rosadas, olhos vidrados, um leve balanço em seu corpo enquanto ela se aproxima da ilha à minha frente.

“Você está bêbado?”

Ela assente, sem negar. “Um pouquinho. Eu disse que estava indo para um happy hour.”

“Sim, mas happy hours geralmente são chatos pra caralho.”

“Talvez com seus nerds do FBI, mas esta noite foi muito divertida.”

Sasha faz uma pausa, toma um gole de café e me observa por cima da borda da caneca. E posso senti-la calculando alguma coisa antes de começar a falar novamente. “Já estávamos um pouco embriagados quando Nora começou a nos contar uma ótima história. Então, acabamos ficando mais tempo do que o planejado.”

O som do nome dela me faz apertar meus molares. *Nora*. Não sei onde ela está escondida, mas não consigo parar de pensar nela desde a primeira vez que a vi. Eu não sabia que tínhamos audiência quando agredi aquele cara na calçada em frente à casa de Marie, mas a avistei antes mesmo de passarmos pelas portas. O sol poente brilhava através do vidro, lançando-lhe um brilho etéreo. Seu cabelo estava quase brilhando. Quando seus olhos se encontraram com os meus, eu me perdi.

Aqueles malditos olhos.

Eu os reconheci. Não a cor, aquele lindo tom de marrom, mas a emoção. A máscara atrás da qual ela estava se escondendo.

Eu queria mais. Eu queria parar e conversar com ela. Talvez convide-a para sair. Inferno, eu queria arrastá-la para o escritório mais próximo, trancar a porta e transar com ela até que todos os seus segredos se espalhassem pela mesa.

E então me senti o maior canalha vivo porque essa mulher linda e protegida está em um abrigo para mulheres. Ela está lutando para ter sua vida de volta, e aqui estou eu desejando-a. Como um pedaço de merda.

Eu estava forçando-a a sair dos meus pensamentos, e então ela correu para mim. Bateu direto em mim.

Não sei o que estava acontecendo, mas seus olhos estavam cheios de uma necessidade primordial. E o som que ela fez. *Jesus Cristo, o som que ela fez*. O gemido foi uma mistura de dor e prazer, e foi direto para o meu pau. Eu me orgulho de ter autocontrole, mas aquela pequena atrevida me fez esticar o zíper como um garoto adolescente olhando para um playboy, e não como um homem de 42 anos olhando para uma mulher totalmente vestida.

“Nora?” — pergunto, fingindo que não sei exatamente de quem ela está falando.

Os lábios de Sasha se contraem. “Você sabe, aquele pequeno sexpot com cabelo castanho claro. A mulher que claramente não sabe o efeito que causa nos homens.”

Sinto minha mandíbula apertar. “Você costuma beber com seus residentes?”

“Uh...” Sasha me lança um olhar confuso. “Nora não é residente.”

Eu luto para manter meu tom neutro. “Não?”

Sasha balança a cabeça. “Não. Ela é voluntária.”

Bem, isso muda as coisas.

Tenho me sentido como um maldito predador por nada. Nora não é residente. O que significa que Nora não está automaticamente fora dos limites.

O desejo de sair correndo deste apartamento e caçar Nora é forte e igualmente ridículo. Eu me concentro na conversa. “Você disse que ela estava contando uma história engraçada?”

Sasha acena com a cabeça enquanto sorri. “Eu não tinha certeza do que mudou, mas nas últimas vezes que a vi ela parecia mais... *confiante*. De qualquer forma, estamos no bar e ela sobe para pegar outra rodada de bebidas...”

“Sozinho?” Eu interrompi.

Ela revira os olhos. “Estávamos no Booze Hooch.” Abro a boca para argumentar que não importa em que bar você esteja, uma mulher nunca deveria ir a lugar nenhum sozinha, mas ela ignora minha preocupação. “Mantenha suas calças, policial Buzzkill. Quando ela voltou, ela estava com um cara super fofo ajudando a carregar as bebidas.”

Minhas mãos apertam minha caneca de café. Meus instintos possessivos queimando.

“De qualquer forma, ela o conhecia, então ele se ofereceu para ajudar. Ele era super fofo e eles pareciam muito fofos juntos. Era óbvio para todos, espere Nora, que ele gostava dela.

Juro que ela está tentando me irritar. “Qual o nome dele?”

“Perseguir.”

“Perseguir? Que tipo de nome idiota é Chase?”

Sasha me ignora. “Então, quando ele sai, Ronnie pergunta a ela o que há entre eles.”

“E?” Eu peço.

Minha irmã malvada sorri, claramente conseguindo a reação que queria. Mas ela está certa – estou investido e quero o resto da história. Então eu não me movo. Eu não digo nada. Eu apenas fico olhando. Já quebrei criminosos mais durões do que Sasha com esta tática.

Ela apenas pisca.

“*Sasha* -” eu rosno.

“Ela conheceu Chase há algumas semanas...” ela casualmente toma um gole de café, “quando ele perfurou seus mamilos”.

Em branco.

Como a última letra de um letreiro de neon piscando, minha mente fica em branco.

Perfurado. Mamilos.

Nora fez piercings nos mamilos.

Cada gota de sangue no meu corpo corre direto para o meu pau.

Nora perfurou a porra dos mamilos.

Nora, meu passarinho quieto, está mostrando aquelas pontas afiadas que sua máscara tentava desesperadamente esconder.

Porra.

Eu pensei que queria despi-la antes. Agora, quero despi-la e inspecionar cada centímetro dela.

"Por que. São. Você está me contando isso? Eu retiro a pergunta.

“Porque eu vi como você olhou para ela. E você precisa de um pouco de diversão em sua vida.

"Eu me divirto."

Sasha joga a cabeça para trás, rindo alto, embriagada.

"O que?" Eu pergunto.

Ela balança a cabeça. “Irmão querido, você é tão divertido quanto uma torradeira na banheira.”

Eu me afasto do balcão. "Tchau."

Ela me dá um sorriso açucarado. “Obrigado por assistir Annie.”

Eu resmungo em resposta e vou em direção à porta.

“Não se preocupe em invadir meu escritório!” ela grita atrás de mim. "Fomentar. O sobrenome dela é Foster.

Não me preocupo em responder enquanto deixo a porta se fechar atrás de mim.

Nora Foster. Meu pequeno pássaro.

CAPÍTULO SETE

NORA

"C

que bagunça.” Esfrego os olhos de frustração, lembrando tarde demais que passei delineador esta manhã. “Mãe-“ Deixei minha testa cair na minha mesa.

Esse novo cliente que Denice me deu é um desastre completo. Quer dizer, estou tentando ter simpatia por essa pessoa que perdeu tudo num incêndio em uma casa, mas o arquivo está todo espalhado. Passei metade do dia conversando com nossa irmã em Wisconsin, tentando resolver detalhes antigos que estão faltando, e ninguém parece ter as respostas que preciso. Para a sorte do meu chefe, eu já estava planejando ficar até tarde hoje, caso contrário ficaria furioso e frustrado.

Olhando para a exibição da hora no meu computador, gemo novamente. Eu deveria ter saído há cinco minutos.

Há um evento social de sorvete na Marie's House esta noite. Eles fazem isso a cada poucos meses, como uma forma de os novos residentes conhecerem outras famílias, mas prometi a Colton refazer a Candy Land na esperança de que um de nós vencesse seu irmão.

Desligando tudo, pego minha bolsa, apago as luzes e tranco a porta do escritório atrás de mim.

Pensando na minha maquiagem borrada, faço um desvio até o banheiro.

É sempre um pouco assustador ser o último no escritório. A maioria das luzes da área principal, onde estão todos os cubículos, funciona com temporizadores, então agora todo o escritório está nas sombras. Não há nada inerentemente assustador em um prédio de escritórios, mas eles foram feitos para serem barulhentos, claros e cheios de gente. Ver um vazio e escuro é como ser criança e ver seu professor no supermercado. É simplesmente errado.

Tirando a tampa do delineador, reaplico-o e borro um pouco, como aprendi no YouTube.

Sempre usei maquiagem básica; base, rímel, blush ocasional e brilho labial. Mas nas minhas tentativas de sair da minha concha,

tenho adicionado “maquiagem divertida” à minha rotina diária. Delineador, sombra, manchas ocasionais nos lábios. Eu pulei a cor dos lábios hoje porque decidi aguentar e usar esse vestido. É outro item que tirei do fundo do armário; um vestido sem mangas com corte A que parece cinza à primeira vista, mas - se você olhar de perto - verá que é cinza sólido com pequenos corações brancos e pretos por toda parte. É uma das poucas peças “emocionantes” que eu mesmo escolhi. Algo que pode parecer chato se você não reservar um tempo para ver o que o torna especial.

“Uau, Nora.” Eu bufo para mim mesma no espelho por causa do meu ridículo monólogo interior.

Guardando o delineador, fecho o zíper da bolsa e ajusto o blazer. Odeio cobrir meu lindo vestido, mas minha ousadia não se estende aos braços nus no trabalho.

Soltando um suspiro, empurro a porta e volto para o escritório mal iluminado. Só dei alguns passos em direção aos elevadores quando ouço alguma coisa.

Fazendo uma pausa, prendo a respiração, esperando para ver se ouço novamente.

Alguns segundos se passam e então ele está lá.

Uma voz.

Agora que estou tentando ouvir, reconheço instantaneamente o tom irritado de Denice.

Congelando, penso no que fazer. Tenho que passar pelo escritório dela para chegar aos elevadores.

Ugh, isso não seria um problema se eu não ficasse preso trabalhando naquele maldito novo cliente.

Meus dedos apertam a alça da bolsa.

Devo ligar para ela saber que estou aqui? Não quero assustá-la ou fazê-la pensar que estou escutando. Ou devo apenas abaixar a cabeça e passar rapidamente?

Não é tão incomum ela chegar tarde aqui. E não é nada incomum ela estar brigando com alguém ao telefone. O que traz uma sensação de desconforto ao meu estômago é o fato de as luzes do escritório dela estarem apagadas e a porta aberta. Se ela soubesse que mais alguém estava aqui, com certeza fecharia a porta. No silêncio, ouço o som suave dos seus passos no tapete. Ela está andando.

Seja corajosa, Nora. E daí se for um pouco desconfortável? Você não está fazendo nada de errado ao passar pelo escritório dela.

Dou um passo à frente.

“Não, você me escute! Esse não era o acordo. Não posso simplesmente varrer quatro milhões para debaixo do tapete!” A voz de Denice é um silvo, mas ouço-a como se ela estivesse ao meu lado.

Quatro milhões?

Meus passos param.

“Tínhamos um acordo e você está estragando tudo!”

Dou um passo para trás.

“Não, não é isso que estou dizendo.”

Dou outro passo para trás.

Denice parece mais irritada a cada frase.

Eu não deveria estar ouvindo isso.

“Apenas deixe-me cuidar disso!” ela estala.

Oh Deus, eu realmente não deveria estar ouvindo isso.

Dou outro passo para trás. Não posso deixá-la me ver. Isto é mau. Seja lá o que for, é muito ruim.

Eu me viro e, como o personagem mais idiota de um filme de terror, colido com uma das paredes do cubículo.

Meu coração para quando minhas mãos se estendem, agarrando a parede em que esbarrei. O som foi silenciado e acho que ela não me ouviu.

Estou apenas expirando quando sinto movimento. Com os olhos arregalados de horror, vejo uma estátua em miniatura do Gato da Sorte lentamente cair de seu poleiro no topo da parede do cubículo, caindo ruidosamente até a morte na mesa.

Meu coração muda de parado para acelerado. E o silêncio puro que vem do escritório de Denice rasteja pela minha pele como um pesadelo.

Eu começo a correr.

Recusando-me a olhar para trás, corro o mais rápido que posso até virar a esquina que leva à escada.

Eu ofego. Os poucos metros que corri pareciam quilômetros.

Minhas mãos tremem, mas pressiono a maçaneta da porta tão lentamente quanto meu medo permite e faço uma oração de agradecimento à equipe de segurança do prédio quando a porta se abre sem emitir nenhum som de protesto.

Ao passar, fecho a porta atrás de mim o mais suavemente possível.

Indo o mais rápido que posso, desço correndo o primeiro lance de escadas.

Depois o segundo.

Estou na metade do terceiro quando uma porta acima de mim se

abre.

Quase escorrego quando paro completamente e me agarro ao corrimão preso à parede.

Ouçõ a porta bater e então a escada se enche com o som de saltos batendo no concreto.

Cada passo reverbera nas paredes. O som ricocheteando nas superfícies duras que me cercam.

Meus dedos apertam o corrimão. Não quero arriscar me mudar caso Denice seja quem está acima de mim.

"Olá?" A voz do meu chefe ecoa pelos dois lances e meio.

Oh Deus. Oh Deus. Oh Deus.

Abro a boca, respirando lenta e silenciosamente. Mas não há como acalmar meus batimentos cardíacos acelerados.

Me pressionando contra a parede, fecho os olhos e ouço qualquer sinal dela descendo as escadas. Se ela começar a me seguir, não terei escolha a não ser começar a correr. E então ela saberá com certeza que alguém a ouviu.

Duvido que consiga vencê-la durante uma corrida de dezessete andares, mesmo com minha vantagem, mas isso não me impedirá de tentar.

"Nada. Pensei ter ouvido alguém. Cliques no calcanhar acompanham sua voz. Ela ainda deve estar ao telefone. "Não se preocupe com isso."

Ouçõ a porta se abrir.

"Não, eu te disse –" a voz dela é cortada quando a porta se fecha. Eu espero, mas não há nada além de silêncio agora.

Tão certo quanto posso ter de que ela não está mais na escada, continuo minha descida.

Cada passo traz um novo medo.

E se ela fingisse estar saindo?

E se ela estiver descendo de elevador para ver quem sai da escada?

E se ela me viu enquanto eu estava correndo para as escadas do escritório e já sabe que sou eu?

E se ela pegar o elevador até a rampa do estacionamento e estiver esperando para me confrontar?

Minha respiração está ofegante.

Minhas mãos estão úmidas.

Estou com mais medo do que pensei que fosse possível.

Quando finalmente chego ao nível da rua, todo o meu corpo treme. Tudo o que quero fazer é cair no chão num monte de lágrimas, mas

não posso fazer isso. O que preciso fazer é sair deste prédio o mais rápido possível.

Com isso em mente, me afasto da rampa de estacionamento e desço o corredor que me levará a uma saída que dá para a rua.

Empurrando a porta, o sol poente me cega e tenho que piscar para me orientar.

Olho para cima e para baixo na calçada em busca de algum sinal de Denice, ou de quem quer que ela estivesse conversando. Não que eu tivesse ideia de quem era essa pessoa ou de sua aparência. Mas não vejo meu chefe e não vejo ninguém prestando atenção em mim.

Esfregando as mãos na saia, viro-me e ando rapidamente na direção da Casa de Marie. Quero ir para casa, mas prometi à Lisa e aos filhos que estaria lá esta noite. E, honestamente, ficar sentado sozinho em casa é provavelmente a última coisa que minha psique precisa agora.

Quatro milhões.

Nós tínhamos um acordo.

Eu cuidarei disso.

As palavras de Denice continuam se repetindo em minha mente e o pânico começa a invadir minha visão.

De repente, me sinto preso dentro do meu blazer. As mangas estão muito apertadas. O material está grudado em mim, me sufocando.

Com zero sutileza, começo a puxar o item ofensivo. Mas o forro de seda está grudado na minha pele suada. Não vai sair.

Paro meus passos e mordo o lábio para não gritar minha frustração.

Com outro puxão, o material finalmente se solta, diminuindo a sensação de constrição.

Respiro fundo, odiando sentir lágrimas transbordando em meus olhos.

Calma, Nora.

Uma mão se fecha em volta do meu braço.

Um grito sai da minha garganta e eu imediatamente começo a me sacudir contra o aperto.

Denice me pegou!

Os dedos apertam meu braço.

“Nora!”

Sou mantido no lugar enquanto uma sombra se move na minha frente.

“Nora.” A voz profunda diz meu nome novamente.

Não é Denice.

"John?" Respiro esse nome, mal acreditando que seja ele e não

Denice.

John levanta a outra mão e segura meus dois braços.

Há uma expressão sombria em seu rosto que não consigo ler e, por um breve momento, me pergunto se era com ele que Denice estava falando ao telefone.

Eu afasto esse pensamento. Não pode ser ele. Não sei por que, mas sei que ele não é um perigo para mim.

“Nora, o que há de errado?”

“Eu... é...” Olho para trás por cima do ombro.

Não vejo Denice, ainda não, mas não posso ficar aqui do lado de fora do prédio esperando que ela apareça.

“Ei,” sua voz suaviza junto com seu aperto, “você pode falar comigo.”

Eu trago meu olhar de volta para encontrar o dele.

Eu quero falar com ele. Mas o que eu diria a ele ? *Eu ouvi uma conversa. Uma conversa que parecia algo ilegal.* Mas é isso. Na verdade, não tenho nada para contar a ele. Não é nada que ele possa agir.

Balançando a cabeça, tento relaxar meus músculos tensos. “Você acabou de me assustar.”

“Não.” Ele dá um passo à frente. “Não minta para mim, Nora.”

Nossos corpos estão mais próximos do que é socialmente aceitável.

Abro a boca e fecho-a novamente. Eu não quero mentir para ele. Sem mencionar o fato de que ele ganha a vida interrogando pessoas. Aposto que ele conseguia identificar uma mentira com os olhos fechados.

Uma de suas grandes mãos desliza pelo meu braço, parando onde meu ombro e pescoço se encontram. Seu polegar traça uma linha na lateral da minha garganta. E um novo arrepio toma conta da minha pele.

Seu polegar faz uma pausa: “Seu pulso está acelerado.”

Ele está tomando meu pulso?

Eu engulo e sei que ele também pode sentir isso.

“Você está nervoso.” Seus olhos procuram os meus. “E não sobre mim.”

Ele está muito perto. Não sei como lidar com ele estando tão perto.

“É uma coisa de trabalho,” eu sussurro a meia verdade.

Seu aperto aumenta. “Um homem.”

Minhas sobrelanceiras mergulham. “Um homem?”

John se aproxima. “Alguém está assediando você?”

“Não”, balanço a cabeça, “não é isso. Estou bem. Realmente.” Luto

contra a vontade de olhar para trás. “Eu realmente preciso ir.”

Seus olhos percorrem meu corpo. "Onde?"

“Hum, Casa de Marie.”

“Onde está seu carro?”

Faço uma pausa em sua pergunta.

Meu carro? Meu carro está estacionado dois andares abaixo do prédio ao nosso lado, no meu local de trabalho habitual. Mas não posso ir buscá-lo porque meu chefe possivelmente sujo pode estar esperando por mim lá embaixo. Agora mesmo.

Uma sensação de vazio atinge meu estômago.

Se Denice estiver olhando pelos andares do estacionamento, ela verá meu carro e saberá que ainda estou aqui. Eu tremo só de pensar.

John fica tenso com a minha reação. “Nora?”

“Eu não preciso do meu carro. Não é longe e quero caminhar.

Mentiras. Mentiras. Mentiras.

Minhas pernas dificilmente parecem poder continuar a me sustentar. Certamente não quero caminhar vários quarteirões até a casa de Marie.

John passa o polegar sobre meu pulso mais uma vez antes de me soltar e dar um passo para trás. “Eu irei com você.”

"Ah, ah... não, obrigado."

John estreita os olhos.

Eu quis dizer 'você não precisa', mas não foi isso que saiu. Em qualquer outra situação eu desmaiaria se John caminhasse comigo. Mas hoje, neste momento, preciso recuperar a compostura, o que não sou capaz de fazer quando ele está por perto. E - o mais importante - eu preciso dar o fora daqui.

Um telefone tocando me impede de me explicar.

John tira o telefone do bolso e atende sem olhar. "O que?" Há uma pausa e vejo um lampejo de surpresa passar por seu rosto quando a pessoa do outro lado da linha responde. "Agora?" Quando ele olha para o relógio, meus olhos o seguem.

Se eu ainda não estivesse tão assustado, seria capaz de apreciar a pornografia com mangas de camisa enroladas que ele está exibindo. Mas a visão do relógio apenas reitera a minha necessidade de pressa.

Usando a distração, começo a me mover ao redor dele.

Quando seus olhos encontram os meus, pronuncio a palavra *Tchau* e passo correndo.

Espero que ele estenda a mão e me impeça. Mas ele não faz isso. Uma parte de mim está um pouco decepcionada, mas continuo.

Eu não olho para trás. E eu não começo a correr em pânico. Eu simplesmente estabeleço um ritmo acelerado e mantenho os ombros para trás e a cabeça erguida.

Escolhi uma semana de merda para começar a ser a Brave Nora.

CAPÍTULO OITO

JOHN

EU

observo as costas de Nora enquanto ela se afasta de mim e meu punho aperta o telefone. "Onde?"

Eu não deveria ter deixado ela ir embora. Não preciso ser um agente treinado para saber que algo está acontecendo.

A expressão em seu rosto não era apenas porque eu a assustei. Outra coisa colocou aquele medo nervoso em seus olhos. Alguém fez seu corpo tremer sob minhas mãos, e não do jeito que eu queria.

"Cafeteria. Aquele em que costumávamos nos encontrar... — diz a voz ao telefone, e em vez de responder, desligo a ligação.

Parado, enraizado, observo o alargamento da saia de Nora quando ela se vira no final do quarteirão. Ela disse que estava indo para a casa de Marie, mas esse não é o caminho mais direto. A menos que ela esteja tentando sair da minha linha de visão.

"Porra."

Aceitando a derrota temporária, vou até onde estacionei ilegalmente na calçada.

Foi por puro acaso que eu vi Nora naquele momento. Acontece que eu estava passando de carro quando a vi sair correndo pela porta lateral de seu prédio.

E sim, eu sei que é o prédio dela porque fiz uma verificação de antecedentes dela depois que minha irmã intrometida me entregou o sobrenome de Nora em uma bandeja de prata com piercings nos mamilos.

Malditos piercings nos mamilos.

Como um homem deveria resistir a isso?! Eu nem tentei. Porque se importar? Eu já estava quase pronto para perseguir aquela linda criaturinha antes de Sasha lançar aquela bomba no meu colo. E agora, sabendo que ela não tem apenas curvas suaves e olhos de quarto, ela é ainda mais intrigante.

Com minha mente dividida entre os peitos de Nora e seus segredos, atravesso a cidade até uma cafeteria onde estive muitas vezes.

Encontrando um local aberto perto da entrada, estaciono meu

veículo e fecho os olhos em um esforço para me preparar.

Eu deveria ter olhado meu identificador de chamadas. Esse foi um maldito erro de novato. Se eu tivesse olhado, teria visto quem era e não teria respondido. E então eu poderia ter passado a noite com Nora. Quer ela gostasse ou não.

Em vez disso, estou aqui, empurrando a porta da frente do BeanBag, esperando que o pedido de encontro desta noite seja sobre trabalho e nada mais.

Vou direto ao balcão e peço um pequeno café preto. Eu poderia usar um galão depois do dia que tive, mas não quero dar a impressão de que ficarei muito tempo.

Café na mão, olho ao redor do pequeno espaço.

Identificá-la é fácil, o cabelo ruivo brilhante funciona como um cartão de visita.

Antes que ela possa se levantar, puxo a cadeira à sua frente e me sento.

“John...” Ela fala lentamente. “Tem sido muito tempo.”

Eu aceno em saudação. “Dell.”

Conhecemo-nos durante uma transferência de prisioneiros não oficial. Então, durante os meses seguintes, nos encontramos mais algumas vezes. Uma coisa levou à outra e nos encontramos na cama juntos.

Era o típico comportamento estúpido de pensar com o pau, e eu sabia que era um erro antes mesmo de acontecer. Mas sou um idiota e permiti que isso acontecesse. Algumas vezes.

Eu ouvi rumores sobre nós *namorarmos*. O agente do FBI e a princesa da máfia. É uma história muito boa para as fofocas deixarem passar. Mas merdas assim só funcionam em filmes. Ou livros. Na vida real, é uma bagunça.

Superficialmente, a Dell é um belo partido. Uma cabeça com cachos ruivos brilhantes, lábios carnudos, um corpo aprimorado até a suposta perfeição com cirurgia plástica. Mas retire as camadas e você terá um sociopata narcisista com delírios de grandeza. Ela não era totalmente horrível de se estar por perto, ela simplesmente não era adequada para namorada. Pelo menos não para mim. E por mais que eu goste de sexo, não gosto de enganar as mulheres se não tiver intenção de levar as coisas a sério.

Assim que tirei a cabeça da minha bunda, eu disse a ela que tinha terminado. Sinto que deixei isso bem claro. Então, espero que a ligação dela esta noite esteja relacionada ao trabalho. Não seria a

primeira vez que ela denunciaria alguém. Mas não nos vemos há meses, e isso parece muito com uma de suas ligações sexuais.

"Como você esteve?" Dell pergunta com um sorriso sereno, mas posso dizer que ela está irritada por eu não ter dado a ela a chance de me cumprimentar com um abraço.

"Ocupado." Já estou entediado, mas resisto a tomar um gole do meu café, sabendo que ainda estará escaldante.

Dell coloca a mão na mesa entre nós. "Você parece bem."

Reconheço uma armadilha quando vejo uma, então ignoro completamente o comentário. "Você está na cidade a trabalho?"

Dell revira os olhos. "Direito ao ponto. Vejo que você ainda não aprendeu a relaxar. Se divirta . " Ela ronrona a última palavra.

Diversão? Não foi isso que Sasha disse enquanto me encorajava a ir atrás de Nora?

Eu dou de ombros. "Você sabe como é."

Ela acena com a mão com desdém. "Sim Sim. Mas só trabalho e nenhuma diversão fazem de Johnny um garoto chato."

"Para nossa sorte", aponto para o calor do verão do lado de fora das janelas, "não há nevasca à vista".

Dell toma um gole lento de sua bebida.

Com base na história, meu palpite é que é um Americano. Mais pretensioso do que apenas uma xícara de café normal e zero calorias.

Aposto que Nora bebe algo que ela realmente gosta. Lattes. Ou qualquer merda que eles sempre anunciam como sobrecarga diária de açúcar em lugares como este.

Aposto que Nora saboreia. Bebericando lentamente a bebida, lambendo a espuma dos lábios com cuidado.

Minha mente volta para a visão de sua bunda deliciosa se afastando de mim naquele vestido hoje. Eu não achava que tinha um tipo. Gosto de todos os formatos e tamanhos. Mas percebi que definitivamente tenho uma preferência. E essa preferência são peitos grandes, bunda grande, olhos castanhos e malditos anéis nos mamilos. Ou bares. Ou seja lá o que diabos eles usam para furar os mamilos.

Droga, preciso saber como eles são!

Dedos frios pousam nas costas da minha mão, onde a deixei enrolada na xícara de café.

"Você está livre para jantar?" A voz da Dell é toda sedução.

Meus olhos olham para a mão dela na minha e depois para o rosto dela.

Eu suspiro. "Dell..."

Ao ouvir a rejeição em meu tom, ela puxa a mão de volta. “Na verdade, acho que vou para o hotel e pegar o serviço de quarto. Tenho uma manhã cedo amanhã.

“Você está na cidade a trabalho?” Eu pergunto novamente.

História pessoal ou não, sou uma agente federal especializada em crime organizado e ela está firmemente enraizada na Família O'Malley.

Ela levanta um ombro esbelto. “Nada de concreto. Só estou aqui para verificar algumas coisas. Se eu encontrar algo interessante, com certeza incluirei você.”

Procuro sinais de engano, mas Dell sempre teve uma boa expressão impassível.

Eu concordo. “Se houver algo em que eu possa ajudar, me avise.”

“Agradeço a oferta.” Dell se levanta, aproveitando o tempo para exibir sua figura em um vestido preto justo e decotado. “Entrarei em contato.”

Ao passar, ela passa a mão pelo meu ombro e eu luto contra a vontade de me afastar. Não vale a pena.

Permanecendo sentado, tiro a tampa do café e bebo o conteúdo.

Dell não falou muito, mas me contou o suficiente. Ela está aqui por algo relacionado aos O'Malleys, mas não é algo que ela queira que eu a ajude. O que significa que não é algo que ela queira compartilhar com a lei. E ela estava liberando feromônios fortes, *foda-me*. Se eu tivesse demonstrado interesse em retribuir, tenho certeza de que ela estaria me arrastando para o hotel dela.

O que não sei é exatamente por que ela está aqui. Ou quanto tempo ela vai ficar na cidade. De qualquer forma, ficarei surpreso se não tiver notícias dela novamente.

Não tenho nenhuma má vontade em relação à mulher e, como ela provou ser uma boa informante, não quero queimar a ponte entre nós. Mas já disse a ela que a parte física do nosso relacionamento acabou e não gosto de me repetir.

Tirando meu telefone do bolso, digitei o nome de Sasha.

Ela atende no segundo toque. “Ei, perdedor. Você vem tomar um sorvete?

Meus olhos rolam por vontade própria. “Quantas pessoas estão trabalhando com você esta noite?”

“Uh...” ela faz uma pausa enquanto pensa, “incluindo eu, somos quatro. Por que?”

Como gosto de brincar com minha irmã, desligo em vez de atender.

Jogando meu copo vazio, volto até o balcão.

"Ei cara, procurando outra bebida?" — pergunta o cara atrás do balcão, os polegares puxando os suspensórios.

"Sim, posso fazer 3 cafés com leite descafeinado com essa merda de caramelo?" Ciente do horário da noite, peço a bebida habitual de Sasha, sem cafeína. Olhando o cardápio, tento pensar que bebida Nora poderia gostar. Então eu percebo. "E eu quero um mocha descafeinado."

O barista me lança um olhar de aprovação. "Quem quer que você queira impressionar, considere isso um negócio fechado."

Passando meu cartão para pagar, me pergunto se meus motivos são muito transparentes.

Então decido que não me importo.

-

Depois de estacionar em frente à casa de Marie, mando uma mensagem para Sasha dizendo para ela me encontrar na frente. Não confio em mim mesmo para carregar esta bandeja de bebidas quentes e abrir as duas portas sem me queimar. Tenho muitos talentos, mas equilibrar bebidas não é um deles.

No momento em que pego a transportadora e dou a volta na traseira do meu veículo, Sasha já está esperando por mim.

Vendo que minhas mãos estão ocupadas, ela mantém a porta externa aberta para mim. "O que você tem aí?"

Eu seguro as bebidas. "Sanduíches."

"Ok, espertinho, deixe-me reformular. *Por que* você está trazendo a mim e minha equipe..." ela para.

Passo por ela e entrei no espaço entre as portas, mas ela não destranca o próximo conjunto.

"Você vai abrir isso?" o WTF aparente em meu tom.

Sasha olha diretamente para mim. "Você vai me dizer por que está trazendo café para Nora?"

Eu mantenho minhas feições educadas: "Não sei do que você está falando".

Sasha me dá o olhar que ela tem me dado a vida toda. É o olhar que diz que *você é muito mais burro do que pensa*.

Finalmente, ela abre a porta e caminhamos silenciosamente pelo saguão em direção à sala de recreação.

Ela desaba antes de mim. "Então, quer me contar o que está acontecendo?"

"Nada está *acontecendo*. Eu estava no BeanBag para uma reunião e

resolvi trazer algumas bebidas.”

Sasha pega uma bebida, mas faz uma pausa.

“Eles são todos descafeinados.” Eu respondo sua pergunta antes que ela pergunte.

Ela ri. “Deus, me sinto tão velho me preocupando com isso, mas da última vez que tomei café depois das 18h, fiquei acordado a noite toda. Na manhã seguinte, Annie me perguntou se eu estava de ressaca.”

Uma risada genuína sai do meu peito. “Esse garoto é o melhor.”

Os olhos de Sasha suavizam. “Ela é, não é?”

Apenas algumas mesas estão ocupadas na sala de recreação, mas há conversas constantes preenchendo o ar.

Vou até a mesa vazia mais próxima e coloco as bebidas. “Você conversou com Vincent sobre a adoção?”

“Sim”, Sasha suspira. “Acho que nunca o amei tanto.”

“Ah, vamos lá!” Eu reclamo.

Ela bate no meu braço. “Não há nada mais sexy do que ver um homem ficar com os olhos marejados por causa de seu filho.”

Tento não fazer careta com a ideia de Vincent chorando. “Presumo que ele concordou com a ideia?”

Sasha assente. “Sim. Ele disse que isso dependerá de Annie, é claro. Então agora só preciso de coragem para perguntar se ela gostaria que eu a adotasse oficialmente como minha filha.”

“Ela vai dizer sim”, digo à minha irmã, sabendo que é verdade.

Sasha junta as mãos. “Eu também acho. Não sei por que estou tão nervoso. Não é como se eu fosse exigir que ela me chamasse de *mãe* ou algo assim. Mas... ah, cara, se ela fizer isso, vou chorar como um bebê.

Coloco a mão em seu ombro e espero que ela olhe para mim. “Vincent não merece nenhum de vocês.”

Ela solta uma risada e vejo o estresse deixar suas feições. “Você é um idiota.”

“Geralmente.” Eu dou de ombros. “Agora, eu vou.”

Sasha estende a mão para me impedir. “Um segundo.” Faço uma pausa e me arrependo instantaneamente quando ela grita: “Nora!”

Dedico meio segundo para encarar minha irmã antes de meu olhar se voltar para Nora.

Eu sabia onde ela estava desde o momento em que cruzamos a soleira da sala, mas resisti em olhar. Até agora.

Nora está sentada a algumas mesas de distância, sem o blazer e

pendurado nas costas da cadeira, deixando os braços expostos. Mas em Nora, a quantidade totalmente apropriada de pele exposta é suficiente para me fazer conter um gemido.

Sasha gesticula para Nora se juntar a nós.

Vejo a hesitação, mas Nora se levanta e segue em nossa direção.

CAPÍTULO NOVE

NORA

C

por que eles estão me chamando? John vai me confrontar sobre o que aconteceu antes?

Meu estúpido coração acelera a cada passo que me leva mais perto de John. Meus olhos querem permanecer fixos nos dele, mas estou muito consciente da presença de Sasha ao seu lado. No final, passo a curta caminhada olhando de um lado para o outro entre os irmãos, provavelmente me fazendo parecer culpada como o inferno.

Parando a alguns metros de distância, dou um aceno desajeitado e, em seguida, juntei as mãos na frente do corpo. "Ei."

John não responde; ele apenas me mantém presa com seu olhar indecifrável.

Sasha sorri. "Ei, Nora."

Suas expressões são tão diferentes e não sei o que pensar disso.

"Hum, está tudo bem?" Eu pergunto.

Sasha olha para John, e eu também, mas a expressão dele não muda. E ele não diz nada.

Ok, tudo bem.

Sasha solta uma pequena risada antes de acenar com a cabeça em direção ao irmão intimidador. "John trouxe café para os funcionários e voluntários."

"Oh?" Finalmente noto a pequena bandeja de bebidas em copos BeanBag familiares. E então suas palavras se estabeleceram. "Oh! Uau, isso é muito gentil da sua parte. Olho para John, mas ele ainda não reage.

Quando Sasha continua sorrindo, começo a pensar que há mais coisas nisso que nenhum dos dois está dizendo.

"Ok, bem, obrigado." Soltando o aperto mortal que tenho em minhas próprias mãos, pego uma das xícaras.

Meus dedos roçam uma das xícaras, quando a mão grande de John se fecha em volta do meu pulso.

Eu não estava nem um pouco preparado para o contato. A sensação de sua pele contra a minha é como um ferro em brasa, marcando seu

território.

Minha respiração fica presa e meus olhos se levantam para encontrar os dele.

Com um puxão suave, ele puxa minha mão alguns centímetros para mais perto dele. "Este."

Olhando para baixo, vejo que ele moveu minha mão para pairar sobre um copo com tampa diferente.

Envolvo meus dedos em torno da bebida quente e a retiro do carrinho. "Obrigado."

John faz um som baixo na garganta que só posso presumir que significa *de nada*.

Em vez de soltar meu pulso completamente, ele afrouxa o aperto e passa os dedos pela minha pele enquanto puxa a mão para trás. O movimento parece incrivelmente erótico e quase deixo cair minha xícara.

Espero que ele se afaste, mas ele continua arrastando o dedo para baixo até chegar ao fundo da minha xícara. Então ele pressiona.

Meu peito sobe com a inspiração, e não perco a maneira como seus olhos caem para observar o movimento. Mas seu dedo não cede. Por sua insistência, levanto a taça em sua exigência tácita.

Ele quer me ver prová-lo.

Confiando que não está muito quente, levo a bebida aos lábios e tomo um gole. No momento em que a bebida doce passa pela minha língua, meus olhos se fecham e o prazer percorre minhas papilas gustativas. O sabor do chocolate, do expresso e dos marshmallows torrados criam uma mistura de delícias pecaminosas na minha boca.

Um gemido de apreciação sai da minha boca e meus olhos se abrem a tempo de ver as narinas de John dilatarem.

Então, como se ele não tivesse me presenteado com a melhor coisa que já provei, John se vira e sai da sala.

Meu Deus, essa foi a coisa mais sexy que já experimentei.

Um rubor percorre o topo das minhas bochechas até abaixo do decote do meu vestido. E quando olho para ver o sorriso de boca aberta no rosto de Sasha, meu rubor aumenta.

Meus lábios se abrem, mas não consigo pensar em nada inteligente para dizer.

Sasha quebra o silêncio quando bate palmas e solta o que só pode ser descrito como uma risadinha. "Oh meu Deus, isso foi incrível!"

Sem saber o que dizer, olho para o copo em minha mão e vejo meu nome rabiscado na lateral. Olhando para as três xícaras restantes no

suporte, noto que nenhuma delas tem nome escrito.

Sasha, aparentemente pensando o mesmo, pega uma das xícaras e toma um gole.

Ela me dá uma expressão de aprovação. “Meu pedido habitual. Acho que esses três são iguais.” Ela diz, sem me dizer o que é, antes de acenar para a bebida na minha mão. “Qual é o seu?”

Com cuidado, retiro a tampa. As coberturas derreteram um pouco, mas o chantilly, os cachos de chocolate, os mini marshmallows e pequenos pedaços do que parecem biscoitos de graham confirmam minhas primeiras impressões. “Umm, algum tipo de café com leite, eu acho. Ou café.

Sasha sorri. “Interessante.”

Então, assim como seu irmão confuso, ela se vira e vai embora.

Isso significa que o meu é diferente? O que isso significa!?

-

Deixando cair a cabeça no encosto, reprimo meu gemido de frustração enquanto o motorista se afasta da Casa de Marie.

Meus pés *doem*. Mesmo sendo sapatilhas, esses sapatos não foram feitos para o meu vôo de caminhada rápida de seis quarteirões do meu escritório. Mas a dor nos dedos dos pés não é nada comparada com o latejar no meu sutiã. Meus pobres mamilos foram empurrados para todos os lados enquanto eu descia 16 lances de escada e estou pagando o preço agora. Se eu achasse que poderia fazer isso sem que o motorista percebesse, tiraria totalmente o sutiã agora mesmo. Mas considerando que ainda estou nervoso com a atenção de John, provavelmente ficaria com os braços presos e precisaria pedir ajuda.

John.

Eu nem sei por onde começar com aquele homem.

Primeiro, ele me assusta até a morte do lado de fora do meu prédio comercial. E em vez de me deixar ignorá-lo, ele se inseriu no meu espaço pessoal, exigindo que eu lhe contasse *o que estava errado*.

Sob seu aperto firme, olhar implacável e tom sem argumentos, eu queria contar tudo a ele. Eu queria desnudar minha alma. Conte a ele o que ouvi Denise dizendo ao telefone. Conte a ele sobre meu último namorado me traindo. Sobre Angie na terceira série me apelidando de Bora Nora. Eu queria contar a ele como internalizei isso. Como eu me sentia assim no fundo dos meus ossos. Quão assustado e solitário isso me fez sentir. Eu queria contar a ele sobre todas as vezes que chorei no ônibus para casa depois da escola, desejando ser outra pessoa. Alguém mais.

E a questão é que *ainda* quero contar a ele. Quando estou perto de John, tenho a sensação de que ele seria capaz de consertar tudo. Como se um abraço dele... um beijo... um momento... pudesse ser suficiente para apagar todas as manchas escuras do meu passado.

É um pensamento maluco. Eu sei que é. O que estou imaginando é mais do que apenas um namorado, é um maldito super-herói. E ele mal sabe que eu existo.

Exceto...

Bem, exceto que ele me trouxe uma bebida esta noite. E estou tentando não interpretar muito um gesto gentil. Mas a maneira como ele guiou minha mão para a única bebida com nome. Isso tem que significar... alguma coisa.

E não era uma bebida simples, sem açúcar e com baixo teor de gordura, como meu ex estúpido sempre pedia para mim, embora eu odiasse. Não, John me deu exatamente a bebida que eu escolheria se quisesse me tratar.

Mas é claro que ele não poderia simplesmente *dizer* o que estava pensando.

Ei, Nora, comprei isso para você porque achei que você poderia gostar.

Ei, Nora, gosto da sua bunda grande e queria contribuir. Aqui está um café.

Ei, Nora, eu quero te foder. Aqui está um pouco de chocolate.

Isso seria muito fácil.

Então, enquanto saboreava meu presente cheio de calorias, tirei da cabeça os motivos de John e decidi um plano para lidar com Denice.

Não posso correr o risco de ela ter descido até o estacionamento e visto meu carro. Existem muitas variáveis. Talvez ela ainda esteja lá. Talvez ela tenha outra pessoa vigiando o estacionamento. Talvez ela tenha visto meu carro, subido as escadas e notará que meu carro sumiu se ela sair mais tarde. Ou talvez ela nunca tenha olhado e eu esteja pirando por absolutamente nada.

Então, estou pagando US\$ 30 por um aplicativo de transporte compartilhado para me levar para casa. Espero que Denice não me diga nada sobre meu carro, mas - se ela disser - vou inventar uma desculpa para ter que deixá-lo durante a noite.

Só espero que tudo o que eu invente seja crível.

CAPÍTULO DEZ

NORA

M

Meus dedos apertam as alças da minha bolsa com mais força – uma tentativa inútil de impedir que minhas mãos tremam – enquanto as portas do elevador se abrem, revelando a recepção da Great Lakes Personal Insurance. Becky não está atrás da recepção, então estou livre de tentar manter a calma por mais alguns momentos.

Esta manhã, tirei do armário uma das minhas roupas confortáveis da Old Nora, pensando que ir trabalhar exigiria toda a minha coragem. Mas quando vesti a calça preta nada lisonjeira e a camisa cinza enorme, me senti como a versão tímida e assustada de Nora, em vez de confortada.

Então arranquei a roupa do meu corpo, joguei-a no chão do quarto e arranquei as etiquetas de um vestido vermelho justo que jurei que nunca usaria. E como a temperatura hoje está quase sufocante, não me permiti pegar um cardigã para me esconder.

Ombros para trás, mãos ainda segurando minha bolsa, ando pelos corredores, acenando com a cabeça, fingindo que usar essa cor *foda-me* é uma ocorrência comum.

Meus passos vacilam enquanto penso em tomar o caminho dos fundos para meu escritório, estritamente para contornar a porta de Denice, mas uma mudança repentina em minha rotina diária pode resultar em comportamento suspeito.

Respirando fundo pelo nariz, passo pela parede de janelas que permitem que Denice domine o andar principal.

Está bem. Estou bem.

Eu sou a corajosa Nora.

Estou até com a porta aberta quando ouço a voz dela. Meus olhos seguem o som e vejo Denice sentada atrás de sua mesa, o telefone pressionado no ouvido, os lábios vermelhos franzidos, os olhos em mim.

Meus lábios se abrem em um sorriso e levanto a mão para lhe dar um pequeno aceno.

Um batimento cardíaco passa.

Continuo seguindo em frente.

Então Denice acena com a cabeça em minha direção, retribuindo a saudação.

No momento em que destranco a porta do meu escritório, estou agradecendo aos deuses pelo antitranspirante com receita médica. Minha caminhada de cinco minutos pelo escritório teria me deixado suando através do meu vestido vermelho matador sem ele. E tenho certeza de que isso daria uma declaração diferente daquela que estou tentando retratar.

Fechando a porta com um chute, deixo-me cair na cadeira e deixo minha bolsa deslizar do meu ombro para o chão.

Permito-me ficar dois minutos sentado em silêncio, dois minutos em pânico, depois me forço a ligar o computador e verificar meus e-mails. A inatividade não ajudará meu dia a passar mais rápido.

Uma hora se passa e - sem surpresa - não consigo me concentrar.

Empurrando minha cadeira para trás, aceito a derrota. A única xícara de café que tomei enquanto me arrumava esta manhã não foi suficiente. E como tive que pedir uma carona para o trabalho esta manhã, porque meu carro ainda está parado no estacionamento dos funcionários lá embaixo, tive que acordar bem cedo.

Eu não tinha certeza se teria que esperar por um carro disponível, mas tive sorte e cheguei mais ou menos na mesma hora em que sempre chego ao trabalho. Mas pedi ao motorista que me deixasse na esquina e não na frente das portas principais do saguão. Não sei por que fiz isso, mas me pareceu uma boa ideia não ser visto.

O cheiro delicioso de feijão torrado faz meu cérebro formigar quando entro na sala de descanso.

Denice pode ser uma criminosa conivente, mas tem bom gosto para café. No ano passado, ela comprou uma cafeteira/café com leite de vários milhares de dólares e estou completamente viciado nela.

Demoro para inserir minha seleção na máquina automatizada, optando por um café com leite de baunilha antes de colocar minha caneca sob o bico e apertar o *botão Iniciar*.

Entre a coisa da Denice e o John me trazer aquela bebida especial, minha mente não relaxou ontem à noite. Dormi algumas horas, mas parecia que, quando meus olhos finalmente fecharam, meu alarme estava tocando.

Eu me inclino contra o balcão enquanto minha boca se abre em um bocejo.

"Até tarde?"

O som da voz de Denice a poucos metros de distância me faz estremecer.

Esperando que parecesse uma resposta de susto inocente e não de culpa, *ouvi você falando sobre uma possível* reação de apropriação indébita, eu a encaro e coloco um sorriso em meus lábios.

Minha mão passa pelo meu peito para cobrir meu coração, na esperança de abafar o som de suas batidas selvagens. “Não dormi o suficiente.” Eu sorrio. “Estou tão fora de mim que nem ouvi você.”

Ela mantém seu olhar no meu. “Vou fazer mais barulho na próxima vez que me aproximar.”

A risada que soltei parece 100% forçada e minha boca fica seca.

Canalizando a única aula de teatro que fiz no ensino médio, eu aceno para ela. “Este é um problema *meu*. Mas não se preocupe, ficarei alerta depois de receber isso.” Aponto para o líquido espumoso com cafeína que enche minha caneca. E pela primeira vez em um ano, amaldiçoo minha necessidade de um café sofisticado. Se eu apenas bebesse o líquido preto puro da panela, já teria terminado antes que ela chegasse aqui.

Denice faz um som com a garganta. “Estou surpreso que você esteja apenas tomando café agora. Eu poderia jurar que vi que seu carro já estava aqui quando cheguei esta manhã.

Seus olhos nunca deixam os meus.

Aposto que é assim que os suspeitos se sentem quando John os questiona.

John.

Minhas bochechas esquentam em preparação para a mentira que estou prestes a contar. “Oh, hum, na verdade deixei meu carro aqui ontem à noite.” Levanto um ombro com um encolher de ombros trêmulo. “Eu não cheguei cedo esta manhã.”

“Oh?” Ela levanta uma sobrancelha. “Há algo de errado com isso?”

Balanço a cabeça enquanto me amaldiçoo internamente.

Duh, problemas com o carro teriam sido a desculpa mais fácil!

“Não.” Minha postura muda. “Meu, uh, namorado me pegou no trabalho ontem e então nós, hum, não voltamos.”

Oh meu Deus, isso é constrangedor! Só estou insinuando que tive um encontro sexual e estou corando. Provavelmente seria mais fácil admitir o que ouvi e correr o risco de ela tentar me matar.

Sua segunda sobrancelha se levanta para se juntar à primeira.

“Namorado? Não sabia que você estava saindo com alguém.

Juro que ela relaxa visivelmente enquanto faz a pergunta.

“Ainda é muito novo.” É tão novo que meu *namorado* nem sabe disso.

A boca de Denice se abre em um sorriso malicioso. “Bem, não é tão novo se você vai passar a noite.”

O rubor em minhas bochechas fica mais profundo. Dormir fingido com John pode ter me salvado. Vou dar-lhe um boquete falso como agradecimento quando chegar em casa esta noite.

Engulo em seco e concordo: — Talvez não seja *tão* novo assim.

Denice me dá uma olhada. “Bem, se ele escolheu aquele vestido, fique com ele.” Ela vai até a geladeira, abrindo a porta e pegando uma de suas bebidas energéticas amarelo neon. Voltando-se para mim, ela faz uma pausa. “Estou colocando você no comando da reunião do meio-dia. Tenho que sair correndo por algumas horas.

“Oh, tudo bem.” Esta não é a primeira vez, mas geralmente ela me avisa com dias de antecedência. Nem algumas horas.

Ela bate um prego no balcão. “Na verdade, duvido que volte. Ligue-me se houver uma emergência, caso contrário, vejo você na segunda-feira.”

“Ok, vou servir...” eu digo, dando-lhe um pequeno aceno enquanto ela sai da pequena sala de descanso.

Quando a porta se fecha atrás dela, quase caio no chão.

Não tenho certeza se ela estava procurando informações, mas parecia que sim. Acho que ela acreditou em mim. Meu rubor desenfreado provavelmente ajudou.

Minha mão está a poucos centímetros de pegar minha caneca de líquido fumegante quando a porta se abre. Torcendo para que não seja Denice, me viro, feliz por encontrar Becky digitando em seu telefone.

“Bom dia.”

Ela olha para cima e sorri. “Bom dia, Nora.”

Pegando meu merecido café com leite, começo a sair da sala de descanso, mas paro.

“Ei, Becky?”

Ela continua digitando na tela. “Sim?”

“Denice me pediu para comandar a reunião de sexta-feira hoje.”

Ela olha para cima. “OK fixe.”

Eu endireito meus ombros. “E eu gostaria de um Reuben.”

CAPÍTULO ONZE

NORA

“C

Olá!” Ronnie desliza uma margarita pela mesa em minha direção.

Eu seguro o que está na minha outra mão. “Ainda não terminei.”

Ela bufa. “Resta um gole. Beba ou jogue fora, mas você vai levar este.

“Bem bem.” Eu ri. “Torça meu braço.”

O prédio não é isento de álcool, mas as festas na Marie's House não costumam incluir bebidas. Esta noite, porém, a história é diferente. Porque esta noite é a festa do segundo aniversário.

Cheguei cedo para ajudar na configuração e - embora tenha sido um dia divertido - estou pronto para ficar um pouco embriagado. E como é sábado, não preciso me preocupar em acordar cedo amanhã.

Depois que tudo ficou pronto – as proverbiais portas se abriram – os moradores e membros da comunidade vieram até nós. Tem sido ininterrupto desde então. Jogos, estações de arte e pinturas faciais preencheram a tarde. Então os fornecedores apareceram e transformaram a sala de recreação em um enorme buffet. Há mais do que suficiente para todos, e Sasha tem uma pilha de recipientes reutilizáveis para que as pessoas possam levar as sobras para casa.

Hoje foi uma grande fuga para mim, minha mente não teve tempo para vagar.

Exceto - infelizmente para mim - que Lisa testemunhou toda a cena do café com John na semana passada, e toda vez que nos encontramos ela me pergunta sobre isso. Não importa quantas vezes eu diga a ela que não há nada para contar, ela se recusa a acreditar em mim. Então, quando ela teve que levar os meninos para a cama, aproveitei a oportunidade para acampar com Ronnie e a bebida.

Bebendo o resto da minha primeira margarita, coloco o copo vazio na mesa e levo a bebida fresca aos lábios.

Gostaria que houvesse algo para contar a Lisa, mas a verdade é que não vejo John desde a *noite do café*. Já se passou mais de uma semana, mas toda vez que fecho os olhos ainda posso sentir seu toque em meu pulso. Ouça sua voz contra meu ouvido.

Mas eu não o vi. Nem durante a semana e nem hoje.

Eu esperava vê-lo hoje e odeio admitir que me vesti pensando nele. Como eu sabia que hoje seria muito corrido, um vestido simplesmente não parecia prático. Então juntei o que considero uma roupa sexy, mas ao mesmo tempo casual. Meu jeans é novo. Cintura alta e confortável. Acentuando minha figura de ampulheta de uma forma que normalmente evitaria. Deixando o jeans ser a estrela, coloquei uma cami branca com um cardigã cinza claro. Eu me sinto feminina e bonita, e gostaria muito que John estivesse aqui para apreciar isso.

Só que agora minha maquiagem está borrada e meu cabelo cuidadosamente alisado está preso em um rabo de cavalo alto porque estava crespo e eu estava ficando com muito calor.

“Terra para Nora!”

Pisco meus pensamentos e olho para Ronnie. “Desculpe, eu me perdi totalmente.”

"Sem brincadeiras. Teve uma boa viagem para LaLa Land?"

Sorrindo, tomo outro gole. “Só pensando no dia.”

“Hummm. Claro.”

"Ei pessoal." Sasha se senta em uma cadeira vazia na nossa mesa. “Que dia, hein?”

Ronnie desliza outra margarita para ela e eu finalmente noto o estoque de bebidas completas que ela tem na frente dela.

Percebendo meu olhar, Ronnie dá de ombros. “Eu não queria continuar me levantando. Além disso, o cônjuge está me buscando, para que eu possa ficar tão bêbado quanto quiser.”

"Aqui aqui!" Sasha levanta o copo e toma um longo gole.

O marido, a enteada e, claro, a sogra, estiveram aqui antes. Eles fizeram rondas, conversando com quase todo mundo, e vi Marie dar algumas entrevistas à imprensa ao lado de Sasha. Mas eles partiram há um tempo.

Sasha estreita os olhos para algo do outro lado da sala. “Acho que nossa pilha de camisetas grátis está diminuindo.”

Vendo o quão exausta ela parece, eu a paro antes que ela possa se levantar. “Vou pegar mais um pouco.”

"Tem certeza que?" Ela pergunta, sem fazer nenhuma tentativa de se levantar.

Eu estou. "Sim, não há problema. Eles estão no almoxarifado dos fundos, certo?"

Ela acena com a cabeça: "Sim." Então ela olha por cima do meu ombro. "Você pode ajudá-la?"

“Eu posso fazer isso”, responde a voz masculina, e meu coração bate mais forte.

Eu não me viro. Olhar seria um erro. Sei exatamente quem está atrás de mim porque é a mesma voz que ouço quando durmo à noite.

Uma palma grande pressiona minhas costas. “Vamos, Nora.”

Não é uma oferta de ajuda. É ele me *contando*.

Vou ficar sozinho com ele.

Corajosa Nora.

Antes de me afastar da mesa, pego meu copo e engulo metade da minha margarita.

Ronnie dá uma risada, mas eu a ignoro. Assim como ignoro o sorriso no rosto de Sasha.

"Preparar?" A voz de John pergunta, mais perto.

Posso sentir o calor no meu pescoço e tenho que morder o lábio para parar o gemido que tenta sair do meu peito. Aquele álcool que acabei de consumir será uma ótima ou péssima ideia.

"Preparar." Eu minto.

Mantendo a mão nas minhas costas, John se aproxima de mim. E então cometo o maior erro de cálculo da noite. Eu olho para ele.

Doce mãe de Deus, ele está de terno.

Ele está de terno e eu estou tão fodido que nem tem graça.

Com a nossa diferença de altura, seu peito está na altura dos meus olhos, e me vejo olhando para uma camisa branca impecável. O material esticou-se sobre seus músculos firmes. O botão de cima está desfeito, a gola aberta, exibindo seu pomo de adão, e é a coisa mais sexy que já vi. Quero cair nele, ficar na ponta dos pés e passar a língua pela coluna de seu pescoço.

Mas é o paletó dele. Seu paletó preto perfeitamente ajustado enche minha barriga de calor.

Eu não achava que caras de terno fossem minha praia. Talvez não sejam. Talvez seja apenas John.

John, o homem que coloquei os olhos pela primeira vez enquanto levantava outro homem pelo pescoço antes de jogá-lo no chão. Ele é uma versão adulta do Bad Boy do bairro, só que está com um terno filho da puta e carrega um distintivo federal.

Digo aos meus olhos para pararem. Desviar o olhar. Mas em vez de ouvir, eles absorvem o resto dele.

O queixo de John está coberto por uma sombra pesada, e me pergunto se ele faz a barba todas as manhãs. E se fosse tão áspero sob meus dedos quanto imagino que seja.

Em sua boca. Aquela boca pecaminosa e de aparência deliciosa. Quero saber como é a sensação contra o meu. Quero sentir sua língua contra a minha e puxar seu lábio entre os dentes. Quero saber até que ponto ele me deixaria escapar.

Quando meus olhos se dirigem espontaneamente para encontrar os dele, sei que a resposta é nada.

Ele me deixou escapar sem nada.

Sua mão desliza um centímetro para baixo, seu dedo mindinho descansando no topo da minha bunda. “Vamos, passarinho.”

Passarinho?

Não respondo, mas ainda me movo com ele, para longe da mesa e do resto da multidão.

A mão de John nunca sai das minhas costas e nenhum de nós diz uma palavra enquanto caminhamos pelo corredor.

Quando chegamos ao depósito, estamos cercados por um silêncio tenso.

Com dedos instáveis, digito o código do funcionário para destrancar a porta.

Quando a porta faz um clique audível, John passa por mim, pressionando a maçaneta para baixo e abrindo a porta. Ele entra primeiro no quarto, acende a luz e depois segura a porta aberta para eu entrar.

Passando por ele, paro no meio da pequena sala.

É isso. Este é o momento que venho pedindo, sonhando, implorando ao universo para me dar. Eu tenho João. Só para mim.

Eu deveria fazer um movimento. Venha até ele. Chame ele para sair.

FAÇA ALGUMA COISA.

A porta se fecha atrás de mim.

Corajosa Nora.

Eu me viro e o encaro.

Seu olhar está preso no meu. Ele é impossível de ler, mas posso jurar que vejo luxúria que combina com a minha.

Dou um passo em direção a ele.

Há apenas alguns metros entre nós. Preciso dizer a ele que o quero.

Os olhos de John não deixam os meus.

Dou outro passo mais perto.

Eu poderia estender a mão e tocá-lo. Ele está tão perto. Dentro do limite.

Mas em vez de assumir o controle, eu congelo.

“Há algo que você quer, Nora?” John faz a pergunta, mas posso ver

que ele já sabe a resposta.

Minha boca se abre, mas nada sai.

Ele dá um passo em minha direção, quase diminuindo a distância entre nós. “Há algo que você *precisa*, Nora?”

Meu peito está pesado e sinto que estou prestes a desmaiar, mas consigo balançar a cabeça.

O canto de sua boca se inclina para cima. “Boa menina.”

John enfia dois dedos no cós da minha calça jeans.

“O que - ”

O movimento é rápido quando ele me puxa em sua direção e meu corpo colide com o dele. Minhas mãos automaticamente pousam em seu peito e meus olhos se fecham.

Seus músculos flexionam sob minhas palmas. Seu peito é firme e grande, e tudo que eu imaginei.

Meus dedos se abrem, tentando sentir ele o máximo que posso.

Seus lábios roçam minha orelha. “Diga-me para parar, Nora. Diga-me para parar e eu pararei.

Puxo minha cabeça para trás o suficiente para olhar para ele: “Não quero que você pare.”

John enrola os dedos, pressionando os nós dos dedos na minha barriga, me puxando com mais força contra ele.

Minhas mãos começam a deslizar por seu peito, alcançando o botão superior de sua camisa, mas elas param.

Eu não sei o que devo fazer. Quão agressivo ele quer que eu seja? Não sei como agir com um homem como John.

John usa a mão livre para segurar meu queixo, inclinando minha cabeça para cima até eu olhar para ele.

“Quer que eu assuma?”

Minha respiração falha e eu aceno.

Ele se inclina, deixando apenas alguns centímetros entre nossos lábios. “Diga *sim*, John .”

Minhas coxas apertam quando sinto o calor inundar meu núcleo. “Sim, João.”

Um som baixo sai de sua boca e então pressiona a minha.

A boca de John está na minha, e é diferente de tudo que eu já experimentei antes.

Eu derreto no beijo. Seus lábios carnudos inclinam-se sobre os meus, exigindo que eles se abrissem.

Tento me concentrar. Tento lembrar o momento exato em que abro meus lábios para ele. Tento memorizar cada golpe de sua língua.

Tento me concentrar, mas há uma tempestade de raios dentro do meu corpo e não consigo segurar um único raio.

Meus braços envolvem sua nuca, ancorando-o em mim. Ele é minha amarra, e se eu perder essa conexão, sei que estarei perdido.

Suas mãos seguram meus lados, me segurando firmemente contra seu corpo, e nunca me senti mais segura em minha vida. Ele é quente e grande e parece um cobertor de segurança em forma de homem feito especialmente para mim.

As mãos grandes de John sobem pelos meus lados, o calor delas penetrando no algodão fino da minha camisa. Mantendo as pontas dos dedos contra minhas costelas, ele estende seu aperto até que seus polegares tracem a parte inferior dos meus seios.

Eu me inclino para o toque. A pressão do corpo dele contra o meu é uma tortura divina. Mas então ele se foi.

Suas mãos deixam meus lados ao mesmo tempo que sua boca deixa a minha.

Meus olhos se abrem, mas em vez de encontrar seu olhar nos meus, encontro seus olhos encapuzados focados em meu peito.

Com movimentos lentos, John agarra a borda superior da minha camiseta e começa a puxá-la para baixo. Ele não para até que o material se amontoe sob meus seios.

Ele usa os polegares para esfregar cada mamilo, os botões apertados visíveis mesmo através do meu sutiã. E não consigo mais ficar quieto.

Estendo a mão e agarro o tecido de sua camisa, mantendo-me firme enquanto solto um gemido de apreciação.

A língua de John desliza por seu lábio inferior ao mesmo tempo em que ele agarra a parte superior do meu sutiã, puxando para baixo até que meus seios fiquem totalmente expostos. Os bojos vazios do sutiã empurrando meus seios para alturas não naturais.

"Porra." Ele geme a palavra enquanto toca meus seios, deixando meus mamilos expostos entre o polegar e o indicador. "Foda-se", ele diz novamente, antes de se abaixar e colocar uma pequena barra na boca.

"Oh Deus!" Meus dedos deixam seus lados e cavam em seu cabelo, agarrando-me para salvar minha vida.

É a primeira vez que alguém além de mim brinca com o piercing, e é muito mais intenso. Ele é mais duro do que eu estava disposto a ser, e é perfeito.

Ele puxa e arranca o mamilo que não está em sua boca, e estou tão

dolorida - tão carente - que estou prestes a explodir.

"John." Eu ofego. "Por favor. John."

Deixando meu seio livre, John fica de pé em toda a sua altura.

Minhas mãos alcançam seu cinto, mas vacilam.

Por que não consigo fazer isso? Eu sei que ele quer isso, então por que não posso simplesmente fazer isso?

João para. "O que está errado?"

Quando não respondo, ele estende a mão e belisca um dos meus mamilos. "Nora, me diga o que há de errado?"

Desviando os olhos, admito a verdade. "Eu não sou como eles. Não sou como as mulheres com quem você está acostumado.

John coloca um dedo sob meu queixo para levantar meu olhar para ele mais uma vez. "O que você quer dizer?"

Engulo em seco, pensando na descrição que recebi de sua última namorada. "Eu não sou durão. Eu não sou um alfa."

Um sorriso lento surge em seu rosto enquanto ele se endireita em toda a sua altura. "Não se preocupe, querido", ele tira o paletó e o joga de lado. "Sou alfa o suficiente para nós dois."

Minha pulsação dispara.

John segura meu queixo novamente. "Desfaça meu cinto."

Sentindo essas palavras *em todos os lugares*, faço o que me mandam.

Meus dedos trêmulos se estendem e agarram o couro. Ele espera em silêncio enquanto eu trabalho para liberar seu cinto e deixá-lo cair no chão ao nosso lado.

"Tire meu pau para fora."

Jesus Cristo, por que ouvi-lo dizer isso é tão quente?

Mantendo meus olhos fixos na frente de sua calça, meus dedos desfazem o botão e puxam o zíper para baixo. Sua postura ampla evita que suas calças caiam e elas ficam na altura dos quadris.

Cuecas boxer escuras e apertadas são tudo o que fica entre seu pau e minhas mãos. Engolindo em seco contra a secura em minha boca, puxo a frente de sua cueca para baixo. Eu puxo para baixo. E para baixo. Até que sua ereção fique livre.

É claro que seu pênis seria longo, grosso e perfeito em todos os sentidos.

Não precisando que me digam como fazer essa parte, meus dedos envolvem seu comprimento. Deslizando para cima na dureza e voltando para baixo.

A mão de John se fecha sobre a minha e ele aperta, me forçando a agarrá-lo com mais força.

Nossos gemidos se misturam. O prazer da sinalização sonora.

"Tire suas calças." John aperta minha mão mais uma vez antes de soltá-la. "E sua calcinha."

Soltando seu pau, tiro meu cardigã, tiro os sapatos e tiro a calça jeans.

Com os polegares na cintura da calcinha, faço uma pausa.

"Desligado." John estala.

É uma ordem, não um pedido.

Eu cumpro.

Saindo da minha calcinha, fico diante de John, seminu, com meus seios de fora.

John se acaricia, uma, duas vezes. "Você é perfeito pra caralho."

Então ele está entrando em mim, me levantando e colocando minha bunda na beirada de uma mesa. A superfície está coberta de caixas, então estou meio em cima da mesa, meio com medo de que a mesa desabe embaixo de mim. Mas então John está usando as palmas das mãos quentes para abrir minhas coxas, e quando ele pisa entre elas, todos os pensamentos, exceto *John*, deixam meu corpo.

Minhas mãos agarram a frente de sua camisa, e desta vez eu trabalho rapidamente nos botões, finalmente expondo seu peito para mim.

John solta um gemido baixo e eu sigo seu olhar para baixo para ver minha própria suavidade cobrindo minhas coxas. Eu provavelmente deveria estar envergonhada por estar molhada, especialmente considerando que ele ainda nem me tocou lá embaixo, mas a expressão no rosto de John é de pura fome.

"Mais amplo," ele rosna.

Eu pressiono minhas coxas ainda mais abertas. Cada comando que cumpro aumenta minha confiança.

John passa a ponta do seu pau por toda a minha boceta. "Diga-me que você está tomando controle de natalidade."

Bandeiras vermelhas ondulam em meu periférico. Eu deveria parar com isso. Eu não o conheço. Que existem preocupações além da gravidez. Este homem é um estranho.

Mas em vez de ser inteligente, eu aceno.

John rosna, agarrando a base de seu pênis, alinhando-o com minha entrada pronta. "Eu vou te foder agora."

Um arrepio percorre minha pele. "Por favor."

A mão que não está em seu pau sobe pela minha lateral, apertando meu peito, beliscando meu mamilo e depois agarrando a base do meu

pescoço.

Ele pressiona seus lábios contra os meus. Ao mesmo tempo, ele pressiona em mim.

Uma polegada. Então outro. E outro. Sua língua empurra minha boca e estou cheia dele. Tudo o que posso sentir é John. Tudo que posso provar, tudo que posso ouvir, tudo que posso cheirar é John.

Eu estava me preparando para um impulso rápido. Mas isto... esta invasão lenta e insistente é muito mais do que eu estava preparado.

Eu arqueio. Contorcer-se. Gemer.

Com as duas mãos na minha bunda, John me puxa para frente, para ele, enquanto ele entra nos últimos centímetros.

Meus dedos o agarram. Puxando-o para mais perto, afastando-o. Mas ele fica parado. Ele não se move.

Até que ele o faça.

João sai. Bate. Repetidamente. Suas mãos estão por toda parte. Puxando meus piercings nos mamilos, agarrando minha bunda, sentindo cada pedaço de pele exposto.

"John!" Eu grito, sentindo-me prestes a explodir.

É muito. É muito cedo. Mas não consigo parar a pressão que continua aumentando.

"É isso," John rosna em minha boca.

Um polegar áspero pressiona onde estamos unidos e eu estremeço de surpresa.

"Oh Deus..." Minha cabeça cai para trás.

Ele circula meu clitóris. Cada vez mais rápido. Pressionando cada vez mais.

"Mantenha esses lindos olhos em mim", ele exige.

Meus olhos se abrem.

"Boa menina." Seus dedos não param o ataque. "Essa é minha boa menina."

"Estou tão perto!" Eu choro.

"Isso mesmo, querido. Separe-se para mim. Venha meu pau.

Sua voz profunda é a última peça do quebra-cabeça.

Eu me quebro ao redor dele. Convulsionando. Tremendo.

CAPÍTULO DOZE

JOHN

EU

não consigo parar.

Não posso desacelerar.

O orgasmo de Nora é a coisa mais sexy que já testemunhei.

A única coisa mais quente do que a sensação da sua rata a vibrar à volta da minha pila são os sons que ela faz. Acho que ela nem sabe o que está dizendo.

“Sim, João. Obrigado. Oh meu Deus, obrigada -” ela ofega.

Parando meu tormento em seu clitóris, agarro sua bunda com as duas mãos. Sua pele é perfeitamente macia sob minhas palmas.

Golpe!

Antes que eu saiba o que estou fazendo, dei um tapa na bunda dela.

Para minha surpresa, Nora joga a cabeça para trás e aperta meu pau.

“Foda-me.” Eu gemo.

Minha garota safada gostou disso.

Dou um tapa na outra bochecha.

“John -” ela me aperta enquanto geme meu nome.

E é tudo que posso aguentar.

Eu saio de seu doce calor, seu corpo arqueando em direção ao meu, tentando manter o contato.

Agarrando sua cintura, eu a levanto da mesa e a coloco na minha frente. “De joelhos, passarinho.”

Nora obedece, caindo na minha frente. E é a visão mais linda que já vi.

Eu arrasto meu polegar sobre seus lábios. “Abra.”

Seus olhos estão selvagens, “Sim, John.”

Jesus. Essa mulher é toda fantasia obediente que eu não sabia que tinha.

Nora deixa sua boca aberta e eu guio meu pau entre seus lábios.

Quando ela fecha a boca em volta de mim, sugando meu comprimento como se tivesse sido feita para isso, perco o último resquício do meu autocontrole.

Envolvendo a base de seu rabo de cavalo brilhante com a mão, pressiono mais fundo.

"Eu quero encher você." Minhas palavras são um grunhido.

Eu me afasto e empurro mais fundo, até sentir minha ponta atingir o fundo de sua garganta.

Suas mãos se estendem, agarrando a parte de trás das minhas coxas. Mas ela não está tentando me afastar. Não, ela está me puxando para mais perto.

"Eu quero me ver escorrendo dessa linda boceta", digo a ela.

Eu a seguro firme e empurro mais fundo.

"Eu quero gozar nesses peitos perfurados."

Eu pressiono a resistência de sua garganta, afundando ainda mais.

"Mas temos uma festa para a qual voltar."

Eu puxo totalmente para fora, deixando-a respirar, e passo um dedo pela frente de seu pescoço.

"Relaxe, passarinho." Esfrego a cabeça do meu pau contra seus lábios. "Me deixar entrar."

Eu avanço.

"Deixe-me ir fundo." Ela absorve mais de mim. "Aí está minha boa menina."

Nora solta um gemido, que reverbera pelo meu pau.

"Fuuuuuuck..." Meu aperto em seu cabelo aumenta. "Toque-se, querido. Faça você gozar de novo."

A minha visão da sua rata está bloqueada pela sua boca enrolada à volta da minha pila, mas consigo ver o seu ombro a mover-se, telegrafando o movimento frenético que acontece abaixo.

"É isso. Engula-me."

Eu tento me segurar.

Tento equilibrar minha respiração.

Mas quando vou me afastar, Nora usa a mão ainda enrolada em minha coxa para me arrastar para mais perto, até que cada centímetro do meu pau esteja enterrado em sua garganta.

Eu deixei meu controle.

Eu deixei tudo de lado.

CAPÍTULO TREZE

NORA

F

Sentir o pau de John espasmando na minha garganta me leva ao limite. De novo.

Choques intensos de prazer balançam meu corpo, e tenho que me concentrar em não morder seu pau.

Ignorando todo o resto, me permiti aproveitar o momento. Absorvendo até a última contração e gemido, mal sabendo o que pertence a quem.

Quando finalmente solto meu aperto mortal na perna de John, ele lentamente sai da minha boca.

Eu tusso um pouco enquanto caio sobre os calcanhares e uso as costas da mão para enxugar as lágrimas no meu rosto. Não estou chorando, parece apenas um efeito colateral de ser sufocado por um pau.

John se agacha diante de mim e vejo que ele está enfiado de volta nas calças, com o zíper ainda aberto.

Ele passa um dedo sobre meus lábios. "Você está bem?"

Concordo com a cabeça, mal acreditando no que acabamos de fazer. O que *acabei* de fazer.

Acho que nunca enfiei a garganta em um cara antes. Definitivamente não é tão grande quanto John. Sem falar em fazer sexo espontâneo com um homem que é basicamente um estranho. Acho que isso pode contar para meu primeiro caso de uma noite.

Sentindo-me orgulhoso de mim mesmo, meus lábios se abrem em um pequeno sorriso.

John começa a balançar a cabeça, e eu tenho meio batimento cardíaco para me preocupar que ele esteja prestes a dizer algo de merda, como se *isso fosse um erro*, mas então seus lábios se curvam em um sorriso malicioso.

É o primeiro sorriso que vejo em seu rosto e isso muda tudo nele. Nesse pequeno movimento, ele de repente não é tão intimidador. Não tão frio.

Parece que estou vendo uma parte secreta dele, e guardo esse

sentimento para ver mais tarde.

De pé, John oferece ambas as mãos. Pegando-os, deixei que ele me levantasse do chão.

Nós nos vestimos em silêncio, e deveria parecer muito estranho, mas estou saciada demais para me sentir estranha.

Acabei de fazer sexo com John.

Meu.

O Agente Especial John, do FBI, acabou de *me foder*.

Como não há nada aqui para me limpar, estremeço um pouco quando coloco minha calcinha de volta. E estremeço um pouco mais quando fecho o zíper da calça jeans.

Deveria ter feito sexo no depósito da custódia. Eles provavelmente teriam toalhas de papel.

Depois de ajustar meus seios de volta no sutiã e na camiseta, coloco meu cardigã.

John já está vestido e me observando, então aponto para a caixa de camisetas, a razão pela qual viemos até aqui. “Você poderia levar essa caixa para Sasha? Preciso parar no banheiro feminino para me arrumar.

O olhar de John percorre-me antes de parar no meu cabelo. “Provavelmente uma boa ideia.”

Estendendo a mão, sinto que todo o meu rabo de cavalo está torto.

Eu não posso evitar. Eu sorrio.

Com outro pequeno aceno de cabeça, John levanta a caixa com facilidade e a carrega em um braço enquanto usa o outro para manter a porta aberta para mim.

Dou uma última olhada ao redor da pequena sala, certificando-me de que não deixamos nenhum sinal de nossa devassidão.

Não tenho ilusões de que isso seja outra coisa senão uma coisa única. Uma coceira que ambos queríamos coçar. Não houve declarações de amor ou promessas de *ligar mais tarde*. Esta noite foi sobre prazeres carnavais. E eu me diverti muito.

Com meu sorriso ainda no lugar, passo pela porta e deixo meu encontro com John firmemente trancado naquele depósito. E no passado.

CAPÍTULO QUATORZE

JOHN

“G

bom dia, agente Clark!” O guarda me cumprimenta quando passo pelo balcão de segurança.

Com um grunhido, inclino minha xícara de café quase vazia em sua direção.

Não tenho certeza se posso concordar com o sentimento dele. Desde que saí daquele maldito depósito ontem à noite, estou de mau humor. Sou um agente do FBI de 42 anos; Eu não fico de mau *humor* .

É aquela maldita mulher. Ela está sob minha pele e dentro da minha cabeça e não tenho certeza do que fazer para tirá-la da minha mente.

Bebendo o resto do meu café, jogo o copo vazio em uma lata de lixo próxima.

Eu senti uma conexão com Nora desde o primeiro momento em que coloquei os olhos nela. Seus malditos olhos. E eu juro que houve uma pulsação elétrica e crepitante entre nós durante aqueles poucos passos em que passei por ela. Eu nunca tinha experimentado nada parecido antes, e quando ela desapareceu da minha vista, percebi que estava tudo na minha cabeça.

Mas então me deparei com ela e aquela maldita caixa, e a atração que senti por ela foi ainda mais forte do que da primeira vez.

No momento em que saltei do carro para detê-la na calçada, eu sabia que precisava ficar com ela. Eu não tinha um plano em mente, além de suborná-la para que ficasse perto de mim com café, mas aparentemente apareci no momento absolutamente perfeito ontem à noite. E pela primeira vez na vida, terei que agradecer a Sasha por meter o nariz nos meus assuntos.

No entanto, duvido que o que Nora e eu fizemos tenha sido exatamente o que Sasha tinha em mente. Ela provavelmente pensou em conversar, nos conhecer, marcar um encontro. Comece um relacionamento. Mas eu não acho que ela imaginou uma rodada de foda sem camisinha em uma mesa de bufê na despensa, terminando com minhas bolas bem no fundo da doce garganta de Nora.

“Droga.” Eu resmungo e me ajusto casualmente.

Tudo sobre a noite passada foi inesperado. Já brinquei com tantos caras por andarem por aí com camisinha nos bolsos, como se estivessem prestes a transar a qualquer momento. Mas agora entendo a genialidade por trás dessa prática. Não que isso tenha me impedido ontem. Eu quero me dar um soco. Eu sei que não devo fazer sexo desprotegido com alguém que mal conheço. Mas não posso dizer que me arrependo nem por um segundo. Eu deveria, mas não faço.

Balanço a cabeça para mim mesmo. Foder a mulher com segredos nos olhos deveria acabar com esse desejo que tenho por ela. Ou pelo menos diluí-lo. Mas não. Claro que não. Por que a vida não pode ser tão fácil para mim? Em vez de me sentir contente, sinto-me estressado. A ideia de que isso é tudo que consigo ouvir de Nora está me deixando ansioso. Mas não sinto ansiedade. Não para Nora. Não para ninguém.

Parando, passo a mão pelo rosto e solto um longo suspiro. Então eu mudo de direção.

Dois minutos depois, estou do lado de fora da porta do escritório de Tye Enno. Falando em arrependimentos que eu deveria ter – levanto o punho e bato – esse filho da puta vai ser um pé no saco.

Sem esperar permissão, giro a maçaneta e entro no pequeno escritório sem janelas.

Tye não olha para cima. “Claro cara, apenas entre.”

“Você deveria tomar cuidado com seu tom, Enno. E se eu fosse o chefe?”

Ele zomba. “Você é o único idiota que se preocupa em bater, mas não se preocupa em esperar por uma resposta.” Tye finalmente olha para cima, com um sorriso malicioso.

Minha irmã conheceu Tye uma vez, quando ele veio à minha casa para deixar um arquivo. Depois que ele saiu, ela fingiu desabar no sofá perguntando *onde você estava escondendo aquele homem-deus exótico*, e eu imediatamente desejei tê-lo conhecido no saguão.

Sendo metade nativo americano e metade grego, a herança de Tye é difícil de identificar apenas olhando para ele. E acontece que minha irmã é o tipo de mulher que acha atraentes os tipos de cabelos compridos e rosto de bebê cobertos de tatuagens. Sasha me perguntou quanto de seu corpo estava coberto de tatuagens, e eu tolamente admiti que o vi sem camisa uma vez. Claro que isso gerou mais perguntas, e tive que explicar que o vi sem camisa porque ele era um dos desafiantes de uma luta de MMA que eu participei. Eu sei que ele

está tatuado do pescoço até a ponta dos dedos e até a cintura, mas - para a decepção de Sasha - não sei até onde eles vão para o sul.

Afasto essa lembrança infeliz e olho ao redor do escritório de Tye.

Tye trabalha no departamento cibernético, então ele não tem uma configuração típica. Em vez de uma mesa padrão com cadeiras para visitantes, ele tem uma estação em forma de U que ocupa a maior parte do pequeno escritório. Fios, luzes e dispositivos que não consigo nomear cobrem todas as superfícies.

Há uma única cadeira desconfortável no canto, coberta por uma pilha de moletons. Levantando o pé, uso a ponta da bota para tirar as roupas da cadeira e me sento.

Tye revira os olhos, "Sinta-se em casa."

"Obrigado." Apoio meu pé na beirada de sua mesa, saboreando a expressão horrorizada em seu rosto.

"Cara, é melhor que isso seja bom." Ele olha para uma de suas muitas telas. "Mas acho que como você está aqui antes das 8h, é algo que você quer que seja feito imediatamente."

Sinto-me mais cansado só de me lembrar da hora. Passei a noite andando pela sala pensando em Nora. Então, quando finalmente adormeci, meus sonhos estavam repletos de lindos olhos castanhos, olhando para cima do meu colo.

"Preciso que você administre alguém", digo a Tye.

Tye gira a cadeira, já abrindo o programa. "Nome?"

"Nora Matilda Foster." Descobri o nome do meio dela na noite em que Sasha me contou sobre os piercings. Mas a verificação de antecedentes que fiz é insignificante em comparação com a mina de ouro que Tye normalmente consegue desenterrar.

"Nora..." ele começa a digitar. "Número do processo?"

Eu não respondo a sua pergunta. Não há número de caso.

Diante do meu silêncio, Tye para e gira lentamente a cadeira para me encarar.

"Para que caso é isso, John?" Sua boca está se contorcendo, como se ele estivesse se esforçando muito para não sorrir.

Quando continuo apenas olhando para ele, ele perde a batalha e sorri como um idiota. "Ah, então é assim ? "

Eu apenas olho em resposta.

Tye ri e faz uma varredura visual do meu corpo. "Cansado. Mal-humorado. No escritório bem cedo. Ele estala a língua. "Perseguir não fica bem em você."

Cruzo os braços. "Basta verificar a porra do nome."

"Yeah, yeah." Ele gira de volta.

Alguns momentos depois, vejo as informações de Nora exibidas nas diversas telas que decoram a mesa de Tye.

"Nora Matilda Foster, 31 anos. Mora em uma casa de sua propriedade em Lakeview. Ela comprou a casa quando tinha 25 anos. Impressionante." Ele assobia. "Ela paga a hipoteca em dia. Hmm, e parece que ela adiciona \$ 200 extras a cada pagamento. Garota inteligente. Ela é gerente sênior em uma empresa chamada Great Lakes Personal Insurance. Ela está lá há cerca de 10 anos e... recebeu um aumento salarial de cinco dígitos quando mudou para sua função atual, há 2 anos. Ela tem um 401k através de sua empresa." Ele aperta mais alguns botões e as telas mudam. "Típicas contas de mídia social, mas ela não as usa muito. A foto mais atual dela foi postada no Natal passado." Uma foto de Nora com um lindo vestido verde preenche a tela à minha direita. "Um metro e setenta e cinco. Caucasiano. Marrom sobre marrom. Tudo bem."

"Cuidado -" eu aviso.

Tye me ignora. "Filho único. Os pais são Corey e Charles Foster. Charles adotou o sobrenome de Corey quando se casaram. Os nomes de ambos estão na certidão de nascimento." Ele olha por cima do ombro. "Já vi isso antes, quando os pais usaram uma barriga de aluguel."

Eu concordo.

"Não muito para a família extensa. Alguns primos e outros estão espalhados pelo país. As contas mensais de Nora parecem normais. Ela tem algumas dívidas de empréstimos estudantis, mas não é loucura. O carro dela está pago. Nada em sua ficha criminal. Ele faz uma pausa. "Exceto que nossa garota gosta de um pouco de velocidade. Ela foi presa algumas vezes por excesso de velocidade.

Claro que ela quer.

Luto contra a vontade de sorrir.

Tye muda para uma tela diferente. "Até onde eu sei, ela não está saindo com ninguém. O último namorado foi há vários meses. Eles se conheceram em um desses sites de namoro. Hmm... Um segundo." Ele clica em mais algumas telas. "Sim, esse idiota estava traindo ela. Ele respondeu a um monte de mensagens de conexão enquanto eles ainda estavam juntos."

Uma raiva quente aquece meu peito. "Qual o nome dele?"

"Danny Cobre." Tye bufa. "Parece um maldito mágico.

Eu cerro os dentes. "Parece um mágico morto. Eu quero as

informações dele.

"Pode fazer." Posso ouvir o sorriso na voz de Tye.

"Ele tentou contatá-la desde que terminaram?"

Tye clica em mais algumas teclas, balançando a cabeça. "Não por aqui, pelo menos. Ela cancelou sua conta. Começo a suspirar, mas Tye continua falando. "Ela tem alguns outros aplicativos de namoro em seu telefone. Mas parece que ela não assina nenhum deles há meses."

Meus punhos relaxam um pouco.

Tye se vira para me encarar. "Bem, isso é o básico. Posso consultar os registros médicos dela, se quiser. Verifique as finanças do pai dela. Administre seus colegas de trabalho.

Eu levanto a mão enquanto estou de pé. "Não, isso é bom."

O objetivo deste exercício era verificar se havia algum sinal de alerta flagrante que eu tivesse perdido, mas em vez de me sentir tranqüilo, me sinto um canalha. Ainda quero saber mais sobre Nora, mas acho que prefiro aprender com ela.

"De nada!" Tye chama minhas costas em retirada.

Sem responder, deixei a porta fechar atrás de mim.

CAPÍTULO QUINZE

NORA

“T

é isso, passarinho. Abra para mim.

Meus cílios tremulam enquanto olho para o corpo masculino que está diante de mim.

Deixando meu queixo relaxar, permito que ele empurre ainda mais.

John abre a boca, soltando um som alto.

“Ah, inferno.” Eu gemo.

Minha mão bate na mesa de cabeceira, tentando silenciar o alarme.

Quando meus dedos atingem a borda do telefone, eu os bato na tela até apertar a soneca.

Com um gemido, rolo e enterro o rosto no travesseiro. Rezando para que o sono me leve para que eu possa terminar os acontecimentos do meu sonho.

Passarinho.

Ele me ligou assim algumas vezes naquela noite. Ainda não sei como lidar com isso. Meu cérebro me diz que isso pode ser um insulto. Como se ele estivesse me chamando de criatura volúvel. Mas meu peito, meu pressentimento, me diz que ele disse isso com carinho.

Tento me sentir indiferente a isso, mas não sou. Adoro a ideia dele me dar um apelido. Eu gostaria de poder ouvir isso em seus lábios novamente, mas estou disposta a me contentar em ouvir isso apenas em meus sonhos.

Já se passaram quase duas semanas desde meu *encontro* com John no depósito e aceitei plenamente que foi algo único. Eu sabia que seria antes mesmo de começarmos. Não estávamos tentando construir um relacionamento. Estávamos apenas deixando a tensão entre nós acender.

E, caramba, ele explodiu.

Meu corpo ainda não se recuperou da experiência. Meus mamilos ficaram doloridos por um dia inteiro depois da atenção que ele deu a eles. Agora, mais do que nunca, tenho certeza de que os piercings foram uma boa ideia.

Mas mesmo sem a maior sensibilidade das minhas novas jóias, não

consigo me livrar do tédio que John despertou em mim. Não sei se é o próprio John, a maneira como ele me fodeu, ou apenas finalmente conseguindo algo de novo, mas não consigo tirar o sexo da minha mente. Pior do que isso, porém; não é apenas o sexo que está consumindo meus pensamentos, mas o companheirismo.

Não quero apenas que alguém me toque, quero que alguém passe um tempo comigo. O que me deixou preso na situação frustrante de me sentir fisicamente e emocionalmente *carente*. Estou sozinho há tanto tempo que deveria estar acostumado. Mas uma hora com John e de repente me sinto mais sozinha do que nunca.

E então estou culpando a Frustrada Nora pelas minhas ações na noite passada.

Meu alarme toca pela segunda vez e eu bato no telefone com mais violência do que o necessário.

Deitada de costas, com o telefone na mão, olho para a gaveta da mesa de cabeceira e depois volto para o relógio.

Debato por um segundo, mas acabo saindo da cama xingando. Meu maldito sonho me deixou todo excitado e incomodado, mas se eu tirar um tempo para apagar um, com certeza chegarei atrasado ao trabalho. Como alguém que despreza as manhãs, não me deixo muito tempo livre entre o alarme e *tenho que sair agora*. E por mais que eu queira sair agora, também não quero me atrasar.

Chegar atrasado me estressa, mas ainda mais importante: não quero que Denice me veja chegando atrasado. Eu pensei que estava tudo bem depois da minha mentira sobre ir para casa com meu namorado falso, mas algo mais deve ter acontecido porque o comportamento paranóico dela aumentou para 11. E eu não preciso que essa loucura vire na minha direção.

Caminhando pelo corredor, sigo meu nariz até minha xícara de café fumegante.

Todos saudam quem criou a função de temporizador predefinido nas cafeteiras.

Com a caneca na mão, volto pelo corredor, atravesso meu quarto e entro no banheiro principal. Com um bocejo, coloquei meu café na prateleira de canto alto do box amplo.

Eu realmente não preciso de uma casa de 2 quartos e 2 banheiros só para mim, mas a suíte master me deixou babando. Só o chuveiro já faz meu vizinho chato valer a pena.

Estou mantendo minhas expectativas baixas para esta noite, mas ainda faço uma rodada completa de barbear - dos tornozelos às axilas.

E mesmo voltando para casa depois do trabalho para me trocar e pegar um Lyft para ir ao café, ainda demoro aplicando maquiagem e secando o cabelo. É bom estar preparado para qualquer coisa.

A escolha ousada de hoje é uma blusa rendada pêssego claro sob meu confiável blazer preto. A renda dá um toque feminino ao top, e - com a cor tão próxima do meu tom de pele - quase parece que estou nua por baixo do casaco.

Me sentindo sexy, fico com um humor surpreendentemente bom durante meu trajeto para o trabalho. Quinta-feira geralmente é o dia que menos gosto, depois de segunda-feira, porque é muito perto de sexta-feira, mas *não é* sexta-feira e isso é uma droga.

“Bom dia, Beck-“ minha saudação vacila enquanto observo a cena à minha frente.

Becky é o tipo de pessoa que está sempre sorrindo, sempre falante e nunca de mau humor. É um dos motivos pelos quais ela é perfeita para a recepção, recebendo pessoas em nosso escritório. Mas hoje, em vez de seu sorriso muito feliz, ela está usando um lenço de papel para enxugar as lágrimas do canto do olho.

Não somos exatamente amigos, mas Becky sempre foi legal comigo. E desde que mudei meu pedido de almoço para nossas reuniões de sexta-feira, há algumas semanas, ela tem se esforçado para me perguntar o que eu quero comer toda sexta-feira. Não presumo mais que eu iria querer aquela mesma salada estúpida.

Colocando minha bolsa no ombro, me aproximo da mesa para manter a voz baixa. “Ei, você está bem?”

Eu quero me bater. Obviamente, ela não está bem.

Becky me dá um sorriso trêmulo. “Sim, desculpe-me.”

“Não, me desculpe, essa foi uma pergunta estúpida.” Olhando ao redor, certifico-me de que estamos sozinhos, então me movo para me juntar a ela atrás da mesa. “Aconteceu alguma coisa? Você precisa ir para casa?”

Becky funga. “Não, estou apenas exagerando. É só que... — ela olha em volta desta vez, depois baixa a voz para um sussurro: — Denice está sendo uma verdadeira vadia hoje.”

Um bufo escapa antes que eu possa pará-lo e coloco a mão na boca. Becky sorri e enxuga o outro olho.

“Desculpe”, peço desculpas, “pensei que você fosse imune ao comportamento de merda dela.”

Ela revira os olhos. “Por favor, o próprio Deus não estaria imune às

mudanças de humor daquela garota.”

Desta vez eu *rio* . “Então, não sou só eu.”

Becky balança a cabeça.

“Quer me contar o que aconteceu?” Eu pergunto. “Suponho que seja algo mais do que seu comportamento habitual de boceta.”

Ela balança a cabeça, respirando fundo. “Você ouvirá sobre isso de qualquer maneira, já que não fui o único que ela interrogou.”

A escolha das palavras de Becky desperta uma bandeira vermelha em minha mente. “Interrogado?”

“Sim. Aparentemente, ela perdeu algum arquivo importante e está enlouquecendo por causa disso. Ela nem me disse para quem era o arquivo. Ela levanta as mãos em um gesto WTF. “Tipo, como vou ajudá-la a encontrá-lo se ela não me diz que nome estou procurando. E então”, ela funga, “ela começa a me questionar. Praticamente implicando que eu roubei a coisa estúpida. Mesmo que eu não saiba de que porra de arquivo ela está falando!

Tenho tentado tirar da cabeça a conversa que ouvi, mas meus sentidos de vadia estão formigando e tenho quase certeza de que isso está relacionado.

Sem saber do meu surto interno, Becky continua. “Então ela começou a me perguntar sobre imagens de segurança.”

Meu coração para.

“O que?” a palavra resmunga.

“Sim, a vadia queria que eu tirasse uma filmagem do escritório para que ela pudesse 'pegar o ladrão'. ”

Santa mãe, porra.

Ela já sabe que fui eu quem estava no escritório naquela noite?

Ela pode fazer isso!?

Precisando saber a resposta, pergunto: — Você conseguiu a filmagem dela?

Becky balança a cabeça. “Eu não poderia. Primeiro, só há câmeras nos elevadores...”

O ar entra em meus pulmões. *Oh! Graças a deus .*

“... também no lobby e em todas as saídas...”

Ah Merda!

Claro, haveria câmeras em todos os pontos de entrada do prédio.

Por que não pensei nisso antes?!

“... então nenhuma dessas câmeras a ajudaria a encontrar esse suposto ladrão de arquivos. E em segundo lugar, quando liguei para o escritório de segurança lá embaixo e eles me disseram que não

distribuem apenas imagens. Algo sobre leis de segurança ou algo assim. Basicamente, Denice teria que registrar um boletim de ocorrência sobre o arquivo desaparecido e então os policiais poderiam solicitar a filmagem.”

Eu caio contra a borda da mesa de Becky, deixando-a segurar meu peso enquanto eu trabalho para respirar normalmente. Meu pobre coração não aguenta essa chicotada emocional.

Quero abraçar Becky por essa informação, mas continuo focado na história dela: “Então, ela vai fazer uma denúncia?”

“Não!” Ela diz, claramente exasperada. “Achei que ela iria aproveitar a oportunidade, mas em vez disso ela... ela me chamou de idiota incompetente e me disse para sair do escritório dela.”

“O que?” Minhas sobrancelhas sobem. Becky é a pessoa mais competente que já conheci. “Não dê ouvidos a ela. Ela é uma vaca burra. Todo aquele alvejante que ela usa no cabelo claramente penetrou em seu cérebro e matou muitas sinapses. Isso, ou ela acabaria com seu café da manhã habitual de fetos cozidos.

Becky faz um som sufocado, antes que uma gargalhada saia. “Oh meu Deus! Por que eu não sabia que você era engraçado?”

Dou de ombros, muito satisfeita por alguém me chamar de engraçado. “Eu guardo para mim mesmo.”

Isso me faz revirar os olhos. “Eufemismo da década.” Ela usa o lenço para limpar o nariz. “Obrigado por me deixar desabafar. Já me sinto melhor. Eu nem sei por que estava chorando, não é como se ela não tivesse sido rude antes. Mas desta vez... não sei como descrever. Ela estava sendo tão intensa que me assustou.”

“Eu sei que não ajo muito bem, não sei, *acolhedor* - mas você pode vir desabafar comigo sempre que precisar.”

“Obrigado, Nora.” Ela estende a mão e aperta minha mão. “Eu realmente gostei disso.”

“Nós, meninas, temos que ficar juntas...” faço uma pausa. “E não estou contando Denice nesse grupo. Esse dragão é mais réptil do que humano.”

Becky joga a cabeça para trás numa risada, e eu tomo isso como minha deixa para ir embora. Dando-lhe um sorriso, me viro e vou em direção ao meu escritório.

Brincadeiras à parte, se Denice está intensificando seu comportamento intimidador, preciso ser extremamente cuidadoso.

CAPÍTULO DEZESSEIS

JOHN

S

Vendo o nome de Tye no identificador de chamadas, atendo. "Sim?"

"Ei, pensei que você gostaria de saber que sua garota ativou um de seus perfis de namoro ontem à noite."

Meu aperto aumenta em torno do meu telefone. "Ela fez o quê?"

"Ela se conectou com alguém."

"ELA FEZ O QUE!?"

Posso ouvir o sorriso em sua voz: "Você gostaria de saber onde eles vão se encontrar?"

CAPÍTULO DEZESSETE

NORA

“S

“você não quer um pouco? Craig aponta para o segundo muffin de mirtilo que está quase terminando de comer.

“Não, obrigado.” Tomo outro gole do meu chocolate quente. A bebida doce é absolutamente a melhor parte da noite.

Meu arrependimento aumenta quando vejo Craig enfiar outro pedaço na boca.

Não acredito que coloquei um vestido para isso. Quero dizer, sério, quem ganha três muffins no primeiro encontro? *Três!* E são 20h! Se ele quisesse jantar, deveria ter sugerido um restaurante em vez de uma cafeteria. Mas se ele quiser uma refeição de muffins, acho que estou bem. Pelo menos daqui posso sair quando terminar minha bebida.

“Então, você cozinha?” Sua pergunta é abafada por uma boca cheia de carboidratos.

“Umm...” Dou de ombros. “Um pouco, mas não é minha coisa favorita.”

O som que Craig faz retrata decepção, e fico tentado a esticar o braço por cima da mesa e enfiar o terceiro muffin em seu nariz.

“Bem”, ele dá de ombros, “minha mãe faz os melhores brownies. Aposto que ela compartilharia sua receita.

Minha boca se abre. Literalmente se abre.

Craig tem a minha idade e se parece tanto com a foto do perfil que consegui encontrá-lo facilmente no café. Mas a foto um tanto borrada não me preparou para o penteado.

Posso ignorar um estilo de cabelo horrível. Posso até olhar além dele vestindo um suéter tricotado no auge do verão. Mas não posso ignorar que ele é uma maldita ferramenta.

Confundindo meu choque com gratidão, Craig continua. “Ela compartilhou todos os seus cartões de receitas com minha ex-namorada, então não sei por que ela não deixou você dar uma olhada neles.” Ele enfia outro pedaço de muffin na boca, as migalhas caindo, aumentando a coleção já presa em seu suéter.

Ex namorada? Ele realmente mencionou sua ex-namorada 20 minutos

depois do nosso primeiro encontro?

A audácia desse idiota.

Arrependimento. Agora não sinto nada além de arrependimento pela minha decisão precipitada de sair hoje à noite.

É tudo culpa do João. Foi ele quem despertou essa fera lasciva dentro de mim. E desde o nosso encontro sexy tenho estado uma confusão de desejo e solidão. Mas não importa o quanto eu esteja ansiosa por sexo, não há força no mundo que possa me levar para a cama com Craig. Só de pensar já me sinto enjoado.

Levantando minha xícara, me pergunto com que rapidez poderei beber o resto desta bebida e me desculpar pelo resto deste encontro.

Craig engole a comida com um gole de bebida e depois me olha diretamente nos olhos. “Então, você mora perto daqui?”

“Com licença?” Eu pergunto.

Ele olha para as embalagens vazias de muffin em seu prato como se estivesse pensando em comer o papel. “Sua casa é perto?”

Estou prestes a contar a ele que esse encontro acabou quando uma sombra cai sobre a nossa mesa.

Antes que eu tenha tempo de olhar para cima, uma mão se estende e agarra as costas do suéter de Craig.

Eu sei que é ele antes mesmo de meus olhos alcançarem seu rosto.

“Isso é um encontro?” A voz de John é profunda e cheia de... fúria?

Craig luta para se virar, tentando ver quem o está segurando.

Encontrando o olhar de John, meu batimento cardíaco treme.

Seus furiosos olhos castanhos estão fixos nos meus. E, meu Deus, ele está com outro terno. O material escuro se estendia sobre seus ombros largos, contrastando com o branco brilhante de sua camisa. E uma gravata. Puta merda, ele está usando gravata.

“John?” Seu nome sai como uma pergunta. Como se estivesse preocupado com a possibilidade de estar falando com uma miragem.

“Responda à pergunta, Passarinho. Isso é um encontro?”

Incapaz de mentir para esse homem, aceno com a cabeça.

John solta um som que rivaliza com um rosnado enquanto levanta Craig da cadeira.

“Ei!” Craig grita.

John o ignora, usando a mão livre para apontar para mim. “Não mais, Nora. Este é seu único aviso.”

Aviso?

John puxa Craig queixoso para longe da mesa, dando-lhe um pequeno empurrão enquanto ele solta o suéter.

Eu sei que é um pequeno empurrão porque Craig não está deitado de costas como o último cara que vi John maltratar.

Do jeito que está, Craig precisa dar alguns passos para recuperar o equilíbrio. “Você não pode me tocar, idiota. Vou chamar a polícia.

John se aproxima de Craig, puxando a jaqueta para trás para poder tirar a carteira do bolso. O movimento exhibe descaradamente a arma no coldre ao seu lado.

John mostra o que presumo ser seu distintivo: “Esse é o Agente Federal Dickhead. Agora saia da minha maldita vista. Craig dá um passo para trás e, quando sua cabeça começa a virar em minha direção, John se coloca entre nós, bloqueando a linha de visão de Craig. “Você parou de olhar para ela.”

“Você não pode...” Craig para de falar no segundo em que John dá um passo em direção a ele.

Tenho que me inclinar na cadeira para ver John.

Craig está andando de costas, com as mãos para cima. “Tudo bem, cara, você venceu. Ela pode simplesmente me vender pelo chocolate quente.

"Pegar. Fora."

Craig atende ao aviso na entrega de John e sai correndo da cafeteria.

Lentamente, muito lentamente, John se vira para me encarar.

Não tenho ideia do que ele está fazendo aqui. Ou como ele me encontrou. Ou por que, depois de duas semanas de silêncio, ele se importaria com o fato de eu ser um namorado. Mas ele parece chateado. E uma parte de mim me diz que seria uma má ideia sorrir agora.

Mantendo a boca fechada, observo John ocupar o lugar de onde despejou Craig.

Todo o café está muito mais silencioso do que há momentos atrás, e não preciso olhar em volta para saber que todos estão olhando para nós.

As sobancelhas de John se franzem enquanto ele observa a pilha de embalagens de muffin na mesa à sua frente. Não sei por que ele olha, mas John pega a xícara de Craig e abre a tampa. Olhando para dentro, sei o que ele verá. Leite.

Quando os olhos de John voltam para encontrar os meus, ele tem o olhar mais incrédulo no rosto. E eu não aguento mais. Eu comecei a rir.

CAPÍTULO DEZOITO

NORA

EU

Não levo um minuto inteiro para controlar meu riso.

Esta noite se transformou em uma confusão de ridículo. Craig. Os muffins. O comportamento exagerado de John. O fato de que todos os olhos neste lugar estão voltados para nós.

Finalmente recuperando o fôlego, uso as pontas dos dedos para limpar as lágrimas presas em meus cílios inferiores.

"Feito?" João pergunta.

Olhando para John pela primeira vez desde o colapso, encontro-o sentado, com as costas retas, os braços cruzados e sem parecer nem um pouco divertido.

Meus olhos olham para o copo de leite de Craig e outra risada sai de mim.

John se inclina para frente, apoiando os cotovelos na mesa. "Estou feliz que você achou isso engraçado, Passarinho. Presumo que esse... *homem* foi escolhido de brincadeira, só para me irritar.

Acompanhando seu movimento, me inclino para frente. "Sabe, você mencionou um ponto muito bom, Agente Federal Idiota. Como exatamente você sabia que eu estava em um encontro? Ele não quebra o contato visual. "Porque me lembro claramente *de não* ter convidado você esta noite."

"Nora." Ele diz, cheio de impaciência.

"Não-uh." Eu balanço minha cabeça. "Você não pode agir com ciúmes. Não é como se estivéssemos namorando. A menos que eu tenha perdido alguma conversa imaginária entre nós."

"Sinto muito, achei que estar 23 centímetros na sua garganta já era uma dica suficiente", ele diz. "Precisa que eu peça permissão aos seus pais?"

Meu rosto fica vermelho e posso ouvir risadinhas vindo das mesas perto de nós.

"Nesse ritmo, não tenho certeza se eles aprovariam", murmuro.

John pega meu chocolate quente, ainda meio cheio, e espero que ele tome um gole. Mas, em vez disso, ele se levanta e pega a xícara e o

prato de Craig também.

Observo enquanto ele caminha em direção à lata de lixo.

“Espere, ainda é –” Começo a chamá-lo, mas ele me ignora e coloca as duas bebidas.

Levando o prato sujo até o balcão, John o entrega ao barista e faz um pedido.

Depois de pagar, John se vira de frente para mim e se inclina no balcão, esperando pelas bebidas.

Isso tudo é tão absurdo. Quero sorrir, mas também não acho que deva encorajar esse comportamento brutal.

Nosso olhar fixo dura até que o barista dá um tapinha no ombro de John.

Na minha periferia, posso ver rostos se virando para observar John enquanto ele se aproxima da minha mesa. Acho que eles estão investindo em nosso pequeno show de merda, mas talvez estejam apenas olhando porque - vestido de terno e com uma carranca - John é um sonho molhado e ambulante.

Ele se senta à minha frente novamente, deslizando uma das xícaras pela mesa. “Eu disse a eles para não deixarem muito quente, então você não precisa esperar.”

“Ah, hum, obrigado.” Estendendo a mão, envolvo o copo de papel quente. “John, isso é... desnecessário. Sem mencionar o desperdício. Inclino a cabeça em direção ao lixo onde minha primeira bebida inacabada foi morrer.

“Discordo. E não vou ficar sentado aqui enquanto minha garota bebe algo que Milk Boy comprou.

A minha rapariga?

Menino do leite?

Minha boca abre e depois fecha. “Você... John...” Eu solto um suspiro. “Não sei nem como argumentar contra esse tipo de loucura!” Sua testa franze. “Louco?”

“Sim.” Eu dou a ele minha melhor expressão, *dã*. “Você aparecendo aqui, tirando meu acompanhante da cadeira.” Juro que ouço os dentes de John ranger quando chamo Craig de meu par. “E apenas me declarando como *sua garota*. Quer dizer... eu nem tenho capacidade mental no momento para me preocupar sobre como você me encontrou, muito menos como você sabia que eu estava conhecendo alguém. Faço o possível para encarar John, mas ele não se incomoda. “E suponho que se você tiver a capacidade de me encontrar à sua disposição, também poderá encontrar meu número de telefone. Um

número que você poderia ter usado a qualquer momento nas últimas duas semanas para me informar que estava interessado.” Perco um pouco da minha arrogância enquanto a dúvida gira em minha barriga. “Supondo que você esteja aqui porque está interessado. “

Observo seu peito subir e descer respirando fundo. "Estou interessado."

Oh.

Oh.

"Tudo bem." Eu engulo. Eu não esperava que ele simplesmente admitisse isso.

"E?" Ele inclina o queixo para baixo.

"E o que?" Eu pergunto.

John solta um suspiro exasperado. “E você também está interessado?”

“Ah, hum, sim? Quero dizer, sim. Meu rubor estúpido está de volta.

“Então por que diabos você estava aqui com *Craig* ?” Ele diz o nome como se pudesse envenená-lo.

“Bem... eu...” faço uma pausa. “Não me lembro de ter dito o nome de Craig.”

“Nora. Por quê você está aqui?”

Besteira. Ok, então vamos continuar com esta questão.

Baixo os olhos para a mesa. Como vou admitir isso?

A mão de John se estende, segurando meu queixo.

Levantando a cabeça, os dedos de John continuam firmes. “A verdade, Nora.”

A verdade. OK.

“Nossa, hum, noite juntos...” Engulo em seco. "Eu gostei."

Quando faço uma pausa, John se aproxima. "E?"

“E, bem, isso me deixou um pouco solitário.” O calor de seus dedos queima minha pele. “Eu não queria ficar sozinho esta noite.”

Seu polegar percorre meu lábio inferior. "Posso ajudar com isso."

John o solta e se recosta na cadeira. “Beba seu chocolate, menina bonita.”

Ele está me matando com esses nomes!

Minha língua sai para limpar a sensação de formigamento que seu toque deixou em meu lábio.

Pego minha xícara e tomo um gole hesitante. Tenho meio segundo para avaliar a temperatura antes que o sabor chegue às minhas papilas gustativas.

Gemendo, tomo um gole maior.

"Oh meu Deus." Lambo a pequena quantidade de chantilly que sinto no topo do lábio. "Por que isso é tão bom?"

Os olhos de John permanecem fixos na minha boca. "Eu pedi para ele adicionar um pouco de caramelo." Ele dá de ombros. "Minha sobrinha gosta assim."

"Annie?" Eu pergunto.

João assente. "Ela conhece bem um chocolate quente."

"Parece que sim." Tomo outro gole.

John se mexe na cadeira e, pela primeira vez, parece um pouco desconfortável. "Então, sobre o que você e Got Milk estavam conversando?"

Eu sorrio com seu xingamento mesquinho. "Hum..." Eu penso sobre sua pergunta e meu sorriso cresce. "A mãe dele, na verdade."

John levanta uma sobrancelha. "Tudo bem." Então ele dá de ombros. "Bem, não há muito o que contar. Minha mãe faleceu há vários anos e meu pai nunca apareceu em cena. Sasha é minha única irmã, mas desde que ela se casou com aquele bastardo feio do Mazzanti, eu meio que fui integrado à família dele. O que é... alto. Mas também é legal, eu acho.

Eu pisco.

Então eu pisco novamente.

Ele achava que Craig e eu estávamos discutindo a história da nossa família?

Espere... ele está tentando transformar isso em um encontro?

"Sinto muito pelos seus pais..." é tudo o que consigo pensar em dizer.

John levanta um ombro. "Minha mãe era ótima. Tivemos sorte de tê-la por tanto tempo." Quando continuo olhando, confuso por toda a noite, John revira os olhos. "É quando você retribui com algumas informações sobre você."

"OK." Tomando outro gole da minha nova bebida favorita, decido dar a John o que ele quer. A verdade. "Eu tenho dois pais. Eu os chamo de papai e papai-papai. Eles são gays, obviamente. Eles são ótimos pais e acabaram de comemorar seu 35^o aniversário . Eles se aposentaram há alguns anos e se mudaram das cidades gêmeas para uma pequena cidade em Wisconsin. São apenas três horas de distância, então não é muito longe, mas não os vejo o suficiente." Bato o dedo na mesa e mantenho o olhar em John. "Estou tentando pensar em algo que você não teria aprendido em uma verificação de antecedentes."

John apenas olha para mim, sem confirmar ou negar minha acusação revelada.

Eu estreito meus olhos. “Então você sabe que nasci de uma barriga de aluguel, certo?” A boca de John se contrai, mas ele ainda não diz nada. “Bem, meus pais são muito parecidos. Mesma coloração, altura e constituição semelhantes. Então os dois doaram para a causa e deixaram o médico escolher aleatoriamente a engravidação. Então, um deles é meu pai biológico, mas não sabemos qual.” Eu sorrio pensando nisso. “E dependendo de quem está discutindo com quem, nós reivindicamos ou renegamos uns aos outros. De uma forma super amorosa, é claro.”

“Claro.” John deixa um pequeno sorriso aparecer em sua boca. “Você tem razão. Isso é algo que eu não sabia.”

Uma risada tranquila me deixa: “Essa coisa de honestidade é meio revigorante”.

“Torna as coisas mais fáceis”, John concorda.

Ele está aqui há apenas alguns minutos, mas já estou me sentindo mais ousada. É quase como se eu fosse capaz de tirar um pouco de sua coragem dele e colocá-lo em mim.

Eu me recosto na minha cadeira. “Ok, bem - eu te contei por que vim hoje à noite. Que tal você me contar por que esperou duas semanas antes de me perseguir?”

“Perseguir parece um pouco extremo.”

Faço um gesto ao redor. “Vamos pesquisar a multidão? Acho que *extremo* é uma descrição adequada para sua entrada esta noite.

João suspira. “Multar. Eu estava esperando meu desejo de que você passasse.

“Oh.”

A decepção inunda meu peito. Tento esconder minha reação, mas tenho certeza de que a emoção está claramente estampada em meu rosto.

“Mas não funcionou.” O pé de John pressiona o meu debaixo da mesa. “Você é bom demais para mim. Muito doce, gentil, generoso. Abro a boca para discutir, mas John não me dá chance. “Não - você perguntou, então agora você vai ouvir.” Eu pressiono meus lábios e aceno. “Ao contrário dos rumores que você ouviu claramente, eu não namoro muito. E envolver-me com alguém que trabalha como voluntário no trabalho da minha irmã parece uma receita para o desastre. Mas quando recebi uma ligação hoje à noite, me dizendo que você tinha marcado um encontro em um desses malditos aplicativos

de namoro, eu perdi a cabeça.

“Recebeu uma ligação?” Eu pergunto incrédula.

“Dica anônima.”

“OK, claro.” Reviro os olhos.

Ele é tão cheio de merda.

“De nada, a propósito, pela moderação que demonstrei. Eu queria fazer muito mais do que arrastar Craig Alan Morgenson desta cadeira.”

Há muito para desvendar em tudo que John acabou de dizer.

Como ele dizendo que sou boa demais para ele.

Como o facto de ele estar claramente a usar os recursos do FBI para me encontrar.

Como o fato de eu definitivamente não ter dito o nome completo de John Craig. Eu nem sabia disso.

O que tenho certeza é que deveria começar a correr na outra direção. Esta conversa não passou de sinais de alerta.

Mas eu sei que não vou.

Tomo outro gole do meu chocolate quente. "Obrigado. Tenho certeza de que todos aqui apreciam a ausência de homicídios esta noite.”

John inclina o queixo para baixo.

"E agora?" Eu pergunto. "Eu deveria te chamar de meu namorado?"

O título parece ridículo para um homem como John.

Ele espera tanto para responder que começo a ficar inquieta, mexendo na embalagem de papelão que envolve minha bebida.

A mão grande de John cobre a minha, acalmando meus dedos. “Como eu disse, não tenho muita experiência com relacionamentos. Mas se outra pessoa colocar as mãos em você, é provável que eu remova essas mãos de sua fonte de vida. Então, sim, querido, você pode me chamar de seu namorado.

“Isso é loucura,” eu sussurro.

Seus dedos flexionam em torno dos meus. "Nós podemos esperar. Revisite a conversa em algumas semanas. Mas até lá, já terei fodido você de todas as maneiras que já imaginei. Parece que a questão seria meio discutível nesse ponto?"

Meus lábios se abrem, divididos entre rir e implorar para ele me levar agora.

"Você dirigiu até aqui?" John deixa sua implicação anterior flutuar.

Eu balanço minha cabeça. “Não gosto de primeiros encontros para ver minhas placas.”

“Boa menina.”

Maldito inferno. Se ele vai me chamar de "Boa menina", então ele pode muito bem deixar de ser namorada e me chamar de esposa.

“Vou te levar para casa.” Os dedos de John se arrastam sobre os meus enquanto ele empurra a cadeira e se levanta.

Seguindo seu exemplo, deixei John me guiar em direção à porta com a mão na parte inferior das minhas costas.

Olho para o balcão enquanto passamos e vejo o barista nos observando. Seus polegares estão enfiados nos suspensórios e ele tem um sorriso enorme no rosto. Ele testemunhou meu encontro noturno do início ao fim e - em vez de chamar a polícia por causa de John - ele parece estar gostando do drama.

Com a mão que não segura meu chocolate quente, dou-lhe um pequeno aceno de despedida.

Ao sair, não fico surpresa ao encontrar o grande SUV preto de John estacionado ilegalmente bem em frente à cafeteria.

“Você meio que tem problemas em seguir as regras, não é?” — pergunto, sem realmente esperar uma resposta.

John dá de ombros enquanto abre a porta do passageiro para mim, então fica segurando-a enquanto eu entro.

Espero que ele feche a porta, mas, em vez disso, ele se aproxima, aglomerando-se na porta aberta.

“O que -“ eu começo.

Ele agarra o cinto de segurança, estica-o para a frente e depois - com a mão esquerda apoiada no banco ao lado do meu ombro - inclina-se para dentro do carro, usando a mão direita para esticar o meu corpo e prender-me.

Seu corpo está tão perto. Seu rosto a apenas alguns centímetros de distância.

O clique do cinto é estranhamente alto no carro silencioso, silenciado apenas pelo meu coração disparado de repente. Ele esteve dentro de mim. Ele controlou meu corpo de uma maneira que eu nem sabia que gostava. Mas isso, isso aqui faz meu sangue ferver.

Ele faz uma pausa, fixando seus olhos nos meus. Meus olhos se fecham, esperando o beijo, só que ele não me beija. Ele dá um passo para trás, xinga e fecha a porta.

Observo John se ajustar pela frente das calças, enquanto ele circula pela frente do veículo.

Ele fica quieto enquanto liga o SUV.

Ele fica quieto enquanto entra no trânsito.

Ele fica quieto enquanto estende a mão pelo console central para entrelaçar nossos dedos, palma com palma.

Ele fica quieto, sem pedir nenhuma direção enquanto me leva até minha casa.

Quaisquer possíveis dúvidas sobre ele estar controlando minhas informações são completamente eliminadas quando ele chega em minha casa, dando ré na minha garagem, sem sequer ligar o GPS. E pela centésima vez esta noite, lembro a mim mesma que isso não é normal e que eu provavelmente deveria estar assustada.

Mas, novamente, ele está no FBI. Provavelmente é um protocolo garantir que um namorado em potencial não seja um criminoso. Na verdade, estou mais surpreso que ele não esteja escondendo o que sabe mais do que estou surpreso que ele tenha feito isso em primeiro lugar.

Soltando minha mão pela primeira vez desde que a agarrou há 20 minutos, John estaciona o carro e desliga o motor.

Faço menção de sair, mas John fecha a mão sobre a minha na fivela do cinto de segurança. "Espere."

Então eu faço.

Estou mordendo o lábio quando John abre a porta e - imagem espelhada da cena anterior - ele se inclina e solta meu cinto de segurança.

"John -" eu começo, mas ele me interrompe.

"Deixe-me." Ele agarra minha mão novamente, me ajudando a sair do veículo alto.

Há apenas uma dúzia de passos entre nós e minha varanda, e nós os cruzamos rapidamente. John começa a estender a mão livre para mim, como se estivesse me pedindo as chaves, quando vê o teclado que tenho na fechadura da porta da frente.

"Qual é o seu código?" ele pergunta, já pairando os dedos sobre as teclas, pronto para digitar. Como se não houvesse nenhuma chance de eu negar.

Na minha pausa, John se vira para mim, e o calor em seus olhos incendeia todo o meu bom senso.

"2005." Vou me repreender amanhã.

John digita o código, fecha a fechadura e abre a porta. Como se ele estivesse me trazendo para *sua* casa.

Eu sempre deixo uma lâmpada acesa quando estou fora, então há um brilho suave projetando sombras na área aberta de estar e cozinha para onde minha entrada da frente se abre.

John tranca a porta atrás de nós e eu tiro os sapatos, colocando minha bolsa em uma mesa lateral.

Eu mordo meu lábio. “Você gostaria de fazer um tour?”

Suas mãos agarram meus ombros e ele me vira para encará-lo.
"Próxima vez."

Quando sua boca colide com a minha, estou pronta para ele. Estou tão fodidamente pronta para ele.

Nossos lábios se separam, o beijo indo direto para a reivindicação.

Minhas mãos puxam sua camisa, puxando-o para mais perto. Sinto minhas unhas arranhando seu peito e quero arrancar o material de seu corpo.

Suas mãos abrangem toda a largura das minhas costas, cobrindo-me com seu toque, puxando-me contra ele.

Interrompo o beijo virando a cabeça e ofego: “Quarto”.

“Tudo bem”, ele rosna.

Viro-me para ir embora, mas ele me agarra pelo pulso. "Não tão rápido."

Antes que eu possa me virar para encará-lo, sinto seus dedos no zíper do meu vestido.

"John - "

Ele me interrompe e - juro por Deus - se ele não me deixar terminar uma frase, vou gritar.

“Você está me fazendo esperar até chegarmos ao quarto. Estou andando até lá com a vista que quero.”

Seus dedos fazem um trabalho rápido e, antes que eu possa protestar, meu vestido escorrega dos meus ombros e cai em volta dos meus pés descalços. E estou incrivelmente grata por ter usado roupas íntimas fofas esta noite e não aqueles horríveis shorts de spandex por baixo do vestido.

As mãos de John seguram meus lados, e quando ele se aproxima de mim posso sentir o contraste de seu terno contra minha pele nua.

Ele pressiona os lábios no meu ombro. " *Quarto* ."

Puxando cada fio de bravura que atravessa meu corpo, me afasto dele. Liderando o caminho com nada além de calcinha preta e sutiã combinando, sabendo que seus olhos estão na minha bunda.

No momento em que entro no meu quarto, estou além de molhado.

É difícil me sentir constrangida quando posso sentir o desejo saindo de John.

Atravesso a sala escura e acendo a lâmpada mais fraca da sala. Por mais que eu queira inspecionar o corpo nu de John, ainda não me

sinto muito animada por estar nua sob luzes fortes.

Afastando-me da luminária, encontro John parado ao pé da minha cama, com o paletó já descartado no pequeno banco que tenho abaixo da minha janela.

Com os olhos em mim, ele começa a desfazer os botões da camisa.

“Tire tudo, passarinho.”

Fico congelado no lugar, sem saber por onde começar.

“Sutiã primeiro.”

Está bem então.

Tentando ser elegante, coloco a mão nas costas e desfaço o fecho. Depois, fazendo o que vi em alguns vídeos pornográficos, uso um braço para segurar as copas do sutiã no lugar e uso o outro para puxar as alças dos ombros.

Com os olhos de John no meu peito, deixei o sutiã cair no chão.

Seu peito está arfando. "Calcinhas."

Eu me inclino para frente, sentindo meus seios pendurados com o movimento, e puxo minha calcinha pelos quadris até que caiam no chão. Há uma mancha úmida visível, e eu ficaria envergonhado se John não parecesse tão excitado.

Depois de desabotoar todos os botões, John tira a camisa.

Quase esqueço de respirar. John quase não tirou roupa na última vez que estivemos juntos. Ele é perfeito. Seus bíceps flexionam a cada pequeno movimento que ele faz. Os pelos do peito formam uma trilha até o topo da calça, onde ele está desfazendo o botão.

Estou prestes a me aproximar dele, mas John fala novamente antes que eu possa.

"Vá para a cama."

Sabendo que não há praticamente nada que eu não faria para senti-lo dentro de mim novamente, sento-me na cama e me deslizo até o meio do colchão queen.

John está apenas com sua cueca boxer agora, desta vez cinza escuro, sua ereção se esforçando contra o material. A bainha inferior da cueca esticava-se firmemente em torno de suas coxas poderosas.

“Deite-se.”

Faço o que pedi, apertando minhas coxas.

“Mantenha as pernas abertas.”

Meus olhos, que estavam presos em suas mãos enquanto ele empurrava a faixa superior de sua cueca boxer para baixo, se erguem para encontrar os dele.

“Coloque as mãos na parte interna dos joelhos e mantenha as

pernas abertas.”

Oh. Meu. Deus.

Não acredito que vou fazer isso.

Mas eu sim.

Lutando contra minha vontade de me esconder, faço o que ele pede.

"É isso." John se acaricia, seu olhar permanecendo entre minhas coxas.

Ele coloca um joelho na cama, depois o outro. “Eu estava em uma missão no mês passado para a qual precisava de um exame físico completo. Você é o único com quem estive desde então. Estou limpo.”

À medida que ele se aproxima, tento entender o que ele está me dizendo.

Ele está quase perto de mim, quando se inclina pela cintura e achata a língua contra minha boceta. Lambendo de baixo para cima em um movimento firme.

Meus quadris arqueiam para fora da cama, "Oh meu Deus!"

O aperto que tenho na parte interna das coxas aumenta até que estou segurando as pernas o mais largas possível.

“Delicioso”, John geme enquanto rasteja sobre mim. “Eu precisava provar. Da próxima vez farei um banquete.”

Um som ininteligível me deixa enquanto seu pau esfrega ao longo da minha boceta, seguindo o mesmo caminho que sua língua.

Quando seus lábios se fecham em torno de um mamilo, sugando a pequena barra em sua boca, meus ombros saem do colchão.

"John. Por favor."

A ponta do seu pau encosta na minha entrada.

Com cuidado para não mover os quadris, John se inclina, apoiando uma mão ao lado da minha cabeça, e a outra se espalha pelo meu peito, pressionando para baixo, prendendo-me no lugar.

Ele olha nos meus olhos. "Por favor? Você quer isso? Você quer meu pau enchendo você?"

Vou morrer. É assim que eu morro.

“Sim, João.”

Ele aplica um pouco mais de pressão no meu peito. O movimento me enche de uma sensação de segurança e meus olhos começam a fechar.

“Nora.”

Abro os olhos. E John avança, enterrando seu comprimento dentro de mim.

CAPÍTULO DEZENOVE

JOHN

C

et, apertado, calor.

Estou perdido nela.

Segurando-a como se eu tivesse medo que ela desaparecesse; Eu a marco como minha.

Estou entrando no cio dela como se fosse um maldito animal, mas não consigo me conter. A parte primordial de mim não desiste da razão disso. Dela. Nós.

Então parei de tentar lutar contra isso. Deixei o lado animal assumir o controle. E a necessidade substitui todas as outras emoções.

"John. John. John." Ela repete meu nome com cada impulso.

Ela soltou as pernas, não precisando mais mantê-las abertas já que meu corpo está entre suas coxas.

"É isso, linda garota. Pegue o que eu te dou.

Suas mãos se fecham nos cobertores perto de sua cabeça enquanto ela geme e se debate.

Sentando-me sobre os calcanhares, agarro-lhe as ancas com ambas as mãos e puxo-a ainda mais para a minha pila.

Sua bunda está apoiada no topo das minhas coxas e suas pernas se abrem ainda mais.

Estendendo a mão, esfrego levemente para frente e para trás em um mamilo e depois no próximo.

Eu gentilmente puxo um piercing. "O que fez você fazer isso? O que fez você se furar, passarinho?

Suas mãos se fecham em volta do meu antebraço, segurando minha mão no lugar contra seu peito.

"Verdade?" ela pergunta, sem fôlego.

Eu puxo um pouco mais forte. "Sempre."

"Você."

Eu paro. *Meu?* Procuro em seu rosto qualquer indício de mentira, mas não vejo nada.

Ela puxa meu braço, pressionando minha mão contra sua carne com mais firmeza. "Eu fiz isso um dia depois de te ver pela primeira

vez. Eu queria me sentir sexy. Eu queria ser o tipo de mulher que você deseja.”

"Cristo." Eu pressiono para frente, empurrando meu pau o mais fundo possível.

“Eu também fiz isso por mim”, seus olhos escureceram de prazer, “mas você foi o catalisador. Minha inspiração.”

Minha outra mão agarra seu outro seio, apertando a joia entre meus dedos. "Você estava pensando em mim quando fez um piercing em seus lindos mamilos."

Ela balança a cabeça, seus olhos percorrendo meu rosto, como se meu pau se contorcendo não fosse uma aprovação suficiente.

“Uma sirene. Uma maldita feiticeira enviada aqui para me tentar. Porra!" Sua boceta aperta e eu moo nela. “Essa é a coisa mais quente que já ouvi. Mas eu não irei antes de você.”

Agarrando uma de suas mãos, eu a guio entre nós. "Esfregue seu clitóris, querido."

Observo seus dedos enquanto eles começam a se mover em círculos.

Então deixo cair meu peso sobre ela, prendendo sua mão entre nós.

Envolvendo meus braços sob suas costas, eu a abraço, deixando espaço suficiente para ela se esfregar.

Com minha garota embaixo de mim, ultrapassando meus sentidos, aumento meu ritmo. Os sons obscenos do sexo enchem a sala.

Sua mão, que não está presa entre nós, agarra minhas costas.

“Ah, João. Ah, porra. Ela ofega em meu ouvido enquanto enterro meu rosto em seu pescoço. “Eu... eu vou...”

“Deixe ir, linda garota. Ordenhe-me até secar.

Quando os músculos de Nora se contraem, sua boceta aperta meu pau, ela faz exatamente o que eu pedi. Ela puxa o orgasmo direto do meu corpo.

CAPÍTULO VINTE

NORA

T

Tentando recuperar o fôlego, abro os olhos quando John sai de mim e rola para o lado.

“Merda”, ele geme, “acho que meu coração pode falhar se continuarmos assim.”

Eu sorrio para o teto. “Todos nós temos que morrer de alguma coisa.”

João ri.

Ouç o som de lenços de papel sendo retirados da caixa que tenho na mesa de cabeceira, então estendo a mão. Não é glamoroso, mas a realidade do sexo nu é complicada.

Só que John não coloca os lenços na minha mão, em vez disso sinto suas mãos separando minhas pernas.

Tenho tempo de soltar um grito de protesto antes que ele comece a me limpar.

Limpeza. Meu. Acima.

Quem diabos é esse homem!?

Minhas mãos voam e cobrem meu rosto porque eu absolutamente não sei como lidar com isso.

Ouç John ir até minha pequena lata de lixo, mas não olho até que um zumbido suave corta o silêncio. Abrindo os dedos, vejo John se abaixando para tirar o telefone vibratório do bolso da calça.

Ele olha para a tela e depois para mim. “Coloque seu pijama.”

Quero discutir simplesmente porque ele não precisa ditar cada movimento que faço, mas pijama parece uma ideia maravilhosa.

Tentando não pensar na minha nudez, saio da cama, pego um pijama e corro para o banheiro.

Trocada, com o rosto lavado, os dentes escovados, abro a porta do banheiro e encontro John parado, de calça, mas ainda sem camisa.

Ele me observa enquanto fala ao telefone. “Estarei aí em 45.” Há uma pausa. “Eu disse 45.” Então ele desliga e coloca o telefone de volta no bolso.

Nenhuma das minhas roupas de dormir é o que você chamaria de

sexy. Ou até fofo. Mas eu peguei meu par mais macio. A calça preta e a regata combinando são feitas do material mais macio que já senti. E continuo passando a barra da minha camisa entre os dedos enquanto falo. "Trabalhar?"

João assente. "Sim."

"Você tem que ir?" Eu nem sonhei que veria John hoje, então não deveria ficar tão triste por ele ter que ir embora.

John puxa as cobertas e gesticula para eu entrar. "Vou embora em 20 minutos." Quando não me movo, ele dá um tapinha no colchão. "Vá para a cama, Nora. Deite-se como você normalmente dormiria.

"Hum... ok." Subo na cama, deslizando até estar no meu lugar habitual, enrolada de lado. Pensando no que ele disse, pego meu travesseiro de sempre e o abraço. "Você está planejando me ver dormir, Stalker?"

Em vez de responder, a lâmpada se apaga e o colchão afunda atrás de mim.

O corpo de John se forma ao meu, seu hálito quente percorrendo minha nuca enquanto um de seus braços pesados envolve meu corpo.

Eu sorrio no escuro. "Eu não teria considerado você um abraço."

"Você não vai me pegar de jeito nenhum."

Demoro um momento para perceber o que ele disse, mas quando percebo, caio na gargalhada.

O braço de John me agarra com mais força, segurando meu corpo trêmulo contra o dele.

Eu uso meu cotovelo para cutucá-lo. "Eu não sabia que você era engraçado."

"Bem, agora você sabe."

Sua resposta inexpressiva me faz rir de novo, mas é interrompida quando solto um grande bocejo.

"Dormir."

Eu me movo um pouco, afundando ainda mais em seu aperto.

"Achei que você tivesse que fazer alguma coisa no trabalho."

"Eu faço. Só vou descansar alguns minutos antes de sair."

"OK." Bocejo novamente. "Não abraçando, apenas descansando."

"Bons sonhos, passarinho." John beija o topo da minha cabeça. "E chega de aplicativos de namoro."

"Chega de aplicativos de namoro." Murmuro a promessa.

Envolta no calor e na força de John, caio na escuridão me sentindo mais segura do que nunca.

Mas isso é porque eu não tinha notado a ruiva furiosa escondida

nas sombras do lado de fora da cafeteria.

CAPÍTULO VINTE E UM

DELL

T

Virando meu copo, deixei o uísque queimar em minha garganta.

Aquela prostituta estúpida. Ela acha que pode simplesmente entrar com sua bunda grande e olhos inocentes e roubar John de mim.

A cadela não tem ideia de quão errada ela está.

Chamando a atenção do barman, aponto para meu copo.

Mas não é só a moreninha tímida. É o João.

O que ele está brincando? Ele está tentando me deixar com ciúmes? Isso tudo é uma grande charada?

Tem que ser.

Liguei para ele mais cedo e ele não atendeu.

Ele não respondeu, porra!

Achei que ele estava trabalhando. Nunca pensei que ele simplesmente me dispensaria. Filtre minhas malditas ligações!

E quando o encontrei no *nosso café* com *aquela vagabunda*.

Fervendo, arranhei as unhas na superfície de madeira do bar.

A raiva percorre meu corpo e fecho os olhos, tentando me concentrar no exercício respiratório que meu terapeuta me deu.

Não funciona. Eu disse ao meu tio que o médico era um charlatão. Não preciso de controle da raiva. Eu só preciso que as pessoas façam o que deveriam fazer!

Coço com mais força, lembrando-me do jeito que John estava olhando para *ela*.

Eu estava dando espaço a ele. O suficiente para ele me desejar e perceber o erro que cometeu.

Eu sabia que ele realmente não queria terminar comigo. Ele simplesmente não achou que funcionaria conosco. Mas vim aqui para mostrar a ele que isso era possível.

O barman desliza outra dose dupla pelo balcão em minha direção, pegando meu copo vazio no processo. Seus olhos nunca deixando meus seios.

Eu sorrio e tomo um gole controlado da minha bebida.

Se John pensa que pode simplesmente me ignorar, me jogar fora

por alguém, então ele precisa aprender que há consequências para suas ações.

Ele não é a única razão pela qual voltei.

Tocando algumas teclas do meu telefone, levo-o ao ouvido.

Quando o telefone toca pela quarta vez, minha irritação aumenta e meu maxilar trava.

Se ela acha que pode me fazer esperar...

"Olá?" A voz está áspera de sono.

Eu não me preocupo com sutilezas. "Eu preciso que você faça algo por mim."

"Você sabe que horas são?"

"Eu sei exatamente que horas são!" Eu estalo. A viciante sensação de poder enche meu peito. "Você trabalha para mim. Ou preciso te lembrar quem diabos eu sou?"

CAPÍTULO VINTE E DOIS

NORA

T

O som do meu alarme desperta minha consciência.

Deixando escapar um gemido irritado, pego meu telefone, grogue. Mas meus olhos se abrem, meu corpo fica totalmente acordado, quando me lembro do que aconteceu ontem à noite.

Meu encontro desastroso. John aparecendo do nada e arrastando o pobre Craig da cadeira.

Um sorriso surge em meus lábios.

John era uma combinação tão confusa de homem das cavernas e adorável na noite passada. Ele invadiu minha noite, mas depois fez um esforço real para compartilhar informações sobre si mesmo. Foi o encontro mais estranho, mas provavelmente também o melhor, em que já estive.

Meu alarme reinicia seu ciclo e sou forçado a me levantar quando não consigo encontrá-lo com a mão que bate.

Apoiando-me em um cotovelo, descubro que meu telefone não está exatamente no lugar habitual. Esticando-me para alcançá-lo, vejo que também está conectado, o que não me lembro de ter feito.

Agarrando-o, arranco o cordão e caio de volta na cama.

John deve ter ligado para mim.

Meus olhos se voltam para minha mesa de cabeceira novamente. Eu gostaria de pensar que teria acordado se ele vasculhasse minha gaveta especial, mas - considerando que não acordei quando ele se levantou e saiu - estou pensando que não teria acordado para qualquer coisa.

Nada a fazer agora, exceto torcer para que ele não encontre todos os meus amigos elétricos.

Tocando na tela para interromper o som irritante, vejo que tenho um texto não lido.

João: Bom dia, Pintassilgo.

Li a mensagem uma dúzia de vezes antes de suspirar e largar o telefone ao meu lado.

O contato simplesmente lê “John” com seu número de celular e nada mais. Acho que seria pedir demais para ele fazer uma verificação

de antecedentes e encaminhá-lo para mim. Quero dizer, isso seria justo.

E *Pintassilgo* ? "Little Bird" não foi específico o suficiente? E caramba, o que *Little Bird* quer dizer, afinal? Eu deveria ter perguntado ontem à noite. Com todo o seu chute *de dizer a verdade* , ele teria que me contar.

Espere.

Eu: Bom dia, Stalker. Quer me contar como você invadiu meu telefone?

Considerando que John saiu para trabalhar ontem à noite, não sei se devo esperar que ele esteja acordado.

Recebo minha resposta alguns segundos depois.

John: Eu dificilmente chamaria isso de invasão. Mas já que você mencionou, tomei a liberdade de limpar algumas coisas enquanto estava lá.

O que...?

Deslizo minhas mensagens de texto e percorro minha tela inicial. Não tenho ideia do que estou procurando, mas assim que vejo, começo a rir.

Todos os três aplicativos de namoro que baixei desapareceram.

A curiosidade me incomoda, então vou até a app store do meu telefone e procuro por eles.

Nada.

Eles foram embora. Ou bloqueado. Ou algo assim, porque não importa o que eu digite, não consigo encontrar nenhuma evidência de que os aplicativos existam.

Eu: Você tem um mandado para isso, Agente Especial?

John: Tenho certeza de que não tenho ideia do que você está falando.

Um grande sorriso estúpido toma conta do meu rosto.

Eu fofo.

John: Já fui chamado de vários nomes. Fofo não é um deles.

Eu zombei.

Eu: Me desculpe, você está mais acostumado com descritores como “bonito” e “sexy”?

John: Você acabou de me chamar de bonito e sexy?

Já fizemos sexo duas vezes. Sexo incrível e imundo. Mas de alguma forma esta conversa está me fazendo corar.

John: O gato comeu sua língua, passarinho?

Eu: Ah, cala a boca. Você sabe que é bonito. Agora me deixe

em paz, preciso me preparar para o trabalho.

John: Me mande uma mensagem quando chegar ao trabalho.

Eu: Ok...

John: E quando você chegar em casa.

Eu: Tudo bem...

João: Amanhã também.

Eu: Ok...

John: Estarei muito ocupado, então posso não responder.

Eu: Então por que você quer que eu mande uma mensagem para você?

John: Não discuta comigo, Nora.

Começo a digitar de volta, mas mesmo no texto ele consegue me interromper.

John: Você pode me enviar uma mensagem ou pode ser teimoso e me forçar a rastrear seu telefone.

Eu: Mas por que você rastrearia meu telefone?

John: Segurança, Nora. Quero saber quando você chegou em segurança ao trabalho e a casa e para onde seu lindo rostinho decide ir.

Oh.

Uau.

Um calor intenso enche meu peito. Ele está preocupado comigo.

Eu sei que meus pais me amam, sempre amaram, mas já faz muito tempo que outro homem não se importa comigo. Sobre onde estou. Já faz muito tempo que não me sinto querido.

Minha garganta está apertada e estou incrivelmente feliz por John não poder me ver agora.

Eu: Vou te mandar uma mensagem.

João: Bom. Agora vá se preparar antes que você se atrase.

Ser lembrado do trabalho me faz pensar em John e no trabalho. E de repente percebo o quão perigoso é o trabalho dele. Ele é um maldito agente do FBI. E não aquele que trabalha principalmente no computador sentado atrás de uma mesa. Ele está lá fora, carregando uma arma, lidando com os piores criminosos.

Meus dedos tremem um pouco enquanto digito minha mensagem.

Eu: Por favor, esteja seguro lá fora.

João: Sempre.

-

A preocupação com John ocupa minha mente enquanto estou me preparando para o trabalho.

Mesmo se eu contar o primeiro dia em que coloquei os olhos nele, na verdade acabamos de nos conhecer. Não tenho o direito de sentir tanta preocupação por ele. Ele é um adulto, um profissional. Tenho certeza que ele pode cuidar de si mesmo.

Eu só preciso me lembrar mil vezes.

Quando estaciono no trabalho, me forço a manter minha mensagem curta e amável. Com medo de que, se eu me deixar levar, acabe implorando para que ele mude de carreira.

Eu no trabalho. Tenha um bom dia.

Conforme avisado, John não responde. Mas isso não me impede de ficar olhando para o celular durante toda a viagem de elevador até o meu andar.

Becky está ao telefone quando passo por sua mesa, então não paro para conversar, mas ela parece feliz e sem lágrimas. Ela acena e sorri para mim, fazendo-me pensar por que esperei tanto para fazer amizade com ela.

Acenando para algumas pessoas enquanto passo pelos cubículos, mexo na alça da bolsa.

John me fez sentir muito bem comigo mesma esta manhã, então decidi usar um dos meus vestidos mais fofos. O material tem vários tons de rosa, as cores se misturando quase como tie dye. O tecido é fluido e coloquei um cinto preto na cintura para combinar com meu cardigã preto e sapatilhas. Tem um pouco de vibração de escola dominical, mas a lembrança de andar quase nu pelo corredor na frente de John me lembra que não sou piedoso, mas sim cheio de pecado.

Colocando minhas coisas na mesa, decido pegar meu café com leite agora. Eu poderia usar a dose de cafeína adicionada mais cedo ou mais tarde.

Quando empurro a porta da sala de descanso, vejo por que o escritório de Denice estava vazio. Ela está aqui.

Seu telefone está pressionado no ouvido e ela segura a porta da geladeira aberta. “Sim, está feito.”

A porta faz um clique audível ao se fechar atrás de mim, chamando a atenção de Denice.

Ela olha por cima do ombro e me vê.

Com o telefone encostado no ouvido, Denice deixa a porta da geladeira fechar, com um iogurte na outra mão.

Posso ouvir o som abafado da voz do outro lado da chamada, mas não tento ouvir.

Não querendo ser rude, sorrio e aceno com a cabeça em saudação.

O sorriso que Denice me dá em resposta é tão cheio de malícia que causa arrepios nos meus braços.

“Bom dia, Nora. Tenham uma boa noite?”

“Uh... bom dia.”

Minha resposta estranha só faz seu sorriso crescer. E meu desconforto aumenta.

Ela não diz mais nada, e espero até que a porta se feche firmemente atrás dela antes de me apoiar no balcão.

Que raio foi aquilo?

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

JOHN

T

O cheiro de cerveja velha e batatas fritas me atingiu quando entro na sala escura.

Jazz escolhe um novo bar toda vez que nos encontramos. Esse aparentemente tem sido seu *modus operandi* desde que começou a informar. Seu treinador anterior me avisou sobre isso, mas Jazz é apenas o típico delator paranóico, então é mais fácil concordar com isso do que tentar insistir no assunto.

Ele também está notoriamente atrasado, então não estou surpreso que sua cabeça gordurosa não esteja à vista.

Arrastando um banquinho frágil, sento-me no bar. O lugar pode ser um mergulho, mas o hambúrguer que o cara alguns lugares abaixo está comendo parece incrível pra caralho. Na hora certa, meu estômago ronca, me lembrando que já passa das 10 e que não como desde o almoço.

“Precisa de um cardápio?” o barman para na minha frente.

Ele parece ter cerca de 50 anos e - ele é rude - mas não o vejo como uma ameaça.

“Não.” Aceno para o cara à minha direita. “Eu quero um desses. E uma coca-cola de uísque.”

Tecnicamente, ainda estou trabalhando, mas é mais fácil lidar com Jazz se eu tiver uma bebida na mão.

O barman acena com a cabeça e se afasta, provavelmente para fazer meu pedido. Este não é o tipo de lugar que tem um sistema de computador conectado à cozinha. Este é o tipo de lugar onde os pedidos são gritados a portas fechadas e os funcionários são pagos em dinheiro. Mas a fraude fiscal não é a minha área, por isso estou-me nas tintas.

Colocando a tela do meu telefone na minha frente, penso em enviar uma mensagem para Nora.

Tive que trabalhar fora da cidade no fim de semana passado e, desde então, fiquei atolado em besteiras sem fim. Normalmente não me importo quando o trabalho toma conta da minha vida, mas estou

desejando mais um bocado de Nora do que este hambúrguer.

Mandamos algumas mensagens de texto, mas já faz alguns dias desde que respondi.

Eu não estava mentindo quando disse a ela que não namoro muito. E essa não foi apenas uma maneira idiota de dizer que prefiro dormir com alguém. Claro, tive um caso com a Dell no passado semi-recente que não era tecnicamente um namoro, mas foi único. Normalmente, eu saio com a mesma garota por alguns meses antes que ela fique cansada da minha “indiferença” e “má atitude” e “do fato de que eu me importo mais com o trabalho do que com ela”. Então, resumindo a história, não sei o que dizer. Não quero parecer uma espécie de filho da puta. Mas também não quero parecer um fracote faminto por xoxota.

E não é como se eu tivesse alguém para pedir conselhos. Tye é um amigo de trabalho. Ele parece um cara decente, mas não sei nada sobre sua vida pessoal. Então, como posso confiar em seu julgamento? E então o que? Eu tenho Vincent e Angelo, não, porra, obrigado. Se eu sequer insinuasse o fato de que gosto de uma mulher, eles seriam implacáveis. E como gosto da Nora, a última coisa que ela precisa é ser interrogada por um ogro. E Sasha nem é uma opção. Se eu pedir um conselho a ela, ela tentará me levar para comprar anéis.

Meu objetivo para este fim de semana é comer a buceta da Nora, não pedir casamento.

“A comida vai acabar em alguns minutos”, diz o barman enquanto desliza minha bebida pela superfície de madeira arranhada.

“Obrigado...” Concorro com a cabeça e levanto minha bebida.

Resisto em fazer uma careta ao primeiro gosto. Malditos bares, eu deveria ter perguntado por Jack. Este uísque ferroviário tem gosto de merda.

Foda-se.

Viro o copo para cima e para baixo sobre o conteúdo.

Colocando o copo na mesa, encontro o barman olhando para mim. Ele provavelmente está se perguntando por que não pedi uma dose.

“Cerveja”, estou prestes a dizer *o que quer que esteja na torneira*, mas mudo de ideia. “Você tem alguma lata de Surly?”

“Sim.”

“Vou pegar o mais escuro que você tiver”, digo a ele, pensando que isso vai tirar o gosto da minha boca.

No momento em que o barman coloca uma lata de cerveja preta na mesa, um homem baixo e corpulento atravessa as portas de vaivém

carregando um prato cheio de hambúrguer e batatas fritas.

Bebo um gole de cerveja que tem exatamente o gosto que deveria e começo a comer.

Estou enfiando o último pedaço de hambúrguer na boca quando me lembro que deveria me encontrar com Jazz. Tocando no meu telefone para saber a hora, vejo que ele está 30 minutos atrasado. Isso é incomum, até mesmo para ele.

Na eventualidade de ele entrar e não me ver, viro-me no banco para olhar em volta.

O movimento faz minha cabeça girar.

Sinto meio batimento cardíaco confuso antes que cada célula do meu corpo entre em alerta.

Eu saio do assento tão rápido que a estrutura de madeira cai no chão atrás de mim.

Sinto vários olhares em mim, mas encontro os olhos do barman, cujo rosto empalideceu.

Aponto um dedo em sua direção, ignorando a forma como minha visão pulsa. “Se você teve alguma participação nisso, eu vou enterrá-lo.”

Sua falta de defesa é toda a confirmação que preciso.

Quero estender a mão por cima do balcão e quebrar a porra do pescoço dele, mas não posso perder tempo.

Preciso me livrar dessa situação. Agora.

Afastando-me cambaleando do bar, atravesso as mesas, olhando para cada rosto e guardando-os na memória. O nível de ruído caiu quando derrubei meu banquinho, mas agora que estou tropeçando como qualquer outro babaca bêbado, as pessoas não estão mais interessadas no que estou fazendo.

Chegando à porta da frente, faço uma pausa.

Porra. Não estou pensando direito.

Alguém fez isso comigo por um motivo. Ou eles estão esperando do lado de fora destas portas, nas portas dos fundos, ou ambos.

Apertando e abrindo as mãos, respiro fundo pelo nariz.

Estou com minha arma comigo, mas se eu atirar em alguém depois de consumir álcool terei um mundo de merda para lidar.

Sem mencionar o fato de que meu traseiro estúpido acabou de ser drogado por um maldito barman qualificado para AARP.

Batendo a porta, olho ao redor da rua escura. Existem centenas de bares no centro da cidade para escolher, mas este fica em uma área industrial meio abandonada na periferia da cidade. Se os idiotas que

estão planejando me atacar ainda não mataram Jazz, farei isso por eles.

Sabendo que é a direção que eles querem que eu vá, mas não tendo muitas opções, vou em direção ao estacionamento de cascalho. Se eu conseguir chegar ao meu carro antes que eles cheguem até mim, talvez eu possa atropelá-los.

Concentro-me em andar rapidamente, meus olhos indo de um lado para o outro, procurando o inimigo.

Porra. Eu deveria ter ligado para alguém antes mesmo de me levantar. Por que estou fazendo tudo errado?

A fúria flui em minhas veias, lavando um pouco da lentidão que tenta me pesar.

Minha mão começa a deslizar para o bolso em busca do telefone quando três caras saem de trás da cerca de madeira barata que separa o bar do estacionamento.

Retiro meus dedos. Acho que vou sozinho.

“Um aviso”, rosno, colocando toda a ameaça que sinto em meu tom. “É isso. Ir embora.”

O cara maior dá um passo à frente. Suas feições ficam confusas enquanto meus olhos lutam para focar. “Não estamos sendo pagos para recuar diante de um homem.”

Então é assim que vai ser.

No próximo passo, exagero meu tropeço, mantendo os ombros curvados enquanto me endireito.

O trio, agora a uma dúzia de passos de distância, se endireita com confiança.

Eles são arrogantes, apesar de ser eu quem está se aproximando da posição deles.

“Vou te dizer uma coisa -” o líder sorri, “nós iremos até você um de cada vez. Equilibre um pouco o campo de jogo.

Malditos amadores.

Mordo o interior da bochecha, fazendo com que minhas palavras pareçam ainda mais arrastadas. “Qualquer coisa que te ajude a dormir de noite.”

Não é difícil agir como um idiota, porque me sinto muito fodido, mas a subestimação vai salvar minha vida. Farei o meu melhor para não matar esses caras, mas eles não retribuirão o favor.

O líder dá um passo à frente, colocando-me ao seu alcance.

O idiota sorri antes de inclinar o braço para trás para dar um soco.

Mesmo drogado, sinto-me insultado por seu desleixo, mas tirarei

vantagem disso com prazer.

Espero até que ele esteja prestes a balançar o braço para frente e então ajo.

Ficando em pé, recuo, levanto a perna e chuto com todo o peso do corpo. A sola da minha bota pesada atinge sua barriga, logo abaixo das costelas.

O golpe interrompe seu movimento para frente e ao mesmo tempo faz com que seu diafragma emperre.

Ele não conseguirá respirar pelos próximos segundos, pelo menos, o que significa que não é mais um perigo imediato.

O golpe também faz com que meu equilíbrio se incline e o próximo passo cambaleante que dou não seja fingido.

Enquanto o líder cai no chão, os bandidos Dois e Três se entreolham e depois me atacam juntos.

Não é bom.

Exceto que esses caras são idiotas. Eles não estão treinados e estão muito próximos um do outro para atacar com eficácia.

“Eenie Meanie...” Aponto para Três. Ele é mais alto e está um passo mais perto.

Dando dois passos rápidos, eu me abaixo do feno selvagem que ele lança e - permanecendo abaixado - bato meu ombro em seu peito.

Nós dois caímos, mas ele cai de costas, a cabeça quicando no cascalho duro.

Meus ouvidos estão zumbindo, mas ainda posso ouvir o grito de guerra frenético de Dois.

Rolando de costas, encontro Dois parado acima de mim, alcançando meu pescoço.

Na fração de segundo que levo para acomodar minhas pernas, a palavra “idiota” percorre meu cérebro.

Deixei suas mãos se afastarem alguns centímetros antes de chutar. Desta vez com os dois pés. Eu realmente não preciso de ambos, mas não confio na minha mira agora. E com duas botas tamanho 14, é impossível errar o joelho mais próximo de mim. Aquele que segura a maior parte do seu peso.

Com um estalo audível, meu chute empurra o joelho de Dois além do ponto de resistência.

Eu engulo uma piada com o som. Há uma batida de silêncio antes de um lamento dividir o ar.

Observo com satisfação quando o homem tomba para o lado, caindo no chão.

Rolando mais uma vez, fico de quatro.

Três ainda está no chão. Piscando para mim, erguendo as mãos em sinal de rendição.

Respirando pesadamente, soltei um suspiro interno. A escuridão está começando a afetar minha visão. Se eu tiver alguma chance de sair daqui, preciso fazê-lo agora.

Anos de treinamento para assumir quando vejo os olhos de Três se arregalarem para algo atrás de mim.

Deixo cair meu peso para o lado, deixando-o cair.

Muito devagar.

Algo queima meu ombro.

Continuando o rolo, acabo deitada de costas. Vejo Um pairando sobre mim, com uma faca ensanguentada posicionada acima de mim.

Mais uma vez, estendo as pernas. Só que – em vez de chutar – envolvo minhas pernas em uma das dele. Com um puxão, tiro seus pés de debaixo dele.

Antes que ele atinja o chão, estou me movendo - levantando-me com um canivete e caindo de joelhos.

Quando suas costas atingem o chão, afrouxando o aperto da mão esquerda na lâmina de quinze centímetros, estou pronto.

Com a mão esquerda fechada, eu desço com um golpe de Donkey Kong em sua barriga, agarrando novamente seu diafragma, parando sua respiração.

Com a mão direita, retiro a lâmina de sua mão e corto, perpendicularmente ao braço, alguns centímetros abaixo do cotovelo.

Ele tenta gritar, mas - sem ar nos pulmões - não consegue.

Continuando meu impulso, coloco um joelho em sua mão direita, estendo seu corpo e repito o corte em seu braço direito.

O sangue jorra das feridas, mas a perda de sangue não é seu maior problema. São os tendões cortados.

Seus braços balançam enquanto ele ainda tenta recuperar o fôlego.

Mantendo meu controle sobre a faca, fico de pé e examino a cena.

Um está sangrando, incapaz de respirar e completamente fora de combate.

Dois está segurando a coxa acima do joelho machucado, choramingando e mantendo os olhos desviados da articulação fodida.

Três está tentando o seu melhor para se afastar de mim, mas quando meus olhos pousam nos dele, ele para.

Eu me aproximo dele. Mas, ao contrário desses idiotas, fico fora da distância de ataque.

“Quem contratou você?”

Três balança a cabeça freneticamente antes mesmo de eu terminar a pergunta. "Não sei. Ele -" ele aponta para Um, "configure tudo. Acho que ele nem sabe.

A escuridão pulsa na minha periferia e percebo que não tenho tempo para isso. Se eu ficar por aqui por mais tempo, vou acabar deitado no chão ao lado desses caras.

Eu uso a faca para apontar para ele. "Você vai pegar esses dois e sair daqui. E quando quem te contratou perguntar, você vai dizer que me matou. Entendi?"

Ele concorda. "Sim. Sim cara."

"Dê-me suas chaves."

Achei que esse cara poderia ser o motorista e estava certo.

Enquanto ele tenta tirar as chaves do bolso, pego meu telefone e tiro fotos de cada um dos homens.

Enquanto guardo meu telefone, Três joga as chaves para mim e – por pura sorte – eu as pego.

Clicando no botão de bloqueio, sigo a buzina até um sedã escuro de 4 portas.

Cambaleando, abro a porta e vejo um adesivo de uma locadora. Melhor ainda. Se este não for o carro deles, eles não deveriam ter como rastreá-lo.

Uma ideia começou a se formar quando parecia que eu sobreviveria à luta, mas ir embora no meu próprio carro arruinaria o plano.

Virando-me para sair da vaga de estacionamento, uma sensação de queimação no meu braço esquerdo me lembra que o Filho da puta Um acertou um golpe.

Dou uma rápida olhada no meu ombro.

Não consigo ver o corte sem parar, mas posso ver o sangue que está encharcando a parte superior da minha manga. É o suficiente para que eu provavelmente precise de pontos, mas não o suficiente para que eu fique preocupado em sangrar.

Mudando para Drive, eu acelero enquanto passo pela pilha de homens quebrados. Estou confiante de que deixei Três motivado o suficiente para sair daqui sem o carro.

Piscando com força, forço meus olhos a focar. O céu noturno está ficando mais escuro à medida que nuvens espessas aparecem para cobrir a lua.

Aperto os olhos, tentando ler as palavras nas placas das ruas enquanto passo por elas.

Preciso me fingir de morto por um tempo. Mas preciso passar por essa viagem sem me matar primeiro.

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

NORA

“G

ah!” O forte estrondo de um trovão me assusta tanto que perco o controle do telefone, deixando-o cair no rosto.

“Ai.” Esfrego o nariz antes de me esticar para acender o abajur de cabeceira.

Não tenho medo de tempestades. Eu realmente não estou. Mas eu não gosto deles.

Eu sei que algumas pessoas amam o trovão, o relâmpago e a chuva. E isso é ótimo para eles. Mas eu assisti muitos filmes de terror enquanto crescia, onde coisas ruins aconteciam durante tempestades. E se estou olhando pela janela durante uma tempestade com raios, não posso deixar de imaginar algum vilão sem rosto lá fora, além da vidraça. Cada flash de luz o ilumina cada vez mais perto, até que um último raio de luz o revela pressionado contra o vidro.

Eu estremeço.

Uau, Nora. Maneira de piorar as coisas.

Chutando as pernas para fora da cama, vou até meus chinelos felpudos. Não há como conseguir dormir agora. Minha mente já estava presa tentando decidir se deveria mandar uma mensagem para John ou não, já que não tenho notícias dele há alguns dias. Mas agora, além disso, a tempestade me deixa nervoso. E nada personifica melhor *a minha vida* do que sair da cama por volta da meia-noite para tomar uma cerveja.

Pego meu roupão no gancho perto da porta e o visto por cima do short e da regata.

Meus dedos estão amarrando o cinto em volta da minha cintura quando outro raio ilumina a casa, seguido por um trovão. A tempestade está bem em cima de mim. À medida que o barulho se dissipa, o som da chuva parece mais alto do que antes.

Meus passos congelam.

Estou no meio do corredor entre meu quarto e a sala, mas algo está errado. Algo está errado.

É a chuva.

Eu posso ouvir perfeitamente. *Perfeitamente demais.* As gotas não são mais abafadas pelas paredes e janelas.

Minha respiração fica presa no peito.

Oh Deus. Oh Deus.

Uma porta para o exterior está aberta.

Estrondo!

Outra onda de trovão sacode a casa ao meu redor.

Eu ainda não me mudei. Não respirei.

Quando o trovão cessa, meus ouvidos se esforçam para detectar qualquer sinal de movimento. Exceto... Exceto que não ouço mais a chuva tão claramente.

Eu imaginei isso? Ou... *Porra* . Ou tem alguém na casa agora?

Olho por cima do ombro em direção ao meu quarto. Deixei meu telefone na mesa de cabeceira. Eu volto para pegar isso? E o que? Chamar discretamente a polícia para dizer que ouvi chuva?

Seja corajosa, Nora.

Cerro os punhos e dou um passo à frente.

Eu posso fazer isso. Eu sou um adulto. Posso verificar um som na minha casa.

Meus passos vacilam.

Eu não entendo isso.

Cerro os punhos com mais força.

Que opção eu tenho?

É hora de prender minhas bolas femininas e enfrentar meus medos.

Com a mente e o coração acelerados, chego ao fim do corredor.

Com cuidado, bem devagar, espio pela esquina, tentando ver se alguma coisa está fora do lugar. Mas a casa está escura demais para que eu consiga distinguir alguma coisa.

Ok, Nora. E agora?

Eu ligo o interruptor da luz? Correr de volta para o meu quarto e me trancar no banheiro?

A indecisão me deixa preso em êxtase.

Olhando para o escuro, meus olhos se esforçam para ver através da cozinha até a porta de vidro deslizante que dá para o meu terraço.

Sombras caem e dançam pela sala, mas não consigo alcançá-las.

Eu me inclino ainda mais para fora do corredor.

O trovão vibra através de mim um segundo antes de um raio brilhar através das janelas. A luz brilhante mostra a silhueta de um homem parado entre mim e as portas de vidro.

Não!

O terror invade cada célula do meu corpo.

Isso não pode ser real.

Ele não pode ser real.

Outro lampejo de luz. Ele está avançando. Em minha direção.

Silenciosamente.

Um grito sai da minha garganta.

Meu corpo gira muito rápido e tenho que me apoiar contra a parede.

Preciso pegar meu telefone. Preciso ligar para o 911.

“Nora.”

Inundado de adrenalina, meu cérebro não registra a voz.

Meus pés não cooperarão. Sinto que estou preso em um pesadelo.

Eu não posso correr!

“ *Nora* .”

O som vem novamente. Mais alto desta vez.

O sangue bombeando em minhas veias embota a voz, mas algo nele me faz ouvir com mais atenção.

"Querido, pare."

Eu conheço essa voz.

"John?" Seu nome sai como um guincho quando me afasto da parede.

Saio do corredor e pego o interruptor de luz mais próximo, ligando-o. “Que porra você está fazendo!? Você assustou muito...”

Minhas palavras desaparecem.

John está parado ao lado da minha mesa de jantar, encharcado até os ossos.

Ele está olhando para mim, mas seus olhos não estão focados. E ele parece pálido.

Ele tenta dar um passo, mas cambaleia para o lado e precisa se segurar no encosto de uma das minhas cadeiras de jantar para se equilibrar.

Abro a boca para perguntar se ele está bêbado, mas meus olhos se fixam na água acumulada em seus pés. Só que não é apenas água da chuva que se acumula abaixo dele, a poça está tingida de vermelho.

"Você está machucado?" Eu pergunto, meus olhos se movendo sobre ele.

Já estou avançando quando ele começa a desmaiar.

Correndo para o seu lado, envolvo meus braços em volta dele em um abraço. Não sei de onde vem o sangue. Se for dele, não quero machucá-lo mais, mas não posso simplesmente deixá-lo cair e bater a

cabeça no chão.

"Eu entendi você. Tudo bem." Pressionando-me contra ele, prendo John entre meu corpo e a mesa.

Colocar esta mesa de jantar pesada em casa foi uma merda, mas eu a amo agora mais do que nunca, pois ela resiste forte ao nosso peso combinado.

Tateando com o pé, consigo agarrar a perna de uma cadeira, puxando-a até ficar bem atrás dele. "Você pode sentar?"

A cabeça de John acalma no que imagino ser um aceno de cabeça.

Preparando-me, tento abaixá-lo no assento de madeira, mas suas pernas cederam e ele caiu na cadeira com um baque surdo.

Mantendo a mão em seu ombro, me movo até me agachar diante dele, tentando captar seu olhar.

"John. *John* – você pode me ouvir?"

Ele afunda na cadeira, com a cabeça pendurada para trás.

O movimento permite que a luz da cozinha respingue na parte superior de seu corpo. E é aí que vejo o corte cortando sua camisa na parte superior de seu braço esquerdo. A manga abaixo está encharcada de sangue.

"Oh meu Deus!"

De pé, agarro cuidadosamente a camisa rasgada e afasto o tecido até que o longo corte em sua pele seja revelado.

O sangue está escorrendo, não jorrando, mas não sei há quanto tempo está assim. Não creio que uma pessoa possa morrer sangrando por causa de um ferimento desse tamanho, mas não sou médico.

"Você precisa de um hospital", digo a John, embora ele pareça estar desmaiado.

Dei um passo para trás quando a mão de John de repente agarra meu pulso.

Ainda nervoso, soltei um grito de surpresa.

"Não... hospitais." Suas palavras estão arrastadas, mas eu as entendo.

"Você precisa de pontos."

Seu aperto aumenta. "Não há hospitais. Sem policiais.

"John, por favor..." Coloco minha mão livre sobre a dele. "Você precisa de pontos."

"Alguém está tentando me matar."

"Alguém... O quê!?"

Seus olhos prendem os meus por um segundo, então eles rolam para trás em sua cabeça e seu corpo se inclina para o lado.

"Merda!"

Caindo de joelhos, pego sua cabeça no meu colo enquanto seu corpo colide com o chão.

Olhando para sua forma inconsciente, um nó de preocupação enche minha garganta.

Minha maldição sai mais silenciosa desta vez. "Merda."

-

Andando entre a forma inconsciente de John no chão da minha cozinha e a janela que dá para a garagem, tento acalmar meus nervos.

Dez minutos atrás, cedi e tirei aquela cerveja da geladeira. Em primeiro lugar, foi essa a razão pela qual saí da cama, e se alguma vez uma situação exigia álcool, acho que é isso.

Mas por mais assustador que tenha sido encontrar John na minha cozinha, só posso imaginar o quanto eu teria feito xixi na cama se ainda estivesse deitado lá quando sua forma sangrenta entrou cambaleando em meu quarto.

Faróis piscam no teto e olho pela janela para ver um caminhão entrando na minha garagem.

Corro até a porta e a mantenho aberta enquanto o homem mais velho sai da picape, carregando uma mochila grande com ele.

Ele levanta a mão em saudação enquanto sobe os degraus da frente, curvado contra a chuva.

Deixei-o entrar, trancando a porta atrás dele, antes de me atrever a falar.

"Muito obrigado por ter vindo. Eu não sabia para quem mais ligar. Ele me disse, nada de hospitais. E odeio colocar você nessa situação, mas, como eu disse, ele está no FBI, então você não terá problemas nem nada. E o cunhado dele é super rico, então você pode cobrar dele o que quiser e tenho certeza que ele pode pagar." Meu tom aumenta a cada frase, tornando óbvio meu pânico para nós dois.

Dr. Nussen coloca a mão em meu ombro. "Nora, respire fundo. Ficará tudo bem."

Sua voz firme me acalma imediatamente, e faço o que ele diz, inspirando lentamente.

Deixando escapar, dou-lhe um pequeno sorriso.

"Bom." Ele concorda. "Agora, onde está meu paciente?"

Contorno o Dr. Nussen e atravesso a sala aberta até onde John está deitado.

Quando percebi que John não iria acordar, coloquei um travesseiro sob sua cabeça e usei o cinto do meu roupão para segurar um pouco

de gaze sobre seu ferimento. Então, depois que liguei para o Dr. Nussen, coloquei uma calça de moletom e um moletom com capuz. Eu não precisava mostrar meu pijama minúsculo.

Aponto para minha triste tentativa de enfaixar. “É aí que está o corte. Eu não tinha certeza do que fazer... Ele está todo molhado por estar lá fora, mas eu não queria machucá-lo ainda mais lutando com suas roupas.”

Sem se preocupar, o Dr. Nussen arrasta John para mais longe da mesa para que haja espaço para ele se ajoelhar próximo ao ferimento.

Ele começa a desenrolar o envoltório.

“Começaremos com o que sabemos e partiremos daí.” Ele olha para mim. “Peguei um uniforme velho para o caso de ele precisar de uma muda de roupa, mas nenhuma luta conseguirá que esse garoto coloque minhas coisas.”

Soltei uma pequena risada. Ambos têm mais de 1,80 metro de altura, mas o Dr. Nussen provavelmente pesa um terço do que John pesa. Conheço o médico há mais de 20 anos e ele sempre foi um homem magro. Ele provavelmente está chegando aos 70 anos agora, mas é tão calmo e atencioso quanto eu me lembro.

Tirando a gaze, o Dr. Nussen faz uma pausa. — Você se cortou bem, não foi, filho?

Tirando uma tesoura da bolsa, ele começa a cortar a camisa de John.

“Posso fazer alguma coisa para ajudar?” — pergunto, torcendo os dedos na minha frente.

“Que tal algumas toalhas e uma cerveja.”

Feliz por ter uma tarefa, corro para o banheiro de hóspedes e pego uma pilha de toalhas de banho bege. Eu pretendo trocá-los por algo com mais cor, então não me importo se eles estragarem.

Parando na geladeira, coloco as toalhas debaixo do braço e tiro uma garrafa de cerveja preta.

“Enfie uma das toalhas debaixo do ombro dele.” O Dr. Nussen se inclina para trás e vejo que John está nu da cintura para cima. Sua camisa ainda está presa embaixo dele, mas seu peito e braços estão nus.

O Dr. Nussen levanta o ombro machucado o suficiente para que eu coloque uma das toalhas dobradas embaixo dele.

“Bom.” Ele ajusta a toalha ligeiramente. “Isso vai mantê-lo no lugar um pouco melhor. E tornar a limpeza mais fácil.”

“Tudo bem. E a cerveja? Olho para a garrafa em minha mão. “Achei

que você deveria usar bebida destilada para limpar um ferimento.”

Ele ri. "Você é. Mas, para nossa sorte, tenho tudo o que precisamos em minha confiável bolsa de truques. A cerveja é para mim.

Tiro a tampa da garrafa e a coloco na mesa ao lado da minha que ainda está pela metade.

Então me sento no chão ao lado de John e observo. Nussen limpa o corte e dá a John uma injeção de antibióticos e outra para anestesiá-lo a área, embora John ainda esteja inconsciente.

Quando ele prepara a agulha para costurar, chego mais perto. Colocando uma mão no peito de John, coloco a outra no topo de sua cabeça, meu polegar esfregando distraidamente seus cabelos.

Minhas tentativas de conforto parecem desnecessárias, já que John nem sequer se mexe. Fico feliz que ele não tenha acordado por causa dos pontos, mas a quietude prolongada está começando a me preocupar.

Deslizo minha mão até que ela repouse sobre seu coração. “Você acha que ele desmaiou por causa da perda de sangue?”

O Dr. Nussen balança a cabeça. "Duvidoso. É um corte feio, mas não atingiu nada grave." Amarrando o último ponto, ele começa a apalpar a cabeça de John. “Não vejo nenhum sinal de golpe na cabeça, então não acho que ele tenha sofrido uma concussão.”

"Então o que seria... Oh Deus, você acha que ele estava drogado?"

Ele dá de ombros. “É a resposta mais provável com base no que sabemos.” Ele enfia a mão na bolsa e tira uma seringa e um frasco. “Suponho que ele vai querer fazer um exame de sangue, então vou tirar alguns. Você terá que mantê-lo na geladeira.

"OK." Eu faço o meu melhor para não fazer careta. Já tenho um monte de sangue de John no chão, mas algo em tê-lo na geladeira parece ainda mais nojento.

Mais uma vez, John não reage quando o Dr. Nussen lhe enfia uma agulha. Observo enquanto o líquido escuro preenche o pequeno frasco, me perguntando quais segredos ele guarda. Quando ele bebe o suficiente, o Dr. Nussen tampa a seringa, colocando-a em um pequeno saco de lixo, e então me entrega o frasco.

Pegando-o dele, lentamente me levanto e tenho que esticar meus membros antes de caminhar até a geladeira. Nada faz você se sentir mais velho do que acordar depois de ficar sentado no chão por um longo período de tempo.

"Tudo bem. As calças são as próximas”, anuncia o Dr. Nussen. “Podemos ter certeza de que ele não está ferido em nenhum outro

lugar antes de levá-lo para a cama.”

Nussen faz uma rotina semelhante de levantar e alongar.

Pegando sua cerveja intocada, ele estende a minha para mim.

Tomamos bebidas combinando e vejo suas sobrelanceiras se erguerem em apreciação.

“Eu sempre soube que você tinha bom gosto.” Ele sorri e depois gesticula para John. “Bem, acho que o júri ainda não decidiu sobre isso.”

Eu sorrio de volta. Então suspiro. “Ele parece um cara legal, mas claramente encontrou alguns problemas esta noite.”

“Ele tem sorte de ter você cuidando dele.” Dr. Nussen toma outro longo gole de sua cerveja. “Tudo bem, vou levantar os quadris dele enquanto você puxa a calça jeans para baixo. Seremos capazes de tirá-los facilmente a partir daí.”

“OK.” Eu me agacho e tento não me sentir uma pervertida quando desfaço o cinto de John e depois o botão e o zíper de sua calça.

“Preparar?” Dr. Nussen pergunta.

Eu me agacho sobre John, montando em suas pernas, e agarro a parte superior de sua calça jeans para estar pronta para tirá-la.

“Preparar.”

O Dr. Nussen está segurando as pontas da camisa que ainda está presa sob John, deslizando o tecido para baixo até que fique sob a parte inferior das costas de John. Usando o material, ele levanta, trazendo os quadris e a parte inferior das costas de John alguns centímetros do chão.

Assim que há espaço, puxo sua calça jeans para baixo, passando por sua bunda.

Observando meu progresso, o Dr. Nussen o coloca no chão assim que estou livre. “Ele é um merdinha pesado, não é?”

Eu sabia que isso aconteceria eventualmente, e esse é o comentário que faz isso.

Eu perdi.

Um ataque de risada toma conta do meu corpo e eu me curvo para frente. Minha testa pressiona a barriga de John, meus lábios logo acima de seu umbigo.

Eu não estou preparado para isso. Nada disso.

Encontrar John em minha casa. Sangrento e drogado.

Ele é o maldito agente federal, mas ainda assim não exigiu hospitais ou policiais.

Eu fiz o melhor que pude. Eu realmente fiz. Mas é demais.

E o Dr. Nussen chamando casualmente John, o homem do FBI quase nu no meu andar, de merdinha... É mais do que posso suportar.

Assim como minha sanidade, minha risada falha. E o próximo som que sai de mim é um soluço.

Alguém tentou matar John esta noite!

E se ele tivesse morrido lá fora, no escuro, na chuva e sozinho? Eu nunca saberia o que aconteceu com ele. Ele poderia ter morrido sem que eu lhe contasse...

Um gemido sai da minha garganta e chega até seu estômago.

Não estou apaixonada por John. É muito cedo. Eu não o conheço bem o suficiente. Mas ele parece o tipo de homem que eu poderia amar. Ele se sente o tipo de homem que poderia realmente me amar. E estivemos tão perto de perder isso. Tão perto de perder nossa chance.

E ainda não estamos seguros. E se ele não acordar?

Eu fungo, tentando reprimir o medo que cresce dentro de mim.

"Não chore, passarinho."

Minha cabeça se levanta. "John!?"

Seus olhos ainda estão fechados, "Chega de chorar."

Sua exigência me faz fazer o oposto, e mais lágrimas rolam pelo meu rosto.

Eu rastejo por seu corpo até que meu rosto esteja no mesmo nível do dele.

"Você está bem?" Eu pergunto, não me importando com o quão idiota a pergunta é.

"Mexe um pouco mais e descubra."

Uma risada aquosa luta pelo domínio em meu peito. "Vejo que sua personalidade está intacta."

Uma garganta limpa acima de nós e os olhos de John se abrem. Mas estou tão perto que ele provavelmente não consegue ver além de mim.

"Nora?" Ele consegue dizer meu nome tanto como uma bronca quanto como uma pergunta, mas fico feliz em ver seus olhos abertos.

"Oi." Dou um beijo em seus lábios, sem me demorar, mesmo que queira.

Parte da tensão deixa suas feições. "Oi. Importa-se de me dizer por que minhas calças estão pela metade e quem está atrás de você?"

Reviro os olhos e pressiono até sentar nos quadris de John. Quando me levanto, suas mãos se estendem para agarrar minhas coxas. A injeção entorpecente em seu braço ainda deve estar funcionando, porque John nem sequer recua.

Permanecendo onde estava, inclino-me para o lado para que John possa ver o Dr. Nussen. “John, este é o Dr. Doutor, este é seu paciente, John.”

“Prazer em conhecê-lo oficialmente.” Dr. Nussen sorri e toma outro gole de sua cerveja.

Sem levantar a cabeça, John passa o olhar pelo Dr. Nussen, mas dirige a pergunta para mim. “Doutor? Ele é seu médico de família ou algo assim?

“Ah, hum...”

Dr. Nussen ri. “Normalmente meus pacientes são do tipo quadrúpede. Mas todos os mamíferos são praticamente iguais.”

Os olhos de John se movem lentamente para encontrar os meus. “Você ligou para um veterinário?”

Mordendo o lábio, levanto um ombro. “Você disse que não havia hospitais.”

John me encara. “Você nem tem um animal de estimação.”

“Meus pais usaram o Dr. Nussen. Para seus gatos.

John suspira, virando a cabeça para olhar os pontos no braço. “Fodidos gatos? Eu nunca vou superar essa merda. Suas palavras são murmuradas.

“Apenas agradeça por não ter precisado fazer a barba -”, brinca o Dr. Nussen.

John não parece divertido.

O Dr. Nussen pousa a garrafa vazia. “Tudo bem, vamos usar essa explosão de energia para tirá-lo do chão.”

John solta minhas coxas e eu desço de volta por seu corpo. “Já que já começamos, vamos tirar sua calça jeans molhada antes de você tentar ir a qualquer lugar.”

Sei que ele quer discutir comigo, mas também tenho a sensação de que ele está mais exausto do que deixa transparecer.

Sem reclamar, John nos deixa desamarrar suas botas e tirar o jeans úmido de suas pernas. Hesito por um momento, depois tiro suas meias.

Já fiz sexo com esse homem, mas, de alguma forma, tirar suas meias parece ser a coisa mais íntima que já fiz com ele.

Sentindo-me desconfortável com o fato do Dr. Nussen estar observando, mantenho os olhos baixos até que ele fale novamente.

“Isso será mais fácil para todos se você aceitar nossa ajuda”, diz o homem mais velho a John.

John resmunga, e isso é o mais próximo de um acordo que acho

que vamos conseguir.

O Dr. Nussen nos guia e, com apenas alguns palavrões, colocamos John de pé.

“Cama ou sofá?” Dr. Nussen pergunta, de seu lugar do outro lado de John.

“Cama, no final do corredor.” Então, sentindo que estou conversando com um parente mais velho e não com o veterinário da família, justifico minha decisão. “Ele é alto demais para o sofá.”

Com um passo trêmulo de cada vez, levamos John pelo corredor. Como deixei os cobertores jogados para trás quando saí da cama mais cedo, nós o levamos para o meu lado habitual do colchão.

John está tendo dificuldade em manter os olhos abertos e sei que ele sairá novamente em questão de momentos.

Depois de puxar os cobertores sobre ele, sussurro: — Você pode levantar os quadris para mim?

Ele pisca: “Huh?”

“Vou secar suas roupas para você. E eu, uh, não acho que você queira dormir com roupas íntimas molhadas e frias.

Ele geme: “Cueca Boxer, querido. Não é roupa íntima. Mas ele levanta os quadris.

Como uma mulher que tira o sutiã por baixo da camisa, mantenho a ação escondida sob o cobertor e consigo retirar o item ofensivo sem problemas.

Os olhos de John ainda estão fechados quando ele pergunta: “Doutor, você pode tirar um pouco de sangue para meus rapazes testarem?”

Dr. Nussen dá um tapinha no pé: “Já fiz. Nora está mantendo tudo seguro para você.

Acho que John balança a cabeça, mas não tenho certeza.

Com John situado, levo o Dr. Nussen até a porta. “Não sei como te agradecer por isso.”

Ele dá um tapinha no meu ombro. “Basta pedir ao seu namorado que diga ao cunhado dele que o favor que devo ao tio Enzo foi pago.”

Abro a boca e fecho-a novamente.

Dr. Nussen sorri. “Descanse um pouco, Nora. E faça com que ele beba um pouco de água na próxima vez que acordar.”

De pé, sem palavras, observo enquanto o Dr. Nussen se afasta na escuridão.

Me sentindo completamente indisposta, volto para o meu quarto e para o homem inconsciente na minha cama.

CAPÍTULO VINTE E CINCO

NORA

T

O calor sob minha bochecha é a primeira coisa que noto quando minha mente acorda do sono.

John.

Eu sei que fui dormir na ponta da cama, não querendo incomodá-lo ou fazer com que ele rolasse sobre o braço machucado, mas - claramente - não fiquei parado.

Aproximo meu rosto, absorvendo a sensação de seu corpo contra o meu.

Estou ao lado dele. Ele está deitado de costas e minha perna está pendurada sobre a dele. Ele ainda está nu, mas fui para a cama de moletom e camiseta, então não parece muito escandaloso. Normalmente durmo com roupas mínimas, mas não queria que John acordasse com uma ideia errada. Não que nunca tenhamos estado nus juntos antes, mas lembro-me claramente do Dr. Nussen dizendo a John para ir com calma nos próximos dias. Então sexo está fora de questão.

O peito de John sobe e desce em um suspiro de satisfação, e eu finalmente começo a piscar e abrir os olhos.

Isto é tão confortável, e não quero nada mais do que ficar assim por mais algumas horas. Principalmente porque fiquei acordado até tarde para lavar e secar suas roupas. Foi quando coloquei tudo na máquina de lavar que me lembrei de uma caixa de roupas que meus pais me deram como doação, que coloquei no segundo quarto e esqueci. Não vai caber bem, mas papai tem quase a mesma altura de John e 50 quilos mais pesado, então tudo pode ser usado, pelo menos. Eu sei que não tive que esperar tudo secar e dobrá-lo, mas não me senti confortável em dormir logo depois que John caiu no chão. Não que eu tivesse como ajudá-lo se ele simplesmente se levantasse e parasse de respirar, mas eu queria ficar de olho nele por mais algum tempo.

E aquela exaustão que fez meu cérebro funcionar lentamente esta manhã.

Meus olhos se abrem um pouco mais.

Por que sinto que estou perdendo alguma coisa?

Pisco mais um pouco contra a luminosidade.

Brilho?

Há muita luz solar entrando pelas bordas das minhas cortinas.

Luz solar!

Porra, eu dormi demais!

Com uma mão no peito de John, pressiono para baixo, tentando me sentar. Mas o braço que passa sobre meus ombros aperta ainda mais, me mantendo no lugar.

John solta um resmungo que parece muito com “*Stay*”.

“Eu preciso me levantar!” Eu digo a ele, já em pânico. “Devo ter desligado meu alarme!”

Olhando para cima, vejo John balançar a cabeça. “Fui eu.”

“O que você era?” Eu pergunto, confuso.

“Eu desliguei seu alarme.”

“O que!?” Luto para me levantar novamente, mas John não se mexe.

“Você precisava do descanso. Eu sei que você ficou acordado até tarde.

“John, eu tenho que ir trabalhar...” eu discuto, dividida entre o aborrecimento e o desmaio.

“Ligue.”

“Mas - ”

“Não discuta comigo, Passarinho. Seu alarme tocou por um minuto inteiro e você nem sequer se mexeu. Sua empresa sobreviverá uma sexta-feira sem você.”

Isso me faz gemer. Esqueci que dia era.

Por que parece que tudo continua acontecendo comigo nas malditas sextas-feiras? Não só parece ruim ligar dizendo que está doente numa sexta-feira, mas também significa que vou perder nossa reunião semanal.

“Multar.” Eu admito. Não vou ganhar esta discussão com John, principalmente porque ele está certo. “Mas preciso me levantar e ligar para meu chefe.”

Estico o pescoço para olhar por cima de John e ver o relógio na minha mesa de cabeceira. Fico surpresa ao encontrar vários metros de colchão aberto entre nós e onde John estava dormindo quando fui para a cama. Não fui eu que fui até ele enquanto dormia, ele veio até mim. *Huh.*

A constatação começa a me fazer sorrir, mas então vejo a hora no

relógio. 9:30! Eu deveria estar no trabalho há 30 minutos!

Um pequeno som angustiado passa pelos meus lábios e John finalmente me solta.

“Vá ligar para o seu trabalho, querido. Importa-se se eu usar o seu chuveiro?”

Balanço a cabeça, saindo da cama. “Vá em frente. Você provavelmente vai achar que minhas coisas têm cheiro de menina, mas use o que quiser. Apenas tente manter os pontos secos.” Pesquisei no Google sobre cuidados com os pontos ontem à noite e descobri muito mais do que queria saber. “Eu tenho algumas roupas para...”

Paro enquanto John atravessa a sala em direção ao banheiro. Nu. Ele está andando totalmente nu. E totalmente difícil.

Eu engulo. “Hum, há roupas.”

Quando John levanta a cabeça para olhar para mim, apenas aponto para a pilha que dobrei e deixei na cômoda.

Um sorriso lento cobre seu rosto. “Apreste-se e faça essa ligação. Você pode se juntar a mim no chuveiro.

Meu olhar cai para seu pau, e eu lambo meus lábios, mas ainda consigo balançar a cabeça. “Você não deveria se esforçar.”

Seu sorriso desaparece. “Você não é sério.”

Eu concordo. “Ordens do médico.”

“Nora.” A voz de John contém muito calor.

Quando sua mão desce para agarrar seu pau, pego meu telefone da mesa e saio correndo da sala. Se eu ficar perto de um John excitado e nu por mais tempo, começarei a quebrar todas as regras.

John faz um som que fica em algum lugar entre diversão e descrença, mas eu o ignoro.

Depois de andar pela cozinha pela quarta vez, clico no número de telefone de Denice e fecho os olhos.

Eu não quero falar com ela. Tipo, de jeito nenhum. Mas como raramente ligo, isso não deveria ser suspeito. Mesmo que seja um pouco fora do personagem.

Quando a mensagem de voz de Denice atende, tiro o telefone do ouvido e desligo.

Por que eu sou tão covarde quando se trata dela!?

Ainda bem que ela não atendeu, ainda preciso avisar a alguém que não irei, então ligo para Becky em seguida.

Ela atende no segundo toque. “Bom dia, Seguro Pessoal dos Grandes Lagos.”

“Ei, Becky...” Tarde demais, lembro que deveria estar doente, então

abaixei o volume da minha voz. “É a Nora. Fomentar.”

Ela ri: “Sim, Nora, eu sei que é você. E aí? Espere, você está me ligando e já passa das 9... Você está doente?”

A preocupação genuína em sua voz me faz sentir um idiota.

“Sim, tentei ligar para Denice, mas ela não atendeu. Você poderia dizer a ela que não estarei no escritório hoje. Não estou me sentindo bem.”

Não é mentira.

Mesmo depois de dormir, ainda estou super cansado. Sem mencionar que estou preocupado com John.

“Ah, claro! Espero que seja uma daquelas coisas de curto prazo. Seria uma droga se você ficasse doente o fim de semana inteiro.

“Obrigado, tenho certeza que vai passar. E ainda posso ligar para a reunião hoje, mas precisarei do ramal da sala de conferência. Ou acho que alguém poderia simplesmente me ligar e colocar no viva-voz.

Becky faz um som de desdém. — Direi a Denice que você se ofereceu, mas mesmo aquela vadia provavelmente não faria você ligar enquanto estivesse doente.

Deixei escapar uma risadinha. “Espero que sim, mas ela tem estado de mau humor recentemente.”

Ela zomba. “Essa não é a porra da verdade. Bem, vá descansar e eu avisarei a ela que você está doente antes que ela perceba que você se foi.

“Obrigado, Becky. Você é o melhor.”

“Yeah, yeah.” Seu tom combina com o revirar de olhos que tenho certeza que ela está me dando. “Sinta-se melhor e tenha um bom fim de semana!”

“Você também.”

Desligando, sinto uma onda de estresse rolar dos meus ombros. Ainda tenho muita coisa com que me preocupar, mas ter trabalho livre é um grande alívio.

Estou colocando grãos frescos na minha cafeteira quando meu telefone me notifica sobre uma nova mensagem.

Olhando, vejo que é da Denice.

Denice: Becky me disse que você está doente. Não se preocupe em ligar para a reunião. Vou marcar você para o PTO.

Hesito um momento antes de digitar uma resposta curta.

Eu: Obrigado. Vejo você na segunda-feira.

Se eu realmente saísse de férias, ficaria chateado por gastar um dia de PTO, mas não saio, então não estou.

No momento em que ouço John vindo pelo corredor, o bule de café está pronto e começo a despejá-lo em duas canecas.

"Como tomas o teu café?" Eu chamo por cima do ombro.

"Preto é bom."

"O seu está pronto então." Levantando sua caneca, me viro para encará-lo. E pare.

Como esperado, John está a poucos metros de distância. Mas – inesperadamente – ele está usando algumas das roupas que encontrei para ele. Ele está com uma calça de pijama de flanela. Eles são longos o suficiente, mas ele os aperta bem para evitar que caiam de seus quadris. E eles estão atualmente na *altura* dos quadris. O posicionamento precário é destacado pelo fato de a única outra peça de roupa que ele usa ser um moletom com capuz aberto. John não é um modelo retocado do Instagram, mas, caramba, ele é gostoso pra caralho. Seus músculos peitorais pronunciados, cobertos com a quantidade certa de pelos no peito, fazem meus dedos se contorcem em torno de sua caneca de café. E os pelos do peito descem até sua barriga lisa. E mais baixo para o dele...

"Olhos aqui em cima, passarinho."

Limpo a garganta, oferecendo-lhe o café. "Hum, aqui está."

Ele sorri e pega a bebida quente de mim. "Obrigado."

"De nada." *Por que estou enrubescendo?* "Vou me trocar e depois prepararei o café da manhã para nós." Eu faço uma pausa. "Quero dizer, acho que estava presumindo que você ficaria por um tempo. Mas se você precisar de uma carona para algum lugar..."

John sustenta meu olhar enquanto toma um gole de café: "Se estiver tudo bem para você, eu gostaria de ficar. Espero me fingir de morto até saber o destino dos caras que vieram atrás de mim."

Com o lembrete, a ansiedade volta para meus ombros.

John passa o polegar pela minha bochecha. "Estou bem, Nora. Trata-se de estratégia, não de segurança. Se eu pensasse por um segundo que eles poderiam me rastrear até aqui, eu não teria vindo." Sua mão se move para a parte de trás do meu pescoço e seu aperto aumenta. "Eu nunca colocaria você em perigo, Nora. Nunca." Seu polegar se move para esfregar a frente da minha garganta. "Você acredita em mim?"

"Não estou preocupado comigo mesmo", digo a ele.

"Deixe-me me preocupar com nós dois." Seu polegar se move para cima e para baixo novamente. "Você entende?"

Meu sangue esquenta antes mesmo de eu falar as palavras: "Sim,

John”.

“Essa é minha boa menina.” Ele se inclina para frente, dando um beijo na minha testa. “Agora, vá vestir sua linda bunda.”

Sou tão independente há tanto tempo que é estranho ter alguém por perto me dizendo o que fazer. Mas... eu meio que gosto disso. Existe um nível de liberdade que vem de seguir as instruções. Pela primeira vez, não preciso pensar em cada maldito detalhe. Eu posso simplesmente fazer. Apenas seja.

De volta ao banheiro, escovo os dentes e prendo o cabelo em um coque bagunçado. Por meio segundo, penso em colocar maquiagem, mas fazer isso agora parece um pouco bobo. Detesto me maquiar se ainda não tomei banho, e John já me viu sem ela. Então o gato está fora do saco, por assim dizer.

Decidida, deixo meu rosto em paz e vou para o meu closet. Passo muito tempo olhando para minhas roupas antes de optar por uma mistura de conforto e revelação. Se John pode me tentar com seu moletom aberto, posso fazer o mesmo com ele.

Com alguns movimentos de quadril e um pequeno pulo, coloco minha leggings preta favorita. Eles são confortáveis, mas o material é de alta qualidade e mantém tudo no lugar. E como não vou usar sutiã em um dia de tomada de força, desenterro uma das minhas regatas com suporte embutido. O material rosa claro é indecentemente baixo, e o “suporte extra” é pouco mais que uma segunda camada de algodão fino, mas mantém as meninas com uma aparência alegre.

Estou no meio do corredor antes de começar a questionar todas as minhas decisões.

Eu deveria ter tomado banho. E arrumei meu cabelo. E coloque -
“Put a que pariu.”

Meus olhos seguem o som do resmungo de John.

Ele está no sofá, me observando, os olhos percorrendo todo o meu corpo. “Se é assim que você se veste em casa, nunca mais sairemos de casa.”

Tento ignorar seu comentário revirando os olhos, mas o largo sorriso em meu rosto me denuncia.

E nós”. Por que essa pequena palavra parece tão maravilhosa?

“Você gosta de panquecas?” Eu pergunto, mudando o assunto de mim.

John levanta uma sobrancelha. “Alguém não gosta de panquecas?”

Eu ri. “Boa resposta.”

“Quero ajuda?”

“Não, não...” eu aceno para ele ficar sentado. “Descanse seu braço. Estou bem.”

Reunindo os itens que vou precisar, ligo o fogão e começo a aquecer a frigideira para fazer panquecas. Posso ouvir John ao telefone enquanto preparo a massa. Faço o possível para não escutar, mas percebo algumas coisas, incluindo a palavra *sangue*. Eu não tinha certeza se ele se lembrava de ter perguntado ao Dr. Nussen sobre o vil que ele desenhou, mas parece que sim.

Terminando as últimas panquecas, aqueço um pouco de xarope de bordo e coloco os pratos na mesa. Quase sempre como em frente à TV, mas é meio cafona fazer isso com companhia.

“Tudo bem, comida acabou!” — digo a John, colocando o prato na frente dos dois lugares que preparei.

“Cheira muito bem, querido.” John se senta em uma cadeira e coloco várias panquecas em seu prato.

Ele está levantando a caneca quando finalmente lê o que está escrito ao lado. Minha mente estava tão distraída quando servi o café que esqueci de prestar atenção em qual caneca peguei para ele.

Seus olhos levantam lentamente para encontrar os meus. “Suco de cadela?”

Não tenho absolutamente nenhuma resposta para ele, então mordo o lábio e tento não sorrir.

Ele mantém seu olhar em mim enquanto toma um longo gole. Aqueles olhos castanhos queimando uma promessa nos meus. Uma promessa de retribuição.

Uma promessa que acho que vou gostar.

Pegando meu próprio café, sacudo o rubor que estou sentindo e me sento.

John cobre suas panquecas com um pouco de manteiga e um fiozinho de xarope de bordo. *Psicopata*. Então ele sorri enquanto me observa afogar o meu no maior presente da Mãe Natureza para a humanidade, a forma como os alimentos do café da manhã deveriam ser consumidos.

“Você é o estranho nesta situação”, digo a ele, levantando minha garfada de panqueca, a calda pingando no meu prato.

Ele balança a cabeça: “Você e sua doçura.” Então ele dá uma grande mordida, arregalando os olhos. “Estes são ótimos!”

“É apenas uma mistura”, dou de ombros. “Eles são super fáceis de fazer e cheios de proteínas, então devem ser bons se você estiver de dieta.”

Fecho a boca, odiando quando divago.

O garfo de John para a meio caminho de sua boca e seu rosto fica duro. “Quem diabos te disse para fazer dieta?”

Minha boca se abre novamente. Eu não esperava essa reação.

“Ah, hum... ninguém.”

"Foi aquela porra do seu ex?" Eu o vejo cerrar o punho em volta do garfo.

A raiva de John é palpável e adoro que ele esteja tão bravo por mim. Mas *porra do ex* ? Isso parecia muito específico. Mas não me lembro de ter contado nada a ele sobre Danny. Ou qualquer um dos meus ex. Tenho quase certeza disso.

Uma batida na porta nos impede de falar mais.

Começo a empurrar a cadeira para trás, mas John coloca a mão no meu braço. "Ficar. Esse será Tye.

Presumo que foi com quem ele falou ao telefone mais cedo, então Tye deve estar aqui para pegar a amostra de sangue.

John fica de pé, com os olhos fixos no meu peito. “Caso eu não tenha deixado isso bem claro, seu corpo é perfeito. Então coma as panquecas se você gosta delas, mas não porque sejam algum tipo de comida dietética.” Ele tira o moletom, deixando-o completamente nu da cintura para cima. “Mas sua perfeição é minha.” Ele estende a mão, colocando o moletom sobre meus ombros.

Jesus, porra, desmaio.

"Braços."

Ao seu comando áspero, enfio os braços nas mangas.

John agarra a barra do moletom, alinha o zíper e puxa-o para cima.

Parando no meio do caminho, ele se abaixa e pressiona o rosto no meu decote.

Suas palavras são abafadas, mas posso ouvi-lo dizer: “Sentirei sua falta”.

Uma risada explode em mim e eu empurro seus ombros. "Oh meu Deus! Vá atender a porta.

Juro que o sinto lambar o topo do meu seio antes de finalmente se afastar, puxando o zíper até o meu queixo.

Ajustando-se, ele caminha em direção à porta da frente resmungando algo sobre *a minha morte* .

Estou abanando o rosto enquanto John destranca a porta. Não quero ficar corado quando o colega de trabalho dele entrar.

Sentindo-me apenas parcialmente responsável pelo meu corpo, me viro para ver o homem que acabou de entrar em minha casa. E, puta

merda, Tye é muito bonito.

Suas feições são... impressionantes. Minha mente não consegue nem pensar em outra descrição para ele. Ele seria quase *bonito*, se não parecesse tão intimidador. Seus olhos escuros, cabelo preto abaixo dos ombros e boca larga parecem pertencer a uma capa de revista, não ao FBI. De camiseta e jeans, posso ver que a pele bronzeada de seus braços está coberta de tatuagens tribais pretas.

Estou muito longe de John para ter qualquer interesse real neste novo homem, mas estou me culpando por não ter colocado pelo menos um pouco de maquiagem.

Me sentindo superaquecida, abro o zíper do meu moletom alguns centímetros.

Tye dá um tapinha nas costas de John, "E aí, gatinha?"

O rosto de John endurece ao mesmo tempo que eu bufo. Ambos os pares de olhos se voltam em minha direção e sinto meu rosto corar novamente.

Tye sorri, e isso de repente o faz parecer acessível.

Ignorando o olhar de John, Tye atravessa a sala diretamente em minha direção.

"Você deve ser Nora."

Tento agir casualmente e aceno com a cabeça. "Devo."

Sem pedir permissão, ele puxa a cadeira à minha frente. "É muito bom conhecê-lo. Eu sou Tye."

Ele estende a mão, então eu a pego.

"Prazer em conhecê-lo, Tye."

John se senta e, ruidosamente, aproxima sua cadeira da minha.

Tye segura minha mão um pouco mais do que o necessário, e tenho quase certeza de que ele está fazendo isso apenas para irritar John.

Finalmente se soltando, o sorriso de Tye não desaparece. "Nunca poderei agradecer o suficiente pelo que você fez."

"Meu?" Olho para John, mas ele está apenas balançando a cabeça. "Acho que qualquer um teria ajudado."

John suspira: "Ele não quis dizer ajudar, ele quis dizer ligar para a porra do seu veterinário para me curar".

Tye ri: "Faz todo o meu maldito ano."

Minha boca forma um O, então ela estala; *gatinha*.

Eu aperto meus lábios.

Oh meu Deus. Não ria. Não ria.

Eu perco a batalha.

Enterrando meu rosto em minhas mãos, eu soltei, meus ombros

tremendo no processo.

John suspira novamente e eu abro meus dedos para olhar para ele. "Por que você diria isso a ele?"

Tye responde: "Ah, ele não disse, mas ele me disse o nome do Dr. Nussen e isso é tudo que eu precisava".

"Desculpe", tento me desculpar com John, mas ainda estou rindo.

"Isso parece bom." Tye aponta para a travessa que ainda contém várias panquecas.

"De nada –" começo a dizer antes de John levantar a travessa e colocar as panquecas restantes em seu prato. "John!"

Ele derrama uma pequena quantidade de xarope sobre sua nova pilha. "Você fez isso para mim."

Eu mordo meu lábio. Ele não está errado.

"Está tudo bem," Tye sorri. "Há anos venho tentando fazer com que esse velho compartilhe. Algum dia ele cederá."

John grunhe, enfiando uma panqueca inteira na boca de uma só vez.

Tye se recosta na cadeira, de repente parecendo sério. "Então, quer me contar o que aconteceu?"

Olhando para frente e para trás entre os homens, decido que deveria partir para esta parte. Começo a me afastar da mesa, mas John me surpreende com uma mão na minha coxa.

"Você pode ficar."

Talvez uma pessoa melhor insistisse em ir embora, mas a curiosidade tem me consumido desde que tive certeza de que John não morreria no chão da minha cozinha.

Então me recosto na cadeira, imitando a postura de Tye.

John me olha, como se eu fosse o ferido ontem à noite. "Eu deveria pedir que você saísse para esta conversa, mas a verdade é que envolvi você vindo aqui ontem à noite. E por isso, sinto muito. Mas não há como voltar atrás agora. Então quero que você ouça isso, porque na menor chance de quem me atacou descobrir sobre nosso relacionamento, você pode se tornar um alvo. Quando meus olhos se arregalam, John se aproxima. "Eu não acho que isso vai acontecer. Abandonei o carro que roubei a um quilômetro daqui. Não deveria haver nenhuma trilha da noite passada. Mas já fomos vistos juntos... na casa de Marie, no café, no restaurante onde jantamos, quando finalmente levo você para um encontro de verdade.

O canto de sua boca se abre em um pequeno sorriso, e sei que ele está tentando me fazer sentir melhor.

Coloquei minha mão sobre a dele na mesa, precisando do contato.

“Não estou dizendo isso para te assustar.” Ele vira a mão para que nossos dedos se entrelacem. “Eu só preciso que você esteja vigilante. Você é uma garota inteligente, então use esse seu cérebro e mantenha os olhos abertos para comportamentos suspeitos.”

Minha mente instantaneamente volta para meu chefe, mas sei que não é disso que John está falando. Ele está falando sobre ver alguém que se pareça com seus agressores.

Eu lambo meus lábios. "OK."

A mão livre de John surge e espero que ele segure meu rosto ou escove meu cabelo para trás, mas em vez disso ele agarra o zíper do meu moletom e o puxa de volta até meu queixo.

O som de um prato sendo arrastado pela mesa interrompe nosso momento, e nós dois olhamos para ver Tye com a travessa na frente dele, ostentando duas panquecas que ele definitivamente roubou do prato de John.

John solta um suspiro. “Você é uma criança.”

Tye sorri com um pedaço de comida. “Você dorme, você perde, vovô.”

Aperto os olhos, tentando saber a idade de Tye. Sou péssimo em adivinhar, mas ele não parece muito mais jovem que John. Com base no olhar de John, acho que este é um insulto comum.

Aceitando a derrota no café da manhã, John se recosta na cadeira, cruza os braços e começa sua história.

Envolver minhas mãos em minha xícara de café e ouço.

Escuto enquanto John fala sobre esperar no bar. Sobre a bebida, ele pensava que era apenas uma bebida barata. Sobre se sentir mal e perceber que estava drogado.

Quando ele descreve que está com os pés instáveis, agarro minha caneca com mais força.

E quando ele descreve os três homens que o atacaram, meu aperto começa a tremer.

Ele percorre a luta, golpe por golpe, detalhando os danos para que Tye possa procurar nos hospitais por homens com ferimentos semelhantes.

E quando ele nos conta sobre o primeiro cara voltando para ele com uma faca, eu largo meu café e aperto as mãos contra o peito.

Ele está sendo clínico, exato, mas está recriando a cena dentro da minha mente. É como se eu estivesse ali, observando um grupo de homens tentando machucar meu John. Se ele não tivesse se virado na

hora certa, aquela faca o teria apunhalado nas costas. Ele estava tão perto da morte e está contando a história como se não fosse nada.

Todo o meu corpo começa a tremer e eu aperto minhas mãos com mais força, desejando que meu corpo fique imóvel. Isto não é sobre mim. Não preciso distraí-lo com meu surto, ele precisa se concentrar em encontrar quem contratou esses caras.

"Nora." Duas mãos quentes se fecham em torno das minhas.

Pisco, meus olhos focam novamente e encontro John agachado na frente da minha cadeira. Olho em volta a tempo de ver as costas de Tye enquanto ele sai pela porta da frente.

"Querido." Uma de suas mãos roça minha bochecha. "Passarinho." Seu tom é tão suave. "Estou bem. Tudo bem? Estou bem."

Respiro fundo, voltando totalmente ao meu corpo.

"Desculpe." Resmungo o pedido de desculpas, percebendo que fiz exatamente o que estava tentando não fazer. Eu fiz isso sobre mim.

"Silêncio." John fica de pé, segurando meus pulsos e me fazendo ficar com ele. "Vamos."

Deixo John me levar até o sofá onde ele se acomoda no canto, me puxando para baixo com ele.

"Deitar-se."

Apenas um pouco envergonhada pela necessidade que sinto, deito-me com a cabeça em seu colo e as pernas esticadas ao longo do sofá.

John apoia a mão no meu quadril, como se estivesse me segurando no lugar, e apoia os pés na mesa de centro.

Tendo encontrado o controle remoto, John liga a TV. Levei um mês para dominar a configuração que tenho, mas ele clica, encontra meus programas salvos e reproduz o resultado principal. Não consigo imaginar que John esteja interessado em ver esse casal superprivilegiado reformar a casa que acabaram de comprar, mas ele não reclama. Ele apenas abaixa o volume e passa a mão para cima e para baixo na minha lateral. O conforto cai sobre mim como um cobertor pesado, e a exaustão começa a deslizar pelos dedos dos pés, enchendo meus membros com chumbo. O último pensamento que tenho é *que não é assim que Brave Nora agiria.*

CAPÍTULO VINTE E SEIS

NORA

A

sombra se move em minha direção.

Tento gritar, mas não sai nada.

O estrondo de um trovão ecoa pela sala e eu dou um passo para trás, rumo ao nada.

Meu corpo entra em consciência.

"Uau, está tudo bem -" uma voz profunda ressoa acima da minha cabeça, e uma mão grande agarra meu lado.

"Merda." Eu expiro a maldição. "Desculpe."

Esfregando os olhos, deixei o sonho que me acordou se dispersar em uma vaga lembrança.

"Você está certo?" — John pergunta, sem me soltar.

Sua coxa sob minha bochecha parece quente e sólida. "Estou bem. Que horas são?"

Eu o sinto mudar, "Quase 4".

Meus olhos se concentram no programa de comentários esportivos que John está passando na TV. "Hmm, esse lixo deve ter me colocado em coma."

Os dedos de John cravam nas minhas costelas, fazendo-me contorcer. "Garota engraçada."

Suspirando, me resigno a me levantar e me sento. "Sério, não acredito que dormi tanto tempo." Como se para enfatizar meu argumento, minhas palavras foram interrompidas por um bocejo.

"Suponho que você não dormiu muito ontem à noite."

Eu apenas dou de ombros, porque – ele está certo – eu não dormi muito ontem à noite.

Sentado ao lado de John, fico olhando fixamente para a TV enquanto deixo meu corpo acordar. Eu nunca fui um cochilo. Quando durmo, quero dormir oito horas inteiras. Então, embora eu tenha dormido o dia todo, não foi o suficiente.

As vidraças próximas à minha porta da frente estão foscas, mas do outro lado da sala posso ver movimento lá fora. Alguns momentos depois ouço o som de um caminhão de entrega se afastando.

“Eu atendo...” John diz, mas eu o interrompo.

“Não, eu entendi. Eu preciso me levantar e tomar banho de qualquer maneira. Além disso, você deveria estar brincando de gambá, lembra? Não consigo dizer *me fingindo de morto* .

Antes que eu possa me levantar, John segura meu queixo, me fazendo olhar para ele. “Estou bem. Você me escuta?”

A intensidade do seu olhar me lembra da minha reação à sua história. Eu engulo e dou a ele um leve aceno de cabeça.

“Estou bem.” Ele me segura no lugar, aproximando-se até que nossos lábios se pressionem.

Eu quero derreter no beijo. Dentro dele.

Ele recua, apenas um centímetro. “Precisa de ajuda no chuveiro?”

Meus olhos se fecharam com sua proximidade, mas agora eles se abrem para lhe dar uma expressão *real* . “Acho que consigo.”

“Estragar o esporte.”

Ele está agindo chateado, mas tenho a sensação de que ele estava apenas tentando me distrair e me fazer sentir melhor.

Sorrindo a caminho da porta, decido que ele conseguiu.

Meu sorriso se transforma em suspiro quando abro a porta e vejo que o entregador deixou a caixa no final da escada. O papelão bege e a fita preta com letras azuis são uma representação visual das minhas compras online noturnas.

Tentando lembrar o que poderia ser, desço os três degraus com os pés descalços.

Estou me curvando para pegá-lo quando ouço: “Nora! Ah, Nora! e preciso de toda a minha força de vontade para resistir a correr de volta para dentro.

Pegando a caixa, coloco-a debaixo do braço e me preparo. “Oi, Penny.”

Penny, minha vizinha mais velha, mas não tão idosa que posso ligar para o serviço social e interná-la em uma casa, vem correndo pelo gramado entre nossas casas, acenando com as mãos. como se eu já não a tivesse notado.

“Nora, o que você está fazendo em casa? Você não deveria estar no trabalho?”

“Liguei dizendo que estava doente hoje.”

“Hum.” Ela olha para o meu estado sem tomar banho e acena com a cabeça. Mas não recua nem me deixa em paz, como faria uma pessoa que entende os sinais sociais normais.

“Bem...” Eu mudo a caixa que estou segurando, esperando que ela

entenda a dica.

“Então,” ela estreita os olhos, focando no meu rosto, “você tem um novo namorado.”

Ela não diz isso como uma pergunta.

Todas as minhas cortinas foram fechadas desde que John apareceu na minha cozinha ontem à noite. Não há como ela o ter visto. Mas se ela fizesse...

Besteira! Ninguém deveria saber que ele está aqui! O que eu faço?

“Eu vi o caminhão que apareceu no meio da noite. Os faróis praticamente me cegaram quando eu estava indo para o banheiro.” Ela cruza os braços magros sobre o peito. “Então eu vi o caminhão partir há apenas algumas horas.”

Ela está agindo como se tivesse decifrado um código de espionagem inimigo, quando na verdade está falando de dois veículos diferentes. Ela viu a caminhonete do Dr. Nussen chegando e o veículo de Tye partindo. Não sei o que Tye dirige, mas aposto que minhas economias não eram da mesma marca e modelo do meu antigo veterinário. Mas por mais que eu queira dizer à mulher chata que ela está errada, não tenho outra maneira de explicar o que ela viu.

Então eu vou com isso. “Desculpe, as luzes incomodaram você. Ele sabia que eu não estava me sentindo bem, então veio ficar comigo.”

“No meio da noite?”

Nossa, o que é isso? Não preciso me explicar ao meu vizinho.

E então eu me lembro, *Nova Nora* .

Não preciso ceder às sensibilidades desse velho morcego. Eu sou um maldito adulto.

Um sorriso aparece em um lado da minha boca. “Há mais de uma maneira de curar uma dor de cabeça.”

Os olhos de Penny se arregalam e – antes que ela possa responder – eu me viro e subo os degraus correndo. Me sentindo incrivelmente rude e me divertindo com isso, nem me despeço quando abro a porta da frente e entro.

Johns está ao telefone novamente, então levo minha caixa para a cozinha e a abro. No momento em que abro a caixa, John encerrou a ligação e está olhando por cima do meu ombro.

— Bobagem? ele pergunta, lendo o nome do jogo de cartas.

“Já jogou?” Eu sorrio.

Ele balança a cabeça. “Não posso dizer que sim.”

“Eu brincava com meus pais o tempo todo enquanto crescia e queria brincar com Lisa e seus filhos. O filho mais velho dela está

naquela idade em que mentir é muito tentador, então pensei que isso poderia ser uma saída divertida.”

John apoia o quadril no balcão. “Lisa?”

“Sim, ela é... ah, merda!” Olho para o relógio no meu fogão. “Ela é residente na Casa de Marie e eu estava planejando estar lá esta noite.”

“Eu prometo que não vou destruir suas coisas se você me deixar aqui sem supervisão.”

Reviro os olhos. “Não estou preocupado com isso. Só preciso ligar para Ronnie e avisar que não estarei. Não tenho um horário definido, mas mencionei que viria e não quero que ela se preocupe.

John fica ao meu lado enquanto eu ligo e falo com Ronnie. Ele está muito atento ao que estou dizendo, e me pergunto se ele está nervoso com a possibilidade de eu contar a ela que está aqui.

Ronnie me deu a quantidade esperada de merda, mas me garantiu que avisaria Lisa que eu voltaria na próxima semana.

“O que fez você começar a ser voluntário lá?” John pergunta quando eu termino minha ligação.

“Oh...” De repente me sinto muito constrangido.

John leva minha pausa para o lado errado, endireitando-se em toda a sua altura, suas feições ficando duras.

“Alguém machucou você?” Cada centímetro dele grita raiva protetora.

Coloco as palmas das mãos em seu peito. “Não, João.” Quando suas narinas se dilatam, enrolo meus dedos no tecido de sua camisa, só agora notando que ele vestiu uma camisa. Não é um que eu tinha aqui. E não foi aquele que o Dr. Nussen o cortou. “De onde veio essa camisa?”

“Tye trouxe. Agora me diga a verdade.

Olhando ao redor, vejo uma mochila ao lado do sofá. Huh, de alguma forma eu perdi isso.

“*Nora ...*” John retruca.

“João, eu prometo a você. Juro... para quem você quiser, nenhum homem jamais colocou a mão violenta em mim. Seus olhos ainda estão procurando os meus. “Eu sou muito sortudo. E prometo que te contaria se alguém me machucasse, porque gostaria que você os enterrasse. Eu me aproximo. “Você faria isso por mim também, não faria?”

A voz de John é baixa, muito baixa. “Eu arrancaria o coração dele do peito com as minhas próprias mãos.”

“E é por isso... eu diria a você.”

Rapidamente passo meus braços em volta da cintura de John, abraçando-o contra mim. Ele envolve seus braços em volta das minhas costas, me segurando com a mesma força. Eu juro, John dá os melhores abraços, mas na verdade eu só queria enterrar meu rosto em seu peito. Dessa forma, ele não conseguirá ver o rubor que tenho certeza que está cobrindo cada centímetro do meu corpo. Porque eu ia dizer “E é por isso que te amo”!

Que merda!?

Eu não o amo. É apenas um ditado.

É um ditado totalmente normal.

Mas, graças a Deus, eu peguei, porque - frase comum ou não - isso teria sido mortificante.

Há uma leve pressão no topo da minha cabeça e meu constrangimento é substituído por um desmaio de corpo inteiro. Não sei por que, mas beijos no topo da cabeça são algumas das melhores coisas do mundo.

“Faça isso de novo,” murmuro, o rosto ainda pressionado contra seu peito.

Eu o sinto rir, então sinto seus lábios contra minha coroa novamente. “Tome um banho. Então voltamos ao sofá para nós dois.”

Inalando seu cheiro mais uma vez, dou um passo para trás.

A mão de John pousa na frente da minha garganta. “Não importa o que aconteça entre nós no futuro, você vem até mim se alguém te machucar. Entender?”

Tenho que apertar as coxas para me manter em pé. Suas palavras são tão doces, mas seu controle sobre mim é tudo menos isso. E minha libido está aqui para isso.

“Eu entendo.”

“Boa menina.” Seus dedos apertam levemente antes de soltá-los. “Vou ligar para Sasha e dizer a ela para não me esperar neste fim de semana também. E antes que você ouça alguma coisa e tenha uma ideia errada, não vou contar a ela sobre nós porque ela seria um verdadeiro pé no saco. Ela está sempre comigo sobre namoro, então se eu sugerir o fato de que estamos juntos, ela se tornará a pessoa mais intolerável do mundo. Você me pegou?”

Ele está tão sério que tenho que sorrir. “Eu entendo você. E agradeço o aviso.

Eu gostaria de dizer que não teria pensado duas vezes se o ouvisse mentindo para a irmã, mas com certeza teria levado para o lado pessoal.

"Oh espere!" Minhas mãos se levantam quando de repente me lembro - "Não acredito que esqueci de te contar!"

"O que?"

"Dr. Nussen, ele sabe... Ugh, qual era o nome." Eu fecho meus olhos. "Quando perguntei a ele sobre o pagamento, ele disse para você dizer a Vincent que isso é um favor para seu tio..."

"Enzo?"

"Sim!" Meus olhos se abrem.

João balança a cabeça. "Acho que me sinto melhor com ele me costurando então. Se ele estava envolvido com o tio Enzo, então não há como eu ter sido o primeiro humano com quem ele trabalhou."

-

Eu demoro tomando banho, fazendo a barba e me hidratando. Em seguida, vista uma calça de flanela cinza suave e uma regata larga, vestindo um cardigã largo por cima de tudo. Tudo vale a pena quando John me puxa para o sofá ao lado dele, pressiona o nariz no meu cabelo, inala e me diz que cheiro bem.

Derretendo.

"Então", ele se acomoda no que agora estou pensando como *seu* lugar, "o que você normalmente faz nas sextas à noite?"

Eu me aconchego ao seu lado: "Honestamente, não muito. É por isso que comecei a trabalhar como voluntário na Casa de Marie." Puxo o cobertor do encosto do sofá e coloco-o no colo. "Eu não queria deixar você preocupado mais cedo, quando hesitei em responder sua pergunta sobre ir à casa de Marie. Eu estava apenas envergonhado.

"Envergonhado com o quê?"

Pela trajetória de sua voz, sei que ele está olhando para mim, mas mantenho meus olhos na tela da TV sem som. "Só que não tenho muita vida."

"Nora." O tom de John não é de pena, é mais uma reprimenda. Eu olho para cima. "Querida, pelo que posso dizer, você tem uma vida muito mais unida do que a maioria das pessoas que conheço. Você tem um bom trabalho. Você possui uma bela casa. Você parece ter um bom relacionamento com seus pais.

Meus lábios se abrem em um sorriso. "Eu faço." Deixei minhas bochechas incharem. "Tenho o básico, os pilares de uma vida sólida. É só... — gemo e esfrego a mão no rosto. "Não há como dizer isso sem parecer um perdedor total."

John cutuca meu ombro. "Passo a maior parte do meu tempo livre com minha irmã e sua enteada adolescente. Me teste."

A risada que soltei parece tão triste quanto parece. “São duas pessoas a mais do que eu.”

A mão grande de John afasta a minha do meu rosto, entrelaçando nossos dedos.

E naquele momento, nesse movimento, a solidão que cercou minha vida parece sufocante. Eu me isolei muito nos últimos 10 anos. Eu estive tão sozinho. E estou tão cansado de ficar sozinho.

Aperto seus dedos com força. “Eu... as pessoas não...” Engulo por causa da dor na garganta e minhas palavras saem como um sussurro. “Estou tentando ser diferente. Para sair dessa casca estúpida de timidez e insegurança em que estou preso. Sempre odiei confrontos, desde que era criança, mas de alguma forma, deixei que isso se transformasse em nunca mais falar abertamente. Nunca deixando ninguém conhecer meu verdadeiro eu. Era mais fácil ficar quieto. E eu não sou... não sou essa garota chata e tímida, mas me permiti me tornar ela. E eu não quero mais ser ela.” Piscando para afastar a vontade de chorar, respiro e firmo minha voz. “Eu não estou mais me permitindo ser ela. A Casa de Marie foi o começo. Era uma forma de estar perto de pessoas que não tinham noções preconcebidas sobre mim. E claro, talvez nenhum deles me considere um amigo, mas me sinto mais *eu* lá do que em qualquer outro lugar. E, bem, você sabe sobre meus piercings. John aperta meus dedos, me apoiando para continuar minha descarga emocional. “E eu sei que disse a você que você foi a razão de eu ter feito isso. Mas não quero que você se sinta preso a mim por causa disso. Não quero que você sinta qualquer tipo de responsabilidade sobre mim. Mesmo que você saísse da minha vida esta noite, eu ainda ficaria grato por conhecê-lo, porque você me deu aquele empurrão para me esforçar mais. Para liberar mais da minha Nora interior.”

Há um momento de silêncio e começo a me preocupar por ter falado demais, mas então John fala.

“Quer saber por que eu te chamo de Passarinho?”

A pergunta de John não é nada do que eu esperava.

Eu olho para ele e aceno.

“Quando te vi pela primeira vez, havia algo em seus olhos. Um olhar selvagem, como um passarinho trancado em uma gaiola, morrendo de vontade de se libertar. Só que você não é um pássaro canoro. Você não é algo frágil que precisa de proteção do mundo. Você é algo diferente. Uma águia, um falcão, uma ave de rapina com garras afiadas. Uma criatura bonita, capaz de se defender.” Ele passa

um dedo pelo meu braço. “Você não precisa de mim para protegê-lo. Mas farei isso de qualquer maneira.” Seu dedo percorre meu pescoço e depois desce até o topo dos meus seios. “E você pode se sentir sozinho, mas não está, querido. Só pelas poucas vezes que vi você na casa de Marie, posso dizer que há muitas pessoas que sentiriam sua falta se você parasse de ir.” Seu dedo sobe pelo outro lado do meu pescoço, parando atrás da minha orelha. “Eu sentiria sua falta. E se você acha que vou me assustar com um pouco de emoção, você perdeu a parte sobre eu passar todo o meu tempo com minha irmã e uma garota do ensino médio.

“Você realmente acha que sou uma águia?”

“Sim, querido. Mas você sempre será meu passarinho.”

"Mais uma pergunta."

Ele inclina o queixo para baixo.

Ninguém nunca me disse nada parecido antes. E sinto que meu sangue está pegando fogo.

Já estou me arqueando em direção a ele quando pergunto: — Como está seu braço?

"Bom o bastante." John rosna enquanto cai sobre mim.

Seu peso me empurra para baixo até que seu corpo esteja em cima do meu.

Sua boca pressiona contra a minha. Lábios, língua, dentes. É difícil e frenético e não consigo chegar perto o suficiente dele. Minhas mãos puxam suas roupas, mas ele não ajuda, seu foco está todo em mim.

John puxa para baixo a frente da minha blusa, expondo meus dois seios.

“Droga.” Sua respiração aquece minha pele enquanto ele se abaixa, puxando um mamilo duro em sua boca.

“ *Porra...* ” eu gemo.

Eles ainda estão sensíveis, e a atenção que ele lhes dá faz com que todos os músculos do meu corpo se contraíam. Há uma leve dor misturada com o prazer e, meu Deus, não me canso disso.

John libera meu mamilo e desliza para fora do sofá.

"O que - "

Ele agarra meus tornozelos e puxa até que eu fique de frente. “Quadrís para cima, sem camisa.”

Rapidamente tiro meu cardigã e depois minha regata. Eu levanto meus quadrís e John agarra a faixa superior da minha calça, tirando-a e tirando minha calcinha. Estou obscenamente excitada agora, e - antes que ele as jogue de lado, vejo a mancha úmida dentro da minha

calcinha me denunciando.

Estendo a mão para ele, mas ele não passa por cima de mim. Ele abre minhas coxas e depois fica de joelhos.

Tento juntar as pernas, mas não consigo. Ele está lá.

"O que - o que você é -" Ele passa um dedo levemente pela costura da minha boceta.

"Você sabe exatamente por que estou aqui, Menina Bonita. Estou aqui para a porra do meu jantar.

O calor infunde todos os poros do meu corpo. "Mas eu não -"

"Você não sabe *o quê* , querido?" Seu dedo para bem na minha entrada. Tocante, mas não penetrante. "Nora", ele pressiona lentamente o dedo dentro de mim, "outra noite, quando eu lambi você, só uma vez..."

Arqueio as costas contra a sensação dele entrando em mim. "Essa foi a primeira vez."

Seu dedo para no meio de mim. Abro meus olhos para encontrá-los bem fechados.

"John?" Não sei se ele está fechando os olhos porque minha admissão o excita ou o decepciona.

Ele abre os olhos e eu tenho minha resposta. Aquecer. Seu olhar está cheio de calor. "Você confia em mim?"

Eu concordo.

Ele retira o dedo e eu me contorço com a perda.

"Diga-me para parar."

Olho John nos olhos. "Nunca."

Um sorriso selvagem aparece em suas feições. "Então pare de brigar comigo e me deixe comer essa linda boceta rosada."

Meu peito está pesado, estou respirando com muita dificuldade.

John se inclina e morde suavemente a parte interna da minha coxa. Eu sacudo, então faço o que ele diz e paro de lutar. Pare de resistir.

Deixei minhas pernas abertas.

"Aí está minha boa menina..." John ronrona.

Então ele está lá. Ele está bem ali, e sua língua está...

"Oh meu Deus!" minhas costas arqueiam para fora do sofá e minhas pernas tentam se fechar em torno da cabeça de John.

Mas ele não deixa que isso o detenha. E ele não pega leve comigo. Ele achata a língua e a arrasta até o centro da minha boceta. Quando ele chega ao meu clitóris, ele faz algo para deixar sua língua mais firme, mais dura, mais precisa. A ponta esfregando para cima e para baixo, para frente e para trás, repetidamente.

“John... Oh meu Deus... John...”

Posso sentir sua risada contra minha boceta e solto um grito estrangulado.

Suas mãos sobem para abrir minhas pernas novamente, mas sua boca nunca me deixa. Lambendo, chupando, devorando.

Suas mãos me deixam juntas e abro os olhos para vê-las se movendo abaixo da borda do sofá. Os olhos de John estão fechados, seu rosto está enterrado na minha boceta e, *oh meu Deus, ele está se tocando*.

Acho que estou cantando o nome dele.

Acho que ele está sorrindo para mim.

Acho que posso realmente morrer.

Uma de suas mãos fica abaixada, entre as pernas, em movimento. Constantemente em movimento. Mas sinto a outra mão dele deslizar pela minha panturrilha. Minha coxa. Escovando minha bunda. Então está lá, ao lado de sua língua pressionando em mim. E é maior. Mais. Acho que ele está usando dois dedos.

Seus lábios se fecham em torno do meu clitóris e ele suga o feixe de nervos em sua boca. Chupando e massageando. Seus dedos entrando e saindo de mim e seu polegar... Santo Jesus, seu polegar está roçando mais para baixo. Está esfregando no meu...

A sucção ao redor do meu clitóris se intensifica e não consigo mais me conter.

Meu corpo convulsiona, o orgasmo puxa minha cabeça para trás e arranca um gemido do meu peito.

Seus lábios são rapidamente substituídos pelos dedos. Seus dedos escorregadios e escorregadios.

“Porra, Nora. Tão bonito.”

Então ele está dentro de mim. Tudo dele.

Meus olhos se abrem.

John bate seu comprimento em mim. É áspero e frenético e cada nervo do meu corpo está aceso de prazer. Seus dedos aceleram no meu clitóris, o movimento combinando com seu próprio ritmo frenético.

Não consigo ficar parado.

Eu nem tive a chance de descer. Eu ainda estou lá. Bem aí, porra.

John sai de mim e eu observo com os olhos arregalados enquanto ele agarra seu pau e empurra a mão para baixo uma vez. Duas vezes. E então ele está vindo. Ele está indo e vindo e pousando na minha barriga, nos meus seios, no meu pescoço.

Sua outra mão nunca desiste do meu pobre clitóris inchado, mas é

o calor de sua liberação que é a gota d'água.

Caio da borda novamente, junto com ele. Meus olhos se fixaram em sua mão ainda enrolada em seu pênis, seus movimentos pequenos e espasmódicos agora.

Sua mão finalmente para de se mover ao mesmo tempo que a outra mão se afasta do meu núcleo.

Meu corpo solta uma contração final antes que todos os meus músculos relaxem.

“Putá merda...” eu sussurro, olhando para a bagunça que cobre meu corpo.

John solta um gemido de satisfação, e eu olho para cima para encontrá-lo parecendo mais do que satisfeito enquanto olha para mim.

Ele arrasta um dedo para baixo da minha clavícula, entre meus seios, como se precisasse sentir a marca que deixou em mim. “Acho que você precisa de outro banho.”

CAPÍTULO VINTE E SETE

NORA

A

Depois de um enxágue rápido, visto as mesmas roupas, calcinha limpa, e encontro John parado na cozinha com uma garrafa de cerveja.

Ele aponta para mim: “Com sua guloseima, eu não esperava encontrar cerveja na sua geladeira”.

Ele está bebendo uma das cervejas escuras que sempre tenho à mão.

Sorrindo, vou até a geladeira e procuro até encontrar minha lata favorita de cerveja local. Abro e tomo um gole, certificando-me de que o rótulo está voltado para John.

Ele ri, estendendo a mão para que eu a entregue a ele.

"Isso é pra valer?" Ele cheira antes de provar um pouco.

Observo enquanto ele move a deliciosa bebida pela boca antes de engolir.

"Bem?" Levanto uma sobrancelha.

"Surpreendentemente bom."

Reviro os olhos. “Não há surpresa nisso. A cerveja preta com manteiga de amendoim e chocolate é uma das maiores criações do homem.

“Uh, claro.” Ele me devolve minha cerveja e pega o telefone no balcão. “Vou pedir uma pizza. Achei que nenhum de nós está preparado para cozinhar agora.

"Bem pensado. Mas eu farei isso."

"Não."

Levanto minha mão e vou até a sala onde deixei meu telefone. “Eu conheço o melhor lugar, confie em mim.”

"Multar. Mas estou pagando.

Consigo resistir à vontade de revirar os olhos enquanto disco o número salvo em meus favoritos.

Enquanto toca, olho para John: “Você tem um favorito?”

Ele balança a cabeça. “Nunca conheci uma pizza de que não gostasse.”

A linha atende e eles me cumprimentam pelo nome. “Ei, Nora. Como está indo sua noite?

Reconheço a voz: “Ei, Andrew, está indo bem, mas estarei melhor em cerca de uma hora”.

Ele ri. “Pizza torna tudo melhor.” Não sinto falta dos olhos de John se estreitando, ou de como ele fica bem ao meu lado, ouvindo claramente minha conversa.

Estreito os olhos de volta, enquanto respondo a Andrew. “É verdade.”

“Você quer o de sempre?”

Estou optando por não ficar envergonhado pelo fato de ter um costume. “Sim, mas vou adicionar um calabresa médio e me dar um pão de alho maior. Por favor e obrigado.

“Claro, querido.”

Juro que ouço os dentes de John rangerem. Ele está com ciúmes do cara da pizza? Andrew é super doce, mas é cerca de uma década mais novo que eu e tem metade do meu tamanho. Mesmo que ele estivesse flertando, o que não está, não estou interessado.

Decidindo mexer um pouco com ele, movo o telefone para o outro ouvido.

John não parece divertido, o que só me faz sorrir.

“Tudo bem”, a voz de Andrew volta na linha após o som da digitação, “Já preparei, quer no seu cartão?”

“Sim por favor.”

Como se ainda pudesse ouvir o outro lado da nossa conversa, John tira um cartão de crédito da carteira e o estende na minha frente.

Eu pego, olho, mas não leio os números em voz alta.

“Tudo bem, está tudo pronto. Deve chegar lá em cerca de 40.”

“Muito obrigado, tenha uma ótima noite.” Desligo e sorrio, guardando o cartão no bolso da frente de John.

“Nora, eu queria pagar.”

“E isso é muito gentil da sua parte. Mas não é necessário.

Ele balança a cabeça, colocando o cartão de volta na carteira.

“Você é um pé no saco. Você sabe disso, certo?

Me aproximo dele e dou um beijo em seu peito. “Eu sei.”

-

No segundo episódio, fica evidente que John nunca assistiu a um documentário policial verdadeiro.

“Isso está errado”, diz ele, pela vigésima vez.

Segurando uma risada, inclino minha cabeça em sua direção. “Você

quer assistir outra coisa?”

"Huh?" Ele olha para mim e depois se concentra novamente na tela da TV. "Não, quero ver se estou certo sobre o assassino."

"Eu poderia simplesmente pesquisar o final no Google para você."

O braço de John em volta dos meus ombros aperta e sua outra mão cobre minha boca. "Calma, mulher."

Sorrindo, me inclino para o lado dele. Eu não acho que ele percebe que isso tem 6 episódios.

A calmaria da TV misturada com o barulho quase constante do peito de John contra mim enquanto ele discute com o narrador me leva à beira do sono. Então fecho os olhos e apenas escuto. Confortado pelos sons de outra pessoa em minha casa.

Quando a música soa sinalizando o fim do episódio, eu pisco e abro os olhos. "Você pode ficar acordado, mas eu vou para a cama." Um bocejo pontua minha declaração.

"Eu vou para a cama."

Juntos, juntamos as caixas de pizza quase vazias e transferimos as sobras para recipientes de vidro, depois de jantarmos no sofá. Já estou me apaixonando demais por John, mas a reação dele à minha ordem habitual o tornou ainda mais querido por mim. Ele não apenas não zombou da minha pizza havaiana com jalapenos, como comeu metade dela.

Colocando uma fatia solta de jalapeño na boca, eu sorrio.

"O que tem essa expressão no seu rosto?" John pergunta, aparentemente me observando.

Apertando os lábios, respiro fundo, esfriando a língua enquanto minhas bochechas ficam rosadas. "Acho que essas pimentas estão bem picantes, e provavelmente foi bom que você, uh, tenha caído em cima de mim *antes de comer*."

O sorriso de John é lento. E perverso. "Você provavelmente está certo. Pimentas podem ser um pouco demais. Mas um pouco de enxaguatório bucal com menta... isso é algo que você pode gostar."

Minhas sobrancelhas franzem. "O que...?" Então eu realmente penso sobre isso. Aquela intensa sensação de formigamento mentolado e fresco que um bom enxaguatório bucal deixa para trás. E então sentir aquele formigamento na língua lá embaixo. "Isso é algo que as pessoas fazem?"

John vira os ombros para trás ao mesmo tempo em que segura a frente da calça jeans. "Sua inocência está me matando. Assim como vou matar seus ex-namorados."

"O que você está falando?"

John pega os recipientes da minha mão e os coloca na geladeira. "Porque..." suas mãos seguram meu rosto, me forçando a olhar para elas, "porque seu corpo deveria ser adorado. E o fato de você ter passado toda a sua vida adulta sem que alguém se deleitasse com seu clitóris é um crime. Então os idiotas com quem você namorou antes de mim merecem ser afastados dos vivos. E se por acaso você estivesse mentindo para mim, e alguém antes de mim tivesse colocado o rosto entre suas coxas... Bem, eu simplesmente não posso ter outro homem andando por este mundo que saiba qual é o seu gosto. Então, ele teria que morrer também."

Sinto minha boca se abrir.

John passa um dos polegares sobre meu lábio inferior, pressionando apenas um pouquinho em minha boca.

Observo sua mandíbula apertar antes que ele dê um passo para trás. "Vamos para a cama."

Penso em dizer a ele que não estava mentindo, mas decido que provavelmente é mais seguro deixar a conversa parar por aí.

Nos preparando para dormir, fazemos os movimentos lado a lado, como se não fosse a primeira vez. Escovar os dentes. Vestir pijama; eu - com meu lindo par de cuecas curtas e uma regata larga, John - com sua cueca boxer e nada mais.

John vai para o lado da cama onde dormiu ontem à noite e, embora esse seja meu lugar habitual, vou para o outro lado e rastejo para baixo das cobertas.

Uma vez que ele se acomoda de costas, John apaga a lâmpada na mesa de cabeceira, mas faz uma pausa enquanto olha para mim.

"O que você está fazendo?"

Olho ao redor, como se talvez ele estivesse falando com outra pessoa: "O quê?"

"Nora, venha aqui."

Oh meu Deus, este homem.

Os cantos da minha boca começam a formar um sorriso e eu me aproximo dele alguns centímetros.

"Você me quer mais perto?" Eu provoco.

"Passarinho, se você não quer acordar algemado na cama, você vai querer vir aqui."

Acho que meu coração para.

Algemas? Ele realmente faria isso?

John solta um suspiro. "Ok, *tudo bem*, seu pequeno desviante. Se

você não vier aqui, *nunca* usarei minhas algemas em você.”

Bom, quando ele fala assim...

Movendo-me o mais rápido que posso, pressiono-me ao seu lado, seu braço envolvendo a parte superior das minhas costas enquanto descanso minha cabeça naquele lugar maravilhoso entre seu ombro e seu peito.

O pequeno som que faço é totalmente involuntário; ele está tão confortável.

John apaga a lâmpada, nos envolvendo na escuridão.

Passo meus dedos por seu peito em direção ao braço oposto. “Como estão seus pontos?”

Seu corpo muda um pouco, como se ele estivesse testando-os. “Melhor do que eu esperava. Doc sabia o que estava fazendo.

"Estou feliz." Fecho os olhos e me lembro do momento em que ele caiu da cadeira. "Eu estava tão assustada."

O braço em volta das minhas costas flexiona, me mantendo no lugar. “Acho que não lhe agradei pelo que você fez. Então - *obrigado* . E me desculpe por ter preocupado você.

"De nada. Espero que Tye possa usar essa amostra de sangue para descobrir o que lhe deram.

Sinto John encolher os ombros. “Se for algo difícil de adquirir, pode nos ajudar a identificar suspeitos. Tye deveria ligar amanhã e me avisar.

"Hum." Não consigo me imaginar sem surtar por estar drogado, mas – se John não estiver estressado – não vou pressioná-lo. — Foi gentil da parte de Tye trazer para você uma sacola de coisas.

"Hum?"

“Aquela mochila que ele trouxe”, eu o lembro.

“Ah, essa é apenas a Go Bag que guardo no escritório.”

“Vai bolsa? Eu não sabia que as pessoas realmente faziam isso.”

João ri. “É algo que venho fazendo desde a Academia.”

“A Academia do FBI?”

"Academia de Polícia."

Meus olhos se abrem: "Você era *policia*l ?"

“Sim, por um tempo. Foi onde fiz minha primeira rodada de treinamento. E, policial ou não, não é uma má ideia ter uma mala pronta caso você precise sair da cidade rapidamente.

"Hum." Agora estou tentando imaginá-lo com uniforme de policial.

“Por que você mudou para o FBI?”

Ele encolhe os ombros novamente: "Eles me perguntaram."

“Ah, uau.” Eu sabia que John era inteligente, mas agora estou me perguntando até que ponto ele era inteligente. “E você queria ir?” “Foi depois...”

Meus olhos se acostumaram à escuridão, então posso ver o contorno de sua mão quando ele a esfrega no rosto.

“Eles me perguntaram logo depois que minha mãe morreu. Ela tinha câncer de ovário. Tudo mudou rapidamente e, quando ela contou a Sasha e a mim, já estava no Estágio Quatro, e ela faleceu no mesmo ano. Quando me ligaram para me oferecer o emprego, eu não sabia o que fazer. Eu não queria deixar Minnesota e fazer com que Sasha se sentisse como se toda a sua família tivesse acabado de abandoná-la. Mas quando contei a ela sobre isso, ela disse que me deserdaria se eu não aceitasse o emprego. Ela ainda estava na faculdade, cercada de amigos e ocupada com as aulas, então consegui me convencer de que não se sentiria tão sozinha.”

É uma sensação estranha, meu coração se partindo por esse homem, ao mesmo tempo que aquece com a ideia de Sasha o ameaçando.

“Sinto muito”, sussurro no escuro. “São muitas mudanças para acontecer de uma só vez.”

“Sim, foi. Mas isso me manteve ocupado. Acabei em Chicago por um tempo, então não fiquei muito longe. E voltei para casa para ver Sasha nas férias. Quando eu pudesse.

Quando ele pudesse.

Não tenho certeza se quero saber a resposta, mas pergunto mesmo assim: “Essa é a primeira vez que você se machuca no trabalho?”

Acho que John deve me sentir tensa quando faço a pergunta, porque - em vez de rir ou desconsiderar - ele levanta a mão livre para cobrir a minha, onde ela está em seu peito. “Eu sou cuidadoso.”

“Isso não é uma resposta.”

“Nunca fui hospitalizado.”

Ainda não é uma resposta. Mas isso me diz o suficiente.

“E as clínicas veterinárias?” — pergunto, na esperança de aliviar o clima.

John puxa as pontas do meu cabelo. “*Bonitinho*.” Sinto seus lábios pressionarem minha testa, em um beijo lento e sem pressa. “Agora vá dormir.”

Eu fecho meus olhos.

“John?”

“Sim, querido?”

“Estou feliz que você invadiu a minha casa.”

CAPÍTULO VINTE E OITO

JOHN

EU

enrolo uma mecha do cabelo sedoso de Nora em meu dedo, maravilhando-me com a suavidade.

À primeira vista, tudo em Nora é suave. Seu sorriso, suas curvas, seus modos. Mas é tudo uma fantasia. Algo que ela usa para enganar o mundo.

Nora parece pensar que ela é uma mulher tímida e esquecida. A ideia seria ridícula se não me irritasse tanto. Não sei se foi uma pessoa específica ou apenas a sociedade que a fez se sentir assim, mas isso faz meu sangue ferver.

Não tenho sido um homem totalmente prostituto, mas conheci mulheres suficientes ao longo da minha vida para saber que Nora é especial. E embora nunca tenhamos concordado exatamente quando contei a ela que estávamos namorando, no que me diz respeito, estamos. Sempre fui possessivo com coisas que considerava minhas, mas o nível de ciúme que sinto em relação a Nora é um novo máximo. Só de pensar nos olhos de outro homem sobre ela me faz querer tatuar meu nome em seu peito. Talvez eu possa conseguir seus anéis de mamilo com pequenos pingentes que tenham meu nome estampado neles. Ninguém mais conseguiria vê-los, mas seria um bom lembrete para ela toda vez que tomasse banho. Ou brincou consigo mesma.

Eu me viro, fechando os olhos, e penso nos banheiros dos aviões. Não posso ficar duro sempre que penso nos peitos dela. Especialmente com a cabeça no meu colo.

O cabelo cai dos meus dedos, então pego outra mecha.

Hoje foi... *perfeito*. Mesmo com os pontos e a ameaça iminente no fundo da minha mente, não me lembro de uma época em que me diverti mais.

Dormimos até tarde. Sem alarmes. Sem telefonemas. Nada. Só eu acordando com meu corpo enrolado em uma Nora quente e adormecida. Tomamos café e preparamos o café da manhã, ainda de pijama. Então, depois de incentivá-la a manter sua rotina normal, Nora foi a uma feira local e voltou com todos os ingredientes para

fazer espaguete e almôndegas.

Tive o prazer de observar a reação dela quando chegou em casa e me encontrou fazendo abdominais vestindo apenas meu short de ginástica. O calor em seus olhos me fez querer arrastá-la para o chuveiro comigo para um tipo diferente de treino. Mas - por mais forte que fosse a atração - não quero que ela pense que isso é apenas uma questão de sexo para mim. Sofri tomando banho sozinho.

Depois passei o resto da tarde sentado exatamente neste lugar do sofá, com a TV alta o suficiente para Nora ouvir enquanto ela trabalhava arduamente preparando nosso jantar, insistindo para que eu descansasse toda vez que me oferecia para ajudar. E enquanto comíamos, Nora me agradou ao me ouvir discursar sobre a representação do Bureau naquela maldita série de documentos. Não é nenhuma surpresa que eu estivesse certo ao adivinhar o assassino.

Depois de comer o dobro do que deveria, fiz meu passarinho fazer uma pausa enquanto lavava a louça. Só que, em vez de se concentrar no programa de reforma da casa, ela ficava me espiando enquanto eu andava pela cozinha.

E agora, bem - agora estou lutando contra uma ereção enquanto minha garota adormece e acorda com a cabeça no meu colo. Deitada quase no mesmo lugar que ela estava quando eu gozei nela ontem à noite.

Meu telefone vibra no braço do sofá.

Li o nome de Tye antes de responder. "Você recebeu ... alguma coisa."

Pela primeira vez, Tye não me irrita por ser rude. "Sim. E eu tenho Howard e Jonesy comigo."

"Porra -" eu amaldiçoo baixinho.

"Sim", Tye diz novamente. "Estaremos lá em cinco."

Eu suspiro. "Tudo bem."

Dando-me um momento de paz, coloco minha cabeça para trás contra a almofada.

Se Tye tem Howard e Jonesy com ele, isso significa que ele tem respostas. Qual é bom. Mas o fato de ele trazê-los consigo significa que as respostas são ruins.

"Tudo certo?" A voz sonolenta de Nora soa no meu colo.

Abro os olhos e inclino a cabeça para olhar seu lindo rosto. "Aquele era Tye, ele está vindo."

Suas sobrancelhas sobem ligeiramente. "Isso é bom, certo?"

Mantendo a hesitação fora da minha voz, eu aceno. "Sim, ele está

apenas trazendo alguns outros caras com ele. Então, provavelmente vai demorar um pouco.”

Nora levanta uma de suas pequenas mãos para cobrir um bocejo. “Vou ficar no quarto.”

Passo a mão pelo cabelo dela. “Não estou tentando expulsar você.”

“Eu sei.” Enquanto ela se levanta lentamente do sofá, meus olhos percebem o formato de sua bunda naquelas calças. “Estou mais do que feliz em deitar na cama e ler.”

Incapaz de me conter, passo a mão pela curva de sua bunda.

Ela afasta minha mão. “Abaixo, garoto.”

O flash dos faróis na janela da frente me lembra que não tenho tempo para transar com ela até a submissão agora.

“Mais tarde”, digo a ela, levantando-me.

Uma mão no meu peito me impede de ir embora.

Nora abre a boca, prestes a dizer alguma coisa, mas parece pensar melhor. Seus dedos apertam minha camisa e me dão um leve puxão.

Entendendo a dica, me inclino para frente.

Nossas bocas se encontram, seus lábios são tão macios e quentes.

Minhas mãos se movem por conta própria, uma pressionando a parte inferior de suas costas, a outra circulando a frente de seu pescoço. A necessidade de possuir esta mulher percorre minha espinha. Suas garras cavaram o centro do meu ser, seu domínio sobre mim é mais profundo do que ela imagina.

Já estou com medo de sair da casa dela amanhã.

Sua língua roça meu lábio inferior e minha boca se abre.

Inclinando-se sobre o dela. Meu aperto em sua garganta flexiona. Aperta.

Basicamente, me mudei para a casa dela, depois de um pseudo encontro. Obviamente, não posso ficar aqui para sempre. Mas porra, eu quero.

Nora solta um pequeno gemido, pressionando seus quadris nos meus. Buscando o atrito que posso dar a ela.

Com a mão nas costas dela, prendo nossos corpos juntos.

Uma batida muito alta sacode a porta da frente e a mulher calorosa contra mim estremece.

“Quer que voltemos mais tarde?” A voz desagradável de Tye penetra na sala.

Cerrando os dentes, olho para a porta da frente e vejo seu rosto idiota espiando pela pequena janela em arco no topo da porta.

Soltando Nora, dou um leve tapa na bunda dela. “Vá relaxar,

querido."

Ela me presenteia com o sorriso mais doce antes de desaparecer no corredor.

Exalando minha frustração sexual, abro a porta.

Tye entra, Howard é o próximo - parecendo um veterano clássico do FBI, e Jonesy é o último. Vestido como um adolescente drogado, é fácil esquecer que ele é um dos melhores especialistas forenses com quem já trabalhei.

Olhando pela porta antes de fechá-la, vejo a vizinha de Nora regando seu jardim. Só que a meia dela não está colocada e seus olhos estão fixos em mim.

Malditos vizinhos.

Os caras se sentam na mesa de jantar e eu vou até a geladeira, pegando quatro cervejas. Deixo o estoque especial de Nora sozinho e faço uma nota mental para reabastecer o resto antes de partir.

Eu me jogo em uma cadeira. "Diga-me o que você encontrou."

Jonesy abre a pasta parda à sua frente e desliza uma fotografia grande sobre a mesa para mim.

Tomo um longo gole da minha cerveja antes de largá-la e olhar a foto.

É um homem. Morto na mesa do necrotério. Grande corte na frente do pescoço.

"Porra." Eu balanço minha cabeça. "Hora da morte?"

Os dedos de Jonesy batem no tampo da mesa. "O melhor que podemos dizer? Quando você deveria conhecê-lo.

"*Foda-se*", digo novamente porque não pode ser dito muito.

Howard apoia os cotovelos na mesa. "A boa notícia é que nós o identificamos. Ele foi encontrado em uma lixeira nos subúrbios ao norte. Sem carteira. Nada nos bolsos. Mas a garganta cortada avisou aos policiais que isso poderia ser um problema maior do que apenas uma briga de bar que deu errado, então eles nos mostraram a foto dele.

"Eu acho que isso é alguma coisa." Olho para os olhos fechados de Jazz.

Segundo todos os relatos, ele era, na melhor das hipóteses, um ser humano comum. Nenhuma família ou amigos próximos para falar. Sempre mudando de emprego. Delator de longa data, sem lealdade a ninguém além de si mesmo. Mas toda vez que me encontrei com ele, ele foi bastante decente. Ele era um pouco nojento, mas nunca parecia fazer nada que prejudicasse alguém diretamente.

Eu balanço minha cabeça. “É uma maneira difícil de morrer. Alguma pista sobre quem fez isso?”

“Nada ainda”, Howard me diz.

Jonesy pigarreia e desliza outra página em minha direção: “Recuperamos o exame toxicológico do seu sangue. Pílulas para dormir com receita padrão. Olho para o relatório e vejo uma marca que reconheço. “É um dos soníferos mais comumente prescritos no país.”

“Então, também não há pistas.” Eu suspiro.

“Correto”, confirma Jonesy. “Tye nos disse que se passaram cerca de duas horas entre o momento em que você consumiu a bebida contaminada e a coleta da amostra de sangue. Com base nisso, me sinto bastante confiante em dizer que você não recebeu uma dose letal.”

Tye bufa. “Bem, não brinca, cara. O filho da puta está sentado bem aqui.

Jonesy revira os olhos. “Só estou dizendo que não parece que a pessoa estava tentando matar você apenas com os comprimidos. Dito isso, a concentração era alta, então quem planejou a dose provavelmente achou que seria o suficiente para fazer você perder a luta contra os caras que atacaram você.”

Howard se aproxima e me dá um tapinha nas costas. “É bom ser subestimado.”

Eu derrubo minha cerveja para ele. “Palavras mais verdadeiras.”

“Sério”, continua Jonesy, “eu entendo que o pico de adrenalina pode mantê-lo acordado para a luta, mas não sei como você dirigiu até aqui depois.”

“Eu também não sei.” Eu dou de ombros. “Não me lembro da maior parte.”

Tye ri. “Talvez não coloque isso no seu relatório.”

Mantenho minha pergunta dirigida a Jonesy. “Você tirou alguma coisa do veículo que eu levei?”

Ele está balançando a cabeça antes mesmo de eu terminar a pergunta. “Ainda não. O próprio veículo foi roubado do estacionamento de um hotel. E não parece que a locadora faça um bom trabalho de limpeza entre os clientes porque o carro está cheio de impressões digitais e DNA.”

“Figuras.” Resisto à vontade de cair na cadeira. “Tudo bem, e o barman? Tenho quase certeza de que foi ele quem aumentou minha bebida, mas duvido muito que ele seja o orquestrador.

Jonesy faz uma careta, e eu já sei o que vai aparecer na foto que ele está deslizando em minha direção.

“Merda...” eu praguejo, olhando para uma imagem que se parece muito com a de Jazz para ser uma coincidência.

Estive perto da morte mais do que a maioria. Mais do que qualquer um deveria. Mas você nunca fica totalmente insensível a isso. E isso... Esse tipo de desperdício desnecessário de vida me irrita.

Jazz também não merecia morrer, mas - quando decidiu se tornar um informante federal - reduziu sua expectativa de vida. Este barman sabia de algo... alguém... algum detalhe que o matou. Vi o medo em seus olhos quando ele percebeu que eu sabia o que ele fazia, e aquele olhar de pânico me disse que esse não era o tipo de coisa que ele tinha feito antes. Provavelmente ele foi chantageado ou ameaçado para colocar aquelas pílulas na minha bebida. Nem importava que os caras lá fora falhassem. Ele estava morto no segundo em que decidiram usá-lo. E não estou nem perto de saber quem vem atrás de mim.

“Onde você o encontrou?” Eu pergunto.

Tye é quem atende, e a expressão em seu rosto me diz que ele estava lá. “No apartamento dele. Fui lá para interrogá-lo, mas... bem, obviamente não fomos os primeiros.

“Droga.” Esfrego as mãos no rosto. “Então temos 2 caras mortos, 3 idiotas desaparecidos e não temos ideia de a que caso isso está relacionado.”

Porque tem que estar relacionado a um caso. Algo em que trabalhei no passado ou algo em que estou trabalhando agora, que é uma lista longa.

Estou folheando mentalmente uma lista de possibilidades quando percebo que os caras estão muito quietos.

Eu deixo cair minhas mãos. “O que?”

Desta vez, Jonesy desliza uma pilha inteira de fotos.

Silenciosamente, eu os puxo para mais perto, meu estômago embrulhando quando avisto a imagem de cima. É uma casa pequena. As janelas explodiram. Marcas de chamas queimando as laterais do prédio.

“Não temos identificações positivas dos corpos”, diz Howard, com a voz cheia de cascalho. “E mesmo que o fizéssemos, não temos nada com que comparar. Mas o que temos até agora corresponde às descrições que você deu a Tye.

A próxima foto mostra o interior da casa pequena e horrível. O fogo concentrou-se no centro da sala principal, mas a estrutura geral

ainda está de pé. Folheio as fotos e elas focam no pedaço de sofá queimado no centro da sala. E os três cadáveres queimados em cima dela.

O bater dos dedos de Jonesy aumenta enquanto ele me explica os detalhes. “Os corpos estão prontos para autópsia completa, mas os relatórios iniciais mostram ferimentos de bala na cabeça nos três. Foi usado um acelerador, e muito. Mas quem fez isso não sabia o que estava fazendo. Parece que encharcaram o sofá com gasolina, mas não o colocaram em nenhum outro lugar da casa. Então o fogo queimou forte e furioso por um momento, mas não atingiu o resto da casa. Era uma casa despojada e abandonada, então não havia outros móveis – nem cortinas, nem mesmo carpete para pegar fogo. Portanto, os corpos ainda estão bastante intactos. Sinais de ligamentos cortados na parte interna dos cotovelos de um dos caras. Um joelho fodido em outro. Todos homens de meia-idade. Ele levanta um ombro. “Parece que são seus rapazes.”

Viro minha cerveja e bebo o resto do conteúdo.

Cinco mortos. Cinco pessoas mortas. Tudo por quê? Porque alguém está tentando me pegar? Me mata?

“Alguma ideia sobre quem poderia estar por trás disso?” Howard me pergunta.

“Não...” Balanço a cabeça e digo novamente – “Não.”

Fechando os olhos, tento pensar nos últimos meses. As interações que tive com pessoas de fora no trabalho. Alguns informantes. Os interrogatórios habituais. Não fiz nenhum trabalho secreto recentemente. Não consigo nem pensar em uma ocasião em que tenha irritado alguém recentemente.

Um lampejo dos olhos furiosos de Dell preenche minha mente.

Ok, bem - eu não irritei ninguém mais do que o normal, pelo menos.

“Vou retirar seus casos de Chicago.” Tye diz. “Isso é muito elaborado, então talvez seja alguém que está pensando nisso há alguns anos.”

“Talvez”, murmuro.

Inclinando-me para frente, pressiono os dedos nas têmporas e tento pensar. Os caras falam baixinho perto de mim, mas eu não escuto. Reviro mentalmente meus casos, pensando em todos que possam guardar rancor pessoal de mim. Mas por que eles não colocariam uma bala na minha cabeça? Eu não sou o presidente. Não ando por aí com um contingente de segurança. Seria fácil para mim simplesmente sair

na calçada. Então, por que toda essa charada? Qual é o plano? Eles esperam me questionar primeiro? Para ver o que eu sei? Me machucar?

A raiva que parece estar constantemente inflamada sob minha pele começa a se agitar.

Foda-se!

Foda-se esse cara que pensa que pode destruir minha vida. Foda-se esse cara que pensa que vou deixá-lo escapar impune do assassinato de cinco malditas pessoas.

Tentando me acalmar, inspiro profundamente pelo nariz. Mas a mudança me surpreende com os aromas da casa de Nora. Os cheiros persistentes do jantar que ela preparou para mim, o cheiro suave da roupa lavada de sua casa, o perfume floral sutil da própria Nora.

E de repente não são os corpos dos três homens que me atacaram que vejo na foto. É a Nora. É o meu passarinho, para sempre enjaulado numa dolorosa morte ardente.

A bile sobe pela minha garganta.

Não posso deixar isso acontecer. Não posso deixar que nada a toque. Nora é minha. Ela é minha para proteger e foder e-

O som de uma porta se abrindo no corredor me tira dos meus pensamentos.

Levanto a cabeça, os rapazes também interrompem a conversa, e ouvimos os passos suaves de Nora enquanto ela se aproxima.

Viro as fotos, não querendo que ela as veja, pensando que ela está vindo aqui para dizer olá. Mas vê-la faz meu cérebro parar bruscamente.

Nora aparece no corredor, o cabelo preso em um rabo de cavalo, as mechas ao redor do rosto úmidas do banho. Um rosto fresco e corado. Mas não é isso que envia a corrente elétrica pela minha espinha. Não, é o resto dela. Ela está vestida com uma camiseta grande demais. Uma camiseta branca, fina e quase transparente que mal chega ao topo das coxas.

A cada passo que ela dá, observo seus seios balançarem, roçando o algodão macio. E - foda-se - posso ver o contorno dos halteres que percorrem cada um de seus mamilos rígidos.

Meus pulmões finalmente respiram fundo no momento em que ouço Jonesy murmurar “ *maldição* ” baixinho.

A luxúria que corre em minhas veias se mistura com uma ira possessiva.

“Nora!” Eu digo o nome dela tão alto que suas mãos voam até a

boca. Os braços pressionando os seios juntos, os mamilos esticando ainda mais o tecido.

"Desculpe!" ela grita. Suas bochechas ficam rosadas quando ela observa a mesa cheia de homens. "Eu só precisava da minha água." Ela dá alguns passos apressados em direção ao balcão onde está sua garrafa de água. "Hum, desculpe de novo."

Quando ela se vira para sair, sua camisa se alarga e posso ver sua bunda perfeita à mostra em uma calcinha cinza claro que não deixa absolutamente nada para a imaginação.

Meu pau fica tão duro que dói, e o " *Jesus* " que Howard solta acende meu pavio já aceso.

Sem dizer uma palavra a ninguém, saio da mesa e sigo Nora pelo corredor.

Ela deve me ouvir chegando, porque não tenta fechar a porta do quarto atrás dela.

Ela se vira a tempo de observar enquanto eu bato a porta atrás de mim.

"John - "

Parando a centímetros de distância, seguro seu rabo de cavalo e inclino sua cabeça para trás. "Que porra você estava pensando?"

"Deus, desculpe!" Ela tenta empurrar meu peito, mas eu não me movo. "Eu não ouvi nada!"

"O que?"

Ela me empurra novamente. "Eu não estava escutando."

Meu aperto fica mais forte. "Eu sei que. Estou falando de você saindo por aí com essa aparência."

Com minha mão livre faço um gesto para baixo em seu corpo.

Desta vez ela dá um soco direto no centro do meu peito. Eu ainda não deixo ir.

"Desculpe, não terminei tudo no meio da porra da noite -" ela morde as palavras, e – quando olho mais de perto – vejo que seus olhos estão cheios de... mágoa? "Não ouvi vocês lá fora, pensei que eles tivessem ido embora. Da próxima vez que precisar de água, vou me maquiar e me vestir primeiro."

Não me importando que eu esteja sendo um completo idiota, continuo segurando seu cabelo, então ela é forçada a continuar olhando para mim.

Eu uso minha outra mão para espalmar sua bunda. "Estou falando sobre isso." Aperto a bochecha macia. "Sobre você andando por aí mostrando sua bunda aos meus homens." Eu aperto novamente. "Eles

não têm permissão para ver isso. E você com certeza não tem permissão para mostrá-los.

Mesmo com pouca iluminação da sala posso ver seu rosto ficar com um tom de rosa mais escuro. “Desculpe se não estou de acordo com os padrões deles.” Ela voltou a me empurrar. “Se eles querem tirar sarro da minha bunda gorda, isso é problema deles. Não é meu.”

Minha cabeça recua antes que um rosnado sincero saia do meu peito.

“Tirar sarro?” Eu rosno. “Mulher, você é realmente tão estúpido?”

Eu a levo de volta até que ela esteja pressionada contra a parede, e posso ver isso em seus olhos no segundo em que ela me sente. Meu pau duro contra sua barriga.

“Eu... eu não entendo -” ela gagueja.

Eu pressiono ela ainda mais forte. “Não, você claramente não entende. Seu corpo é feito para o sexo, Passarinho. Foi feito para enlouquecer os homens. Então vista alguma maldita roupa se houver alguém além de mim por perto. Ou melhor ainda, grite por mim e eu pegarei sua maldita água. Porque agora tenho uma sala cheia de colegas de trabalho que vou ter que cegar.”

Ela balança a cabeça, sua respiração ficando mais rápida, seus seios se movendo contra meu peito. “Não vou pedir que você me traga água.”

“Oh, Nora, você vai me chamar, tudo bem.”

“Você não pode simplesmente entrar aqui me dizendo o que fazer.” Seus olhos são penetrantes, mas sua voz ficou rouca.

“Não?” Eu a solto e dou um passo para trás. “Vá para a cama. De bruchos.

Suas mãos abrem e fecham, formando pequenos punhos, mas seus olhos a denunciam. Ela está tão pronta para isso quanto eu.

“Agora.”

Sem dizer uma palavra, Nora passa por mim, rastejando na cama e depois se abaixando. Suas mãos estavam sob sua bochecha; seu rosto se afastou de mim.

Ela é a mistura perfeita de conformidade e contradição. Desviando o olhar. Não estou falando. Enquanto fazia exatamente o que eu pedi.

A posição levanta sua camisa, expondo sua bunda para mim.

Suas costas sobem e descem com suas respirações profundas. E dificilmente consigo juntar dois pensamentos.

Subo na cama, montando em suas coxas, usando as duas mãos para sentir sua bunda perfeitamente redonda.

Ela ainda não diz nada, mas seus olhos se fecham e suas costas arqueiam, pressionando ainda mais o peito contra o colchão.

Eu sei que estou sendo irracional. Que estou sendo um bruto autoritário. Mas vê-la tão exposta foi a gota d'água. Parece que já perdi o controle de tudo nas últimas 48 horas, e a ideia de que poderia perder Nora da próxima vez me leva além da razão.

Meus dedos cavam em sua pele macia. “Diga-me que sou o único que consegue ver isso.”

Eu a vejo balançar a cabeça, mas sua boca não abre.

Minha mão direita desce com força sobre sua bunda, fazendo sua carne ondular. “Diga-me.”

“Só você”, ela diz ofegante. “É tudo para você.”

Juro que minhas bolas incham com a admissão.

Inclinando-me para frente, pressiono meu pau no vale entre suas bochechas quentes.

Coloco minha boca perto de sua orelha enquanto sussurro: — Diga-me para parar.

Ela sussurra sua resposta - “Nunca”.

Eu me esfrego contra ela mais uma vez. “Não se mova.”

Já estou me afastando quando ela responde: “Sim, John”.

Foda-se.

Por que ouvi-la dizer isso para mim faz meu maldito coração pular?

Saindo da cama, rapidamente descarto minhas roupas, me abaixando para pegar um item da minha mochila e outro da mesa de cabeceira.

Nua, rastejo de volta sobre seu corpo, mantendo suas pernas juntas e vestida. Estendendo a mão, tiro suas mãos de baixo do rosto e as estico acima de sua cabeça.

“John -” Nora geme abaixo de mim.

“Eu sei, menina bonita.”

A espera também está me matando. Mas não teremos que esperar muito mais.

Inclinando-me para trás, passo meus dedos ao longo da borda de sua calcinha, onde eles cortam a redondeza de sua bunda.

Mantendo o tecido entre nós, arrasto meu dedo pelo centro dela. Sentindo a umidade que impregna o material.

Ao meu toque, as mãos de Nora descem, perto de seu rosto, agarrando o edredom.

“Agora, agora, Nora. Eu avisei você para não se mover. Clico minha língua e pego o item ao meu lado.

CAPÍTULO VINTE E NOVE

NORA

M

meus sentidos estão em chamas.

Cada vez que estou com John é de alguma forma mais intenso que o anterior, e agora sinto que estou prestes a me despedaçar em um milhão de pedacinhos.

Seu dedo traça sobre minha boceta, e eu não consigo mais ficar parada. Sem mais nada em que me segurar, agarro o cobertor embaixo de mim.

“Agora, agora, Nora. Eu avisei você para não se mover. O tom de John provoca um arrepio na minha espinha.

Então uma de suas mãos segura meu pulso esquerdo, trazendo-o de volta acima da minha cabeça, onde estava antes.

Sabendo que ele alcançará o outro em seguida, levanto minha mão direita para espelhar a outra.

Espero que ele deixe ir. Mas ele não faz isso.

Há um som metálico, depois há algo frio contra o meu – *clique* – levanto a cabeça para olhar e minha respiração acelera ainda mais.

O aperto de John se move para meu pulso direito, ouço o som de metal contra metal enquanto ele prende a corrente supercurta na cabeceira de ferro forjado. Ele segura a outra extremidade em volta do meu pulso direito. O clique do aperto é obscenamente alto na sala silenciosa.

A visão das minhas mãos esticadas acima da minha cabeça, presas à cabeceira da cama com as algemas de John, envia uma pulsação de desejo direto para o meu clitóris.

E assim, aprendo algo novo sobre mim.

O nariz de John se arrasta pelo meu pescoço, seus lábios parando em minha orelha. “Eu não quero que você se machuque. Então não lute.”

Não consigo fazer meu cérebro formar palavras, então apenas gemo concordando.

John se inclina com mais força contra minhas costas, seu peito me pressionando contra o colchão. E sinto uma mão alcançando entre

minhas pernas.

Ele esfrega minha boceta através da calcinha, e eu sei que estou encharcando o material.

“Você está pronto, passarinho?” Seu dedo se prende na borda da minha calcinha, puxando-a para o lado, expondo minha boceta.

“Porque - uma vez que eu começar - não vou parar até entrar profundamente em você.”

“João, por favor!”

Sinto a ponta romba do pau de John pressionando contra mim. Então, de uma só vez, ele está dentro de mim. Enterrado até o fim.

Um grito sai da minha boca. A intensidade do momento enche meus olhos de lágrimas. Mas não tenho tempo para pensar demais na minha reação, porque John não para de se mover.

Suas estocadas são firmes, profundas e constantes.

As algemas batem na minha cabeceira, lembrando-me de ficar parada. Mais do que não querer me machucar, não quero decepcionar John. Eu quero ser sua *boa menina*.

Só de pensar nisso me faz apertar minha boceta em torno de seu comprimento.

“Porra...” John pressiona suas mãos, seu peso deixando minhas costas, e seus quadris roçando minha bunda, de alguma forma ficando mais profundo.

Aperto novamente e sou recompensado com outro tapa na bunda.

Meus olhos estão fechados e eu os forço a abri-los, olhando para John por cima do ombro. Seus olhos estão baixos, observando onde estamos conectados.

Devo emitir um som, porque seus olhos se erguem para encontrar os meus, seus quadris desacelerando.

Eu quero beijá-lo. Quero envolver minhas pernas em volta de sua cintura. Quero puxá-lo contra mim. Mas não posso fazer nada. Estou preso por ele. Empalado por ele. Minhas pernas se juntaram. Minhas mãos estavam em cativeiro. Estou inteiramente à sua mercê.

Como se ele estivesse tendo os mesmos pensamentos, um sorriso perigoso toma conta de sua expressão enquanto ele para todos os movimentos.

John abaixa seu peso para frente novamente, aproximando seu rosto o suficiente para pressionar seus lábios contra os meus.

Tento torcer. Quero aprofundar o beijo, mas ele não permite. Ele mantém seu peito contra minhas costas e seus quadris pressionados contra minha bunda.

Ele é tão profundo. Estou tão cheio.

Estou prestes a implorar por mais, quando um zumbido familiar enche o ar.

Meus olhos se arregalam. "Oh meu Deus. Não sei se consigo - " "Você pode." John morde meu pescoço. "Você irá."

Ele não puxa totalmente para fora, mas levanta os quadris o suficiente para tirar o peso de cima de mim, então sinto sua mão deslizar entre mim e o colchão, descendo pela minha barriga, enfiando-se dentro da faixa da minha calcinha, e então... ah, Jesus Cristo, porra... ele pressiona o vibrador contra meu clitóris.

Eu grito. A vibração me impulsionando em direção à linha de chegada.

Uma risada ressoa nas minhas costas, e então ele está se movendo. Empurrando para dentro e para fora. O vibrador pressionou firmemente contra meu clitóris o tempo todo.

"John. John! Oh meu Deus..." Estou cantando. Implorando. Orando por alguma forma de misericórdia.

John bate em mim. "Eu vou chegar tão longe dentro de você que você vai me vazar por dias."

O calor queima meu núcleo com suas palavras sujas, e eu choramingo.

"Goze para mim, passarinho. Ordene-me até secar. Reivindique-me.

Sinto sua mão se mover ligeiramente abaixo de mim e o vibrador aumenta um pouco.

Isso é tudo que é preciso. Meus olhos se fecham enquanto minha boca se abre e meu corpo aperta ao redor dele. E eu venho.

As vibrações fazem minha boceta sensível ter espasmos e minhas mãos puxam as algemas, o metal batendo na minha cabeça.

Todo o peso de John pressiona sobre mim, seus quadris roçando minha bunda, empurrando-o o mais fundo que pode.

"É isso. Essa é minha boa menina. Pegue." Sua voz é baixa, primitiva, enquanto ele me preenche com sua liberação.

"John! -" Eu grito seu nome, e ele finalmente libera o vibrador, encerrando minha maravilhosa tortura.

CAPÍTULO TRINTA

JOHN

N

o corpo de ora fica mole embaixo de mim. Tento mover um pouco do meu peso para os cotovelos para não esmagá-la completamente.

Meu coração ainda está acelerado e minha respiração está irregular.

Fecho os olhos e tento me controlar. Eu nunca...

Porra, essa mulher vai ser o meu fim absoluto.

As algemas se movem contra o metal da cabeceira da cama e - como se em resposta - sinto a boceta de Nora apertar meu pau amolecido.

Eu sorrio contra sua nuca. "Meu pássaro sujo." Eu beijo seu pulso ainda agitado. "Minha garota perfeita."

Um som de contentamento passa por Nora e chega até meu peito.

Eu não tinha planejado usar as algemas, mas enquanto tirava as calças, meus olhos se fixaram na bolsa e tomei uma decisão executiva. E caramba, foi uma boa decisão.

Não sei se foi a tomada do controle, ou a liberação, ou a própria Nora, mas me sinto uma pessoa totalmente diferente do homem que invadiu esta sala. Sei que nada mudou, mas me sinto tranquilo. Como se de repente eu estivesse preparado para lidar com o que está por vir.

Lentamente, eu me empurro para cima, livrando-me de Nora.

Eu me abaixo e coloco sua calcinha de volta no lugar. "Desculpe, querido, estes provavelmente estão arruinados."

Nora solta uma pequena risada, ainda de bruços, ainda presa à cabeceira da cama. "Tudo bem. Valeu a pena."

Esfrego as duas mãos nas nádegas dela mais uma vez antes de sair da cama para pegar as chaves das algemas. Faço uma pausa e Nora vira a cabeça para olhar para mim.

"Não me diga que você perdeu a chave."

Eu seguro a chave. "Estou apenas guardando isso na memória antes de liberá-lo."

Nora revira os olhos, mas mexe a bunda para mim.

Faço um trabalho rápido para desbloquear um, depois o outro. Seus

pulsos estão rosados em alguns pontos, onde ela puxou com muita força o metal implacável.

Ajudando-a a rolar de costas, seguro suas mãos, esfregando suavemente os polegares sobre a pele irritada. Odeio a ideia de machucá-la, mas ver minhas marcas em seu corpo me enche de uma espécie de orgulho carnal. *Minha mulher.*

O olhar que Nora me lança não tem nem um pinga de arrependimento, mas pergunto mesmo assim. "Você está bem?"

Ela assente. "Melhor do que bem. Você?"

"Estou bem."

Ajudo Nora a sair da cama e, enquanto ela está limpando o banheiro, vou para a sala apagar as luzes. Alguma parte do meu cérebro registrou o som da porta da frente abrindo e fechando enquanto eu estava mergulhado na minha doce Nora, então eu sei que os caras se foram. Eles trancaram a maçaneta quando saíram, mas eu tranco a fechadura e verifico a porta de correr antes de voltar para o quarto.

Nora está com a porta do banheiro aberta enquanto escova os dentes, então me junto a ela, usando a escova que deixei na beirada da pia. Nós nos observamos no espelho. Toda a cena é assustadoramente doméstica, mas estou gostando dela.

Vamos para a cama, ficando juntos debaixo dos cobertores. E desta vez, quando apago a luz, não preciso dizer a Nora para vir até mim. Ela faz isso sozinha. Contentamento me preenche quando ela aconchega o rosto no meu peito.

Ela se acalma.

"O que é?" Eu pergunto a ela.

"Umm, seus amigos ainda estão aqui?"

Eu sorrio no escuro. "Não. E eles são colegas de trabalho."

"Oh. Você não gosta deles?"

"Eles são bons rapazes. Eu só quis dizer que eles não estavam aqui para se divertir."

"Certo." Seus dedos traçam um padrão na minha lateral. "Você... você acha que eles nos ouviram?"

Resisto à vontade de rir. Tenho quase certeza de que os vizinhos três casas abaixo nos ouviram. "Não, querido. Eles não fizeram isso."

Ela relaxa em mim. "OK. Bom."

Dou um beijo no topo de sua cabeça. "Tenho que sair amanhã."

"Imaginei." Nora suspira. "Eu me acostumei com você aqui; vai ser estranho quando você for embora."

"Eu sei." Eu uso o braço em volta dos ombros dela para mantê-la no lugar contra mim. "Eu preciso que você confie em mim."

Seu rosto se inclina em minha direção: "Sim."

Eu a seguro com mais força. — Não poderei ver você até resolver esta... *situação* .

Nora recosta a cabeça no meu peito. "Eu meio que imaginei que você diria isso. Alguma ideia de quanto tempo vai demorar?"

Meus olhos se fecham, a exaustão tentando me arrastar para baixo. "Alguns dias. Mas sempre terei meu telefone comigo. Se algo estranho acontecer, quero que você me ligue.

"Tudo bem", responde Nora, com a voz baixa.

"Promete-me."

"Eu prometo", ela sussurra.

Momentos depois, sinto-a adormecer.

"Boa noite, passarinho", digo à escuridão, antes de segui-la para baixo.

CAPÍTULO TRINTA E UM

NORA

“M

Bom dia, Nora! Becky me cumprimenta antes que as portas do elevador se fechem atrás de mim.

Mudando de direção, paro em frente à mesa dela.

“Bom dia...” tento dizer, mas a palavra é distorcida por um bocejo.

Ela sorri. “Malditas segundas-feiras.”

“Fodidas segundas-feiras, de fato.”

Seu rosto fica sóbrio. "Você está se sentindo melhor?"

Minha boca se abre para perguntar do que ela está falando, então me lembro. *Sexta-feira*. “Ah, sim, muito melhor. Obrigado.”

Não é mentira.

John saiu ontem depois do café da manhã. Ele usou um aplicativo para alugar um carro e levá-lo para casa, para que não fôssemos vistos juntos.

Eu sabia que isso aconteceria, e não é como se ele pudesse simplesmente se mudar e ficar, mas me senti ridiculamente triste por ele ter ido embora. Provavelmente foi apenas o meu constrangimento com a vontade de chorar que me impediu de derramar lágrimas. Do jeito que estava, eu ainda comia meio litro de sorvete enquanto estava enrolada em *seu lugar* no sofá.

Mas esta manhã acordei me sentindo melhor, com uma nova perspectiva. Este hiato entre nós é temporário.

Obviamente, há alguém tentando prejudicar John, o que é terrível, mas ele é a pessoa mais intimidadora que já conheci. Tenho certeza que ele consegue se virar sozinho. Além disso, ele sabe que alguém está atrás dele, então não há mais o elemento surpresa. Sem falar que ele tem todo o FBI à sua disposição. Tenho certeza de que sua preocupação com minha segurança é apenas uma superabundância de cautela que ele acumulou por ser irmão e tio mais velho.

Eu sorrio e aceno com a cabeça, afirmando novamente: “Estou bem”.

“Fico feliz em ouvir isso.” Becky parece sincera, e me pergunto se talvez ela seja minha primeira amiga de escritório.

“Então, Denice está?” Eu pergunto.

"Infelizmente." Ela resmunga. “Ela ficou com a porta do escritório fechada a manhã toda e não sei se isso é bom ou não.”

Eu faço uma careta. “Sim, isso poderia acontecer de qualquer maneira.”

“Tanto faz, contanto que ela mantenha sua atitude longe de mim. Não terei que passar todo o meu turno me candidatando a outros empregos novamente.”

Eu ri. “Não posso dizer que culpo você.” Então suspiro e dou um passo para trás. “Tudo bem, é melhor começar isso. Ah -” eu paro. “Coloquei na minha agenda, mas caso alguém me procure, tenho consulta no dentista amanhã de manhã, então vou chegar tarde.”

"Divirta-se." Becky mexe as sobrancelhas para mim e vou até meu escritório com um sorriso.

-

Na hora do almoço, desisti dos sapatos. Minha *diversão* para o dia foi um par de sapatos de salto alto vermelhos brilhantes, mas mesmo sentado eles machucam meus pés, então eu os tiro.

Como chegarei tarde amanhã, vou almoçar hoje, comendo espaguete reaquecido na minha mesa.

Meu garfo está a meio caminho da boca quando um punho bate na minha porta, me assustando pra caralho. Eu sacudo, soltando um pequeno grito e desalojando a almôndega da ponta do garfo.

Observo, em triste choque, quando a mordida saborosa ricocheteia no meu peito, depois no meu colo, caindo no chão.

"Merda." Pego um guardanapo e começo a esfregar meu vestido.

Felizmente o tecido é cinza escuro. O molho marinara ainda está visível, mas não tão ruim como se eu tivesse usado branco.

“Entre...” digo por hábito, enquanto ouço a maçaneta da porta girando.

Olhando para cima, vejo Denice entrar em meu escritório. Meu espírito sujo cai ainda mais.

Porra.

Então ela faz algo que nunca fez antes. Ela fecha a porta atrás dela.

Foda dupla.

Agindo de maneira muito casual, ela se senta na cadeira de minha única visitante.

“Olá, Denice.” Eu rapidamente me abaixo e uso meu guardanapo para pegar a almôndega do chão e jogar as duas no lixo. Dano já feito. Vou limpar mais meu vestido depois que ela for embora.

Ela levanta uma sobrancelha. "Inquieto?"

A risada que soltei parece um pouco maníaca. "Só realmente focado no meu almoço."

Seus lábios franzem e seus olhos caem para meu peito bastante amplo. A cadela magrinha provavelmente tem muitos pensamentos sobre mim e meu almoço.

"Algo em que posso ajudá-lo?" Eu pergunto. Mesmo que o que eu realmente queira dizer seja *o que diabos você quer*.

Denice fixa seu olhar diretamente no meu. "Você esteve no meu escritório?"

A pergunta me pega tão desprevenido que levo um segundo para responder. "Não."

Ela nem pisca, e seu silêncio me enerva.

"É..." Estou prestes a perguntar se algo está faltando, mas sei que algo está, porque Becky me contou sobre o acesso de raiva de Denice na semana passada. Só que Denice nunca me procurou sobre isso.

"Algo está errado?"

Denice cruza os braços, batendo as unhas pontudas no antebraço. "Você viu mais alguém aí?"

Eu balanço minha cabeça.

Seus dedos batem outra batida. "Notou alguém ficando até tarde?"

Balanço minha cabeça novamente. "Não."

Fico feliz que minhas mãos ainda estejam no colo, a mesa as escondendo de sua vista, porque elas começaram a tremer.

Denice finalmente desvia o olhar de mim, seus olhos percorrendo meu escritório como uma rede de arrasto, procurando alguma pista que possa me incriminar.

Com os olhos dela longe de mim, abro a boca para respirar fundo e silenciosamente.

"Hum." Seu olhar volta para o meu. "Como está seu namorado?"

Eu engulo. "Ele é bom." Foi mentira a primeira vez que contei a ela sobre ele, mas agora é verdade. "Tivemos um bom fim de semana juntos."

Seus lábios se contraem em uma simulação de sorriso. "Muito legal. Qual você disse que era o nome dele?"

Minhas mãos se fecham em punhos.

Não me lembro se lhe disse um nome. Se eu disse, eu disse John?

Eu me preparo e vou com a verdade. "É o João."

"John." Ela repete o nome dele para mim lentamente, e tenho vontade de arrancar as letras de sua garganta. "João o quê?"

Ela está seriamente me perguntando o sobrenome dele!?

Eu me forço a sorrir. “Oh, bem, ainda é muito novo. Eu não quero azarar isso.

“Eu vejo.” Quase me assusto quando ela se levanta da cadeira.

Denice caminha até a porta, parando com a mão na maçaneta.

“Você me avisará se vir algo suspeito.”

Ela não diz isso como uma pergunta, então não respondo.

Quando a porta se fecha novamente atrás dela, espero até vê-la passar pela janela do meu corredor, então espero mais alguns segundos antes de me curvar para frente. Eu me abraço, desejando que os tremores parem, mesmo quando os sinto crescer.

Tudo bem. Estou bem. Ela não sabe de nada. Ela está apenas pescando. Eu não sei de nada. Eu não roubei nada.

Cerro os punhos e cerro os dentes.

Mais do que medo, estou chateado por ela ter me feito sentir como a Velha Nora novamente.

Assustou Nora. Calma Nora. Nora escondida.

Uma única lágrima quente escorre pela minha bochecha.

Eu limpo e me lembro da promessa que fiz a John. Se acontecer alguma coisa estranha, tenho que contar a ele. Mas certamente, ele não quis dizer isso.

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

JOHN

C

Com um gemido, deixo-me cair na minha cadeira favorita, apoiando os pés na mesa de centro.

Minha bebida está a meio caminho da boca quando meu telefone toca.

Vendo o nome na tela, soltei outro gemido. Se eu não atender, há 90% de chance de ela entrar no elevador e bater na minha porta até eu ceder e abri-la.

Tomo um gole rápido de bourbon antes de responder. “Ei, Sash.”

“*Ei, Sash ?*” ela bufa. “Lembra que idiota você foi comigo quando eu evitei suas ligações?”

“Você está admitindo ter evitado minhas ligações, então?”

“Tanto faz, você sabia que eu estava. Mas isso é porque comecei a dormir com Vincent.”

“Ah, vamos lá!” Eu reclamo. Sei muito bem que minha irmã é adulta e tem marido, mas não preciso ouvir falar disso.

“Ah, cale a boca.” Posso imaginá-la revirando os olhos. “Qual é a sua desculpa?”

Permanecendo em silêncio, tomo outro gole.

“Sério, você não vai me contar?” Sasha parece magoada o suficiente para que eu me sinta um idiota.

“Eu estava ocupado com o trabalho.”

“Está tudo bem? Passei no seu apartamento, mas você não estava lá.

“Está tudo bem. Tenho algumas coisas com as quais estou tentando lidar, mas estou bem.” Soltei um suspiro. “E...” Fecho os olhos. Porra, vou me arrepender de ter aberto esta caixa de Pandora em particular, mas - ela está certa - se eu esconder isso dela agora, serei o maior tipo de hipócrita. “Eu estava hospedado em outro lugar. Com alguém.”

“Oh.” Eu a ouço inspirar rapidamente quando ela junta tudo. “Oh!”

“Sim. Oh. Mas agora você sabe, então não precisa se preocupar.

A risada de Sasha é tão alta que tenho que afastar o telefone do ouvido. “Sem chance, seu idiota arrogante. Você vai me dar detalhes.

Como o nome dela. O que ela faz. Seu signo astrológico?

“Sério, *qual é o signo dela?* — Meu telefone emite um sinal sonoro para mim e olho para a tela e vejo Tye ligando. “Olha, eu preciso ir.”

“Essa é a ligação dela?” Sasha pergunta, parecendo muito animada.

“Não, é Tye. Olha, eu realmente tenho um problema de trabalho acontecendo. Não deveria envolver você, mas diga ao seu marido para manter a segurança em alerta.”

Todas as provocações deixam sua voz. "OK. Tem certeza de que está bem?

"Tenho certeza. Te ligo mais tarde.

Sasha sabe o que eu faço, mas nunca a incluí nos detalhes. Principalmente eu não queria sobrecarregá-la com o lado mais sombrio da vida. E então, é claro, Vincent Mazzanti apareceu e a arrastou direto para as sombras. Involuntariamente ou não, ainda dou um soco nele uma vez por ano. Descobrir que minha irmã estava no hospital, passando por uma cirurgia de emergência, com uma bala na barriga, não é um momento que eu queira reviver.

E então fui e puxei Nora bem para o centro da minha merda. Nunca deixei uma estranha entrar, não como fiz com ela, deixando-a ouvir toda a história. E pode ter sido errado, mas preciso que ela mantenha os olhos abertos. Sasha tem Vincent, Angelo e Eric sempre cuidando dela. Nora está sozinha. Ela precisa saber o que está enfrentando. Eu só queria saber de quem ela deveria cuidar.

Atendo a ligação de Tye. "Sim?"

"Ei cara, você tem alguns minutos?"

O tom moderado de Tye me deixa em alerta máximo. "Sim. O que você encontrou?

Ele suspira. “Isso é mais uma coisa visual. Você está em casa?

"Claro, venha."

“Tudo bem, diga à recepção da sua casa de repouso para me deixar subir.”

Tye desliga antes que eu possa responder.

Que idiota.

-

Tye devia estar por perto porque bateu na minha porta menos de 15 minutos depois.

Eu deveria estar animada por ele estar aqui para me contar o que encontrou, mas quando estendo a mão para a maçaneta da porta, uma sensação de pavor toma conta de mim. Sinto que cada pedra virada só leva a mais perguntas.

Abrindo a porta, dou um passo para trás para permitir a entrada do meu colega de trabalho de cabelos compridos.

Ele solta um assobio baixo. “Esqueci como este lugar é chique. Acho que preciso trocar minha mesa por uma posição de campo.”

Eu balanço minha cabeça. “Você só precisa de uma irmã casada com um idiota com mais dinheiro do que bom senso.”

Normalmente eu odeio receber esmolas, mas morar no prédio de Vincent parece ser a menor restituição que ele pode pagar por ser um idiota gigante. Nunca tive a intenção de ficar tanto tempo, mas considerando que Sasha esteve no hospital durante as duas primeiras semanas que estive aqui, não perderia tempo procurando apartamentos. Então, quando Vincent me ofereceu estes dois quartos, totalmente mobiliados, eu aceitei.

Sasha argumentou que eu deveria estar na cobertura com eles, mas foi um não difícil. Não preciso desse tipo de opulência só para mim. O que *preciso* é de mais do que uma ou duas paredes entre minha irmã e minha vida sexual. Então o 10^o andar funcionou muito bem para mim.

Dois anos depois, posso admitir que é hora de me mudar. Simplesmente não tem sido uma prioridade. E eu não sabia que tipo de lugar eu iria querer. Mas agora, bem - agora uma casinha fofa de dois quartos com uma bela cozinha e um box amplo parece ser a coisa certa.

Sigo Tye até a sala de estar enquanto ele se senta no meu sofá. Antes que eu possa sentar, ele pegou minha bebida e terminou.

“Claro...” eu falo lentamente. “Fique a vontade.”

Ele segura o copo vazio para mim. “Você vai querer completar isso.”

Pego o copo, mas não me movo. “Mostre-me.”

A pasta em sua mão não passou despercebida.

Ele sustenta meu olhar e depois inclina o queixo. “Tudo bem.”

Tye tira uma foto brilhante da pasta e a entrega para mim. “Esta foi tirada algumas horas antes de você encontrá-lo.”

Permito-me respirar mais uma vez antes de olhar.

A frieza se instala na boca do meu estômago.

Não sei o que esperava ver, mas não era isso.

Não pode ser.

Meus dedos flexionam na borda da foto, fazendo o papel ondular.

Os recursos do Jazz são fáceis de reconhecer. Ele está ao volante do carro. Seu carro. Seu rosto está dividido em um largo sorriso. Ele não está apenas confortável, ele está se divertindo.

Mas ele não é o único que reconheço. Maças do rosto altas. Rosto esguio. Cabelo ruivo longo e ondulado.

"Dell?"

Não sei por que pergunto a Tye, posso ver que é ela. Eu sei que é ela. Só não sei *por que* estou olhando para ela.

"Sim cara. Desculpe."

Um barulho que parece muito com uma risada sai da minha boca. *Desculpe?*

Desculpe pelo quê? Por eu ser um idiota total? Para mim, ser interpretado por uma mulher com quem tenho uma história? Por ter meu ex tentando me matar?

"Você quer aquela bebida agora?" Tye pergunta.

Precisando de algo para fazer, coloco a foto na mesa de centro e caminho em direção à cozinha. Arranco com força a tampa da garrafa que deixei no balcão e despejo o líquido escuro no meu copo. Batendo a garrafa de volta, tomo um longo gole. A queimadura coloca minha mente em foco. Eu preciso me concentrar.

Tye arrasta um dos bancos da minha ilha. "Então..."

Tomo outro gole. "Então, a questão óbvia aqui é: *eu sabia que eles se conheciam* ? E a resposta é não. Não, não tenho ideia de como Dell poderia *conhecer* Jazz, muito menos saber que ele é um informante com quem *trabalho* .

"Você nunca tocou no assunto? Nem mesmo de passagem?"

Eu cerro minha mandíbula.

Tye coloca as palmas das mãos para fora. "Você sabe que tenho que perguntar. E você sabe que não serei o único."

"Eu sei." Meus olhos se fecham. "Cristo, que bagunça."

Tye pega o copo da minha mão e toma outro gole.

Inclinando-me para frente, apoio os cotovelos no balcão. "Nunca mencionei Jazz para a Dell. Nunca. Tenho certeza disso." Eu suspiro. "Eu só a vi fora do trabalho algumas vezes. Conheço os rumores, mas não estávamos namorando. Não foi algum tipo de casamento por amor condenado. Foi apenas sexo e só aconteceu algumas vezes. E nunca falei com ela sobre meu trabalho. Nunca." Minhas mãos se fecham em punhos. "Ela veio até mim algumas vezes, com informações."

"Ela era uma informante?" Posso ouvir a surpresa na pergunta de Tye.

"Você poderia chamar assim. Nunca foi nada grande, apenas coisas que ela descobriu sobre famílias rivais. Era uma informação que, se agissemos de acordo com ela, beneficiaria os O'Malley.

Especificamente, Dell. Ela é uma mulher egoísta e nunca fez nada a menos que isso a ajudasse. Mas nunca foi minha decisão, apenas passei para cima da cadeia. Eu nem sei o que eles fizeram com nada disso. Mas nunca devolvi informações a ela em troca. Não foi assim.”

“Huh.” Há uma pausa, então – “Você sabia que ela estava na cidade?”

Pego meu copo de volta, tomando um gole ainda maior.

"Merda. Isso é um sim. Tye solta uma risada sem humor.

“Ela me ligou há algumas semanas. Talvez dois, não sei, teria que procurar”, admito.

"O que ela queria?"

Fecho os olhos e penso naquele dia.

Lembro-me da expressão no rosto de Nora quando ela colidiu comigo na calçada. Ela parecia estar em apuros, ou como se tivesse visto problemas.

Porra. Por que eu esqueci disso?

Eu queria perguntar a ela sobre isso. Eu tinha certeza de que conseguiria fazer com que ela falasse comigo. Mas então a Dell ligou.

Maldito Dell .

Belisco a ponta do meu nariz. “Ela me pediu para encontrá-la em uma cafeteria. Achei que talvez ela tivesse outra informação ou algo que quisesse que eu passasse. Mas rapidamente ficou claro que ela estava apenas me ligando para um encontro.”

"Você fez?" Vejo Tye se preparando enquanto faz a pergunta.

Estamos entrando em uma situação pessoal agora, e há uma parte de mim que quer empurrá-lo do banco só por perguntar. Mas a outra parte de mim quer contar tudo a ele.

“Não, não fizemos.” Eu balanço minha cabeça. “Nora e eu ainda não éramos um casal, mas eu já a conhecia. Além disso, Dell e eu já terminamos. Já terminamos há muito tempo.”

“Suponho que ela não sentia o mesmo.”

Eu dou de ombros. “Acho que deixei minha posição óbvia.”

Tye geme. "Deixe-me adivinhar, você foi um idiota com ela."

Dou de ombros novamente. Eu meio que estava.

“Essa foi a única vez que ela entrou em contato com você?”

“Ela me ligou outra vez, mas eu não atendi.” Essa ligação veio enquanto eu estava no encontro da Nora com Milky Craig.

"Ótimo. Simplesmente ótimo. Tye reclama.

Estreito os olhos para Tye. "O que?"

" O que? — ele repete, me lançando um olhar que diz que *você é um*

idiota . "Deixe-me ver se entendi. Essa garota, de alguma família criminosa obscura, liga para você para uma ligação sexual. E em vez de ser um adulto sobre isso, você sai da porra de um idiota. Abro a boca, mas ele continua. "Então ela liga para você de novo, só que desta vez você a transforma em um fantasma!? Cara, uma garota normal e *sã* não lidaria com isso bem. E você faz isso com ela?"

Eu realmente *odeio* que ele tenha razão.

"Bem, quando você diz assim."

Mas é a próxima pergunta dele que me dá um chute no peito.

"Alguma chance de ela conhecer Nora?"

Minha primeira reação é gritar *Não* . Mas eu realmente sei a resposta para essa pergunta? Posso dizer que tenho 100% de certeza?

Se alguém tivesse me perguntado se Dell conhecia Jazz, eu diria que *absolutamente não*. E, no entanto, as evidências mostram claramente que eles se conheciam. Pelo menos brevemente.

As evidências também sugerem que Dell teve participação no assassinato de Jazz. Não tem como eles aparecerem juntos como uma coincidência horas antes de ele morrer.

Então penso na pergunta de Tye. Afasto tudo o que acho que sei sobre as duas mulheres e olho apenas para os fatos. Nas duas vezes em que Dell me ligou, eu estava ou iria ficar com Nora. Isso poderia ser uma coincidência? Sim. Poderia ser mais?

Sou um Agente Federal, não posso apenas adivinhar.

Dou a Tye a única resposta que tenho. "Não sei. Eu simplesmente não sei."

Minha caixa torácica parece muito pequena.

Nunca tive sentimentos por Dell, não como tenho por Nora. Nem mesmo uma fração. E eu ainda não via o que ela realmente era.

Então, o carinho que sinto por Nora significa que ela é confiável ou apenas atrapalha meu julgamento?

"Desculpe, cara", Tye me diz novamente, antes de se levantar.

"Howard e Jonesy estão revisando as coisas de Jazz agora que temos uma direção a seguir. Eles querem falar com você de manhã, mas eu queria contar a você esta noite.

Minha cabeça balança, mas mal percebo isso. "Obrigado."

A mão de Tye pousa no meu ombro, então ele sai, saindo do meu apartamento.

Minha mente está girando.

Sempre confiei em meu instinto, em meu julgamento. Mas agora estou questionando tudo.

Atordoada, caminho até minha parede de janelas. Bebendo, contemplando.

Meu telefone toca com uma mensagem.

Nora: Boa noite, Perseguidor. Espero que você tenha tido um bom dia.

Eu li a mensagem repetidamente. Mas eu não respondo.

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

NORA

EU

passo a língua pelos dentes, aproveitando a sensação extra-limpa.

“Como foi lá atrás, querido?” Carla me pergunta.

Eu sorrio para a recepcionista. “Sem cáries!”

Ela sorri de volta para mim. “Eu não esperaria nada menos.”

“Ah, e eu adoro o novo prédio!” Aponto para o lobby colorido.

“Obrigado, é sempre um pouco complicado se mover, mas há muito mais espaço aqui. Espero que não tenha sido uma viagem muito longa para você.”

Eu aceno para sua preocupação. “De jeito nenhum, é divertido conhecer um novo bairro.”

Seu rosto se ilumina com uma ideia. “Antes de voltar ao trabalho, há um cafézinho fofo a algumas ruas daqui. Você tem que parar e comprar um presente. Eles fazem os melhores scones que já comi.”

Como se estivesse atendendo a ligação, meu estômago ronca e nós dois rimos. “Acho que isso é um sim.”

Ela escreve o nome do café em um post-it e me manda embora.

Alguns minutos depois, encontro *Say It Ain't Scone* e consigo uma vaga para estacionar na rua, alguns prédios abaixo.

Carla disse a verdade; este lugar é a definição de fofo. O toldo acima da porta é xadrez branco e amarelo, e o nome do café está escrito em grandes letras pretas na janela da frente. Uma mulher alguns anos mais nova que eu abre caminho pela porta quando me aproximo e a mantém aberta para mim.

“Obrigada,” digo a ela antes de entrar.

O cheiro inunda instantaneamente meus sentidos e cheira a calorias. É doce e açucarado com notas de limão e café. E está funcionando. Minha boca começa a salivar.

São quase 11 horas e ainda há uma fila chegando até a metade da porta. Tomando meu lugar no fundo, me inclino para o lado, tentando ler os sabores exibidos na grande vitrine de vidro. O bolinho de limão e mirtilo com cobertura de lavanda é instantaneamente o favorito. Por meio segundo, penso em equilibrar o açúcar com um café preto puro,

mas descarto essa ideia quase tão rapidamente quanto a considere. O café com leite com mel e lavanda seria a combinação perfeita. Quero dizer, realmente, seria criminoso conseguir qualquer outra coisa.

Meus dentes apertam meu lábio inferior, impedindo-me de sorrir com a minha própria piada idiota.

Imagino trazer John aqui e ter que morder com mais força. *Meu doce, exigente, controlador e carinhoso John*. Aposto que ele pediria um bolinho simples e café preto e secretamente ficaria com ciúmes da minha comida o tempo todo.

Puxando meu telefone da bolsa, decido enviar a ele uma foto da deliciosa vitrine. Só porque não podemos nos ver pessoalmente não significa que não possamos nos comunicar. Saio mais da linha, seguro meu telefone e tiro algumas fotos. Meu polegar desliza no último, tocando acidentalmente na tela e focando em algo no fundo logo antes de clicar no obturador.

“Opa.” Murmuro baixinho, passando o dedo na tela para poder excluir a imagem ruim.

Meu dedo está prestes a pressionar o botão da lixeira quando algo na imagem chama minha atenção. Cabelo loiro descolorido. E batom vermelho.

Quase deixo cair o telefone enquanto tento enfiá-lo de volta na bolsa enquanto volto para o meu lugar na fila.

Denice.

Meu coração começa a bater forte.

O que ela está fazendo aqui!?

E então me sinto um idiota total.

Jesus Nora, controle-se.

Forço meus músculos a relaxarem e quase rio. Quase.

Não há razão para eu perder o controle por ver Denice aqui. Tirei uma folga para ir ao dentista. Não é como se eu estivesse matando aula. E ela é a chefe, então ela pode fazer o que quiser. Se ela quer faltar ao trabalho por causa de um bolinho, quem sou eu para dizer alguma coisa?

A fila avança.

Seja normal. Vá dizer oi.

Minha conversa interior pára aí quando me lembro da última interação que tive com Denice em meu escritório. Meu pulso só voltou ao normal quando entrei no carro, quatro horas depois. E eu estava muito abalado para ir para casa e ficar sentado sozinho, então acabei indo para a casa de Marie e jogando Balderdash com Lisa e seus filhos.

A fila avança.

Ok, não vou dizer oi. Mas se ela olhar para cima, eu acenarei.

Eu aceno para mim mesmo. Esse é um bom plano.

A fila avança e é a minha vez.

Mantenho meus olhos na pessoa atrás do balcão, transmitindo meu pedido. Então mantenho os olhos baixos enquanto passo meu cartão, aceitando o pequeno saco branco cheio de um bolinho de aparência incrível.

Disseram-me para esperar no final do balcão pelo meu café com leite, e é aí que levanto os olhos.

Meus passos ficam lentos, meu cérebro não entende o que estou vendo.

É como olhar para uma daquelas ilustrações ambíguas. Uma imagem que parece duas coisas diferentes. Uma imagem que quando você olha de uma maneira parece uma coisa - como seu chefe sentado inocentemente em um café tomando café com alguém - mas então você inclina a cabeça e parece algo completamente diferente. Como seu chefe tendo uma reunião clandestina em plena luz do dia com uma mulher ruiva esguia, bem vestida.

Dou outro passo.

A outra mulher parece familiar. Por que ela parece familiar?

Os dois estão debruçados sobre a mesa, conversando no que imagino serem vozes baixas. Então a ruiva se endireita e tenho uma visão melhor de seu perfil. E meus passos param completamente.

Cada emoção que tive quando vi Denice pela primeira vez volta para mim com força total.

Meu batimento cardíaco dispara. Minhas palmas ficam úmidas. Todo o meu corpo começa a tremer.

Dell. É Dell O'Malley. Meu chefe está conversando com Dell O'Malley.

Porra.

Porra, porra, porra.

Latte esquecido, forço meus pés a me virar.

“Com licença,” eu sussurro o pedido de desculpas enquanto abro caminho através da fila.

Eu preciso sair. Preciso sair daqui agora.

Certo. Porra. Agora.

Empurrando as portas, mantenho meu rosto afastado da grande janela enquanto passo correndo. Não me permito sair correndo até passar da vista de alguém dentro do café.

Meu carro fica a apenas meio quarteirão de distância e, quando chego lá, minha respiração está tão irregular que tenho medo de hiperventilar.

Mas não tenho tempo para pensar. Eu não posso ficar aqui. Eles poderiam sair a qualquer momento. Não posso deixá-los me ver.

Por que sinto que morrerei se deixar que eles me vejam!?

Entro no carro e jogo minha bolsa e o saco de bolinhos no banco do passageiro.

Colocando meu carro em marcha à ré, saio cuidadosamente da vaga de estacionamento. A última coisa que preciso é sofrer um acidente enquanto tento fugir sorrateiramente. Com o caminho livre, volto para a rua e dirijo no sentido oposto ao café para não passar pelas janelas.

Espero até estar a um quilômetro de distância antes de abrir o aplicativo GPS no meu telefone. Meu senso de direção é uma porcaria na melhor das hipóteses, e não posso me dar ao luxo de me perder agora. Saí do café antes de Denice, então, se conseguir voltar ao trabalho antes dela, posso me esconder no meu escritório e fingir que nunca estive aqui.

De olho no GPS, procuro não perder uma única curva. Depois de dezoito minutos que parecem oito horas, entro na rampa de estacionamento embaixo do meu prédio.

E ainda assim não me permito pensar no que vi.

Não penso nisso no elevador.

Não penso nisso enquanto passo pela mesa de Becky, acenando para ela enquanto ela fala no fone de ouvido.

Não penso nisso ao passar pelas fileiras de cubículos, ao passar pelo escritório vazio de Denice.

Minhas mãos ainda estão instáveis enquanto passo meu cartão para destrancar meu escritório. Mas ignoro o tremor, deixando a porta bater atrás de mim.

E então eu penso sobre isso.

Não pode ser. Não pode ser, porra.

Verifico novamente se a porta está bem fechada e depois me sento na cadeira.

Não querendo que essa pesquisa apareça em qualquer lugar do meu computador de trabalho, abro o Google no meu telefone e - pela segunda vez - digito *Dell O'Malley Philadelphia*.

Depois de clicar em pesquisar, seleciono “imagens” e minha tela se enche de fotos de uma linda mulher ruiva.

Na primeira noite em que vi John, meu cérebro repetia o que Lisa me disse. Sobre a ex dele ser uma espécie de princesa da máfia na Filadélfia . Então, quando cheguei em casa, fiz uma pesquisa na internet. Na verdade, eu não esperava encontrar nada. Não porque eu achasse que Lisa estava mentindo, só pensei que se a máfia ainda existisse, eles não teriam suas fotos espalhadas por todo o Google. Mas eu estava errado.

Não só encontrei um suprimento infinito de fotos, como descobri o nome completo dela. Dalila O'Malley.

A mesma seleção de imagens aparece da última vez que olhei.

Em todas as fotos, ela parece elegante e elegante enquanto participa de eventos de caridade e galas de gala. Claro, todas as legendas a rotulam como “doadora” ou “convidada ilustre” em oposição a “membro de uma família criminoso”.

Clico em uma foto para ampliá-la, mas é desnecessário. Eu já sei que é ela. A cor do cabelo por si só já a diferencia, mas mesmo de perfil vi o suficiente de seu rosto para saber que era ela.

Saio da pesquisa e limpo meu histórico.

Dell O'Malley e meu chefe.

Tento raciocinar sobre cenários benignos que possam explicar o que vi, mas minha mente continua pensando naquela conversa que ouvi Denice tendo. A conversa sobre *negócios* e *4 milhões de dólares* .

Tenho tentado fingir que nada disso aconteceu, então não me perguntei sobre o que ouvi. Quero dizer, quem Denice saberia que teria acesso a 4 milhões de dólares? Ou talvez sejam 4 milhões de dólares em ativos.

Ativos...

Meus olhos se movem para o pequeno cartaz na minha mesa com meu nome, cargo e seguro pessoal dos Grandes Lagos.

Forço uma respiração pelo nariz.

Nós seguramos os bens de uma pessoa. Ativos caros e multimilionários.

Merda. Merda, merda, merda.

É fraude de seguros. Tem que ser. O que mais eles poderiam estar fazendo?

E... e o que devo fazer sobre isso?

Eu poderia ligar para as autoridades e dizer-lhes... o quê? Diga a eles que ouvi metade de uma conversa. Contar a eles que vi meu chefe tomando café com uma mulher que doa dinheiro para programas de arte no centro da cidade? Sim, isso não vai funcionar.

Mas eu poderia contar a John.

Eu deveria contar a John.

Provavelmente isso é algo com que o FBI se preocuparia. Mas com sua história...

Droga .

Vou ter que admitir que sei sobre ele e Dell. E que eu pesquisei ela no Google depois que Lisa me contou sobre o namoro deles.

Uma batida soa na minha porta e fico tão assustada que solto um pequeno grito.

A risada do outro lado da porta indica que não é Denice.

“Entre...” eu resmungo.

Becky abre minha porta, enfiando a cabeça para dentro.

"Desculpe por assustar você." Ela sorri.

Faço o meu melhor para parecer calmo. “Acho que estava mais confuso do que pensava.”

"Bem, não me deixe ficar com você." Seu sorriso cresce. “Só queria avisar que Denice ligou e não virá hoje.”

Todo o meu corpo cede. "Oh, obrigado, porra."

Becky ri da minha reação, antes de recuar e fechar a porta novamente.

Agora tenho o resto da tarde para bolar um plano. Preciso encontrar uma maneira de contar isso a John sem me fazer parecer uma trepadeira e sem irritá-lo. E por mais que eu não queira, acho que preciso fazer isso pessoalmente. Mesmo que não devêssemos nos ver. Isso simplesmente não é algo que eu possa explicar por texto.

Sentindo-me desmaiar devido à adrenalina de lutar ou fugir, gemo e deixo cair a cabeça no encosto da cadeira. Eu realmente gostaria de dar uma mordida naquele bolinho, mas estava me sentindo tão paranóico e doente que enfiei o saco com meu pobre bolinho intocado debaixo do assento do carro. Eu não queria correr o risco de Denice me ver com isso.

Maldita Denice.

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO

NORA

Eu: Ei, eu sei que não devemos nos encontrar, mas tenho algo que gostaria de conversar com você. Está livre?

Nenhuma resposta.

Eu: Oi João. Espero que você esteja bem. Você está disponível para nos encontrarmos um pouco esta noite?

Outro dia. Outra mensagem ignorada.

Eu: Ei. Por favor, avise-me quando tiver alguns minutos para conversar.

Nada ainda.

Estou dividido entre a raiva e a preocupação.

Eu: Pelo menos me avise se você estiver vivo. Você está me preocupando.

João: amanhã às 11h. O Deli em Brighton e^{3º}.

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

JOHN

EU

verifique meu relógio novamente. 11h06. Ela está atrasada.

A delicatessen está lotada, como eu sabia que estaria. Se você precisa ir a público quando tem alguém atrás de você, é praticamente uma disputa entre ir a algum lugar lotado ou vazio. Ambos têm seus benefícios.

Meu telefone vibra no meu bolso.

Eu retiro e respondo. “Você preparou?”

Tye suspira do outro lado da linha. “Sim. Tenho transmissões ao vivo de todas as câmeras de trânsito num raio de dois quarteirões. Qualquer coisa além disso é filmagem demais para lidar.”

“Se você vir Dell, me ligue...” eu o lembro, embora esse seja o objetivo dessa bagunça.

“Você honestamente acha que Nora está ligada àquela vadia?” Esta não é a primeira vez que Tye me questiona.

Eu não respondo.

Porque não tenho uma resposta.

Meu instinto me diz que não. Meu instinto me diz que estou agindo como um completo pedaço de merda.

Mas meu instinto também me dizia que a Dell era inofensiva. Sim, ela vem de uma família violenta. Mas nunca houve qualquer sinal de que ela estivesse envolvida no lado mais sombrio do negócio. Exceto que cinco homens mortos provaram que meu instinto estava errado.

A voz de Tye está resignada. “Não se preocupe, eu ligo.”

Sei que ele fará o seu trabalho, mesmo que não concorde.

Passei muito tempo esta semana debatendo se deveria simplesmente ligar para a Dell. Eu poderia me fazer de bobó, fingir que não sabia que ela estava por trás do meu ataque, tentar fazer com que ela concordasse com um encontro. Mas o risco era muito grande de que ela percebesse meu estratagema e fugisse. Nem tenho certeza se ela ainda está na cidade. Mas também não tenho certeza se ela se foi.

Um lampejo roxo escuro chama minha atenção na faixa de

pedestres.

“Nora está aqui.” Desligo e coloco meu telefone no bolso.

Nora ainda não me viu, então tento observá-la com olhos objetivos.

Ela está andando rapidamente, seus passos são mais curtos e rápidos do que seu portão habitual. Em vez da bolsa grande com a qual a vi antes, ela tem uma bolsa minúscula nas mãos. O céu está nublado, então ela não está usando óculos escuros, e eu estreito meus olhos enquanto vejo os dela dispararem por todo o lugar. Como se ela estivesse procurando por alguém? Verificando alguma coisa?

Tudo em seus movimentos grita *nervoso*.

Mas por que ela está nervosa?

Chegando à calçada, ela se vira para mim e sou atingido por sua silhueta. Seu vestido é justo no peito; não é decotado, mas seu decote ainda é tentadoramente visível. O material real fazendo sua pele brilhar.

Ela está deslumbrante. Tirar o fôlego. E ela pode estar trabalhando com a mulher que está tentando me matar.

Seu olhar encontra o meu, e seu rosto se transforma de ansioso em satisfeito.

Satisfeito por me ver, ou satisfeito por eu estar aqui, na armadilha dela?

Antes que ela me alcance, dou alguns passos e abro a porta da delicatessen. Não vou ficar aqui na rua e ser um alvo fácil.

O sorriso de Nora vacila com a minha saudação fria, provavelmente esperando um abraço, mas ela entende a dica e passa por mim e entra no prédio com ar-condicionado.

"Ei." Sua voz é tímida. E eu odeio isso. Mas não faço nada para tranquilizá-la.

Colocando a mão em suas costas, eu a guio até a longa fila que leva até o balcão. “Encontre o lugar, ok?”

"Oh sim. Já estive aqui antes", ela me diz.

Ela está segurando sua pequena bolsa com as duas mãos, segurando-a com tanta força que os nós dos dedos estão ficando brancos.

Inclino minha cabeça em direção às mãos dela. "Você está certo?"

Nora solta um suspiro que eu acho que deveria ser uma risada, mas parece... estranho. “Estou um pouco estressado, para ser honesto. Não posso ficar muito tempo. Temos nossas reuniões semanais às sextas-feiras ao meio-dia.”

Ela olha para o cardápio e eu juro que a ouço murmurar *malditas*

sextas-feiras.

Quando continuo calado, Nora preenche o silêncio.

"Eu... hum... eu estava fora do escritório na terça de manhã para um compromisso, então meio que escapei do escritório para chegar aqui hoje. Eu não queria que meu chefe soubesse que eu saí."

"Hum." Quase pergunto se ela está tentando ter o trabalho como alibi, mas não quero revelar minhas suspeitas.

Nora segue em frente com a fila e depois se vira para ficar de frente para mim. Sua linguagem corporal está em todo lugar. É como se ela não conseguisse decidir se quer me tocar ou se quer se enrolar em si mesma. E não sei como ler. Ela está com medo? Nervoso? Culpado?

Ela lambe os lábios. "Na verdade, é por isso que eu queria ver você."

"O que é?"

Os olhos de Nora prendem os meus. "Você está bem?"

Eu não esperava essa pergunta. "Meu?"

Ela assente. "Sim, você está agindo... louco."

Baixo a voz para que só ela possa me ouvir. "Cinco homens morreram porque alguém está atrás de mim. Então, sim, estou bravo.

Bem na minha frente, observo enquanto a cor desaparece de seu rosto. É tão drástico que mal posso acreditar que seja real.

Ela dá um passo trêmulo em minha direção. "Cinco... Como...?"

Porra.

Nunca sou tão imprudente. Esqueci que nunca contei a ela o que Howard e Jonesy vieram me contar naquela noite... Paro meus pensamentos ali mesmo. Não consigo pensar naquela noite. Sobre ela algemada à cama. Sobre o corpo dela se contorcendo sob o meu.

Lentamente, ela levanta a mão e coloca a palma no meu peito.

"João, sinto muito."

"Por que você sente muito, Nora?" mantendo meu tom mesmo quando pergunto.

Desculpe pelo meu azar?

Desculpe pelo meu mau julgamento de caráter?

Desculpe pela sua parte em tudo isso?

"Bem, bem, bem." Uma mão gigante me dá um tapinha nas costas. "É o nosso dia de sorte."

Reconheço a voz e um suspiro alto de aborrecimento sai dos meus pulmões. "Angelo, tire suas patas de mim."

Outra voz – próxima, mas não a de Angelo – ri. "Ah, irmão, não seja assim."

Sabendo que esses dois são alguns dos idiotas mais observadores que conheço, eu escolho minhas feições antes de me aproximar deles.

“Que surpresa maravilhosa.” Eu estou inexpressivo.

Angelo dá outro tapinha forte nas minhas costas antes de soltar a mão. “Você é tão bom em mentir quanto em Mario Kart.”

Vejo o momento em que ambos percebem que não estou aqui sozinho e observo enquanto suas bocas formam sorrisos iguais.

“Oi,” Angelo oferece a mão primeiro. “Eu sou Angelo. Nosso garoto aqui prendeu você? Não consigo pensar em nenhuma outra razão pela qual uma moça bonita como você passaria tempo com ele.

Sei que ele está tentando fazer uma piada, mas a ideia de ter que prender Nora provoca uma pontada de dor no meu peito.

Com um enorme 6’8”, Angelo eleva-se sobre todos. Ele é uma fera intimidante, mas - por alguma razão - as mulheres parecem achá-lo atraente.

Nora pega a mão dele e percebo que um pouco da cor voltou ao seu rosto. “Oi eu sou - ”

“Nora?” Vincent a interrompe.

Ainda apertando a mão de Angelo, ela olha para meu cunhado. Seus cabelos e olhos escuros lhe dão uma vibração diabólica, mas - novamente - as mulheres parecem bajulá-lo.

“Olá, Vicente. Que bom ver você de novo. O sorriso em seu rosto é o primeiro verdadeiro que vejo hoje.

Angelo olha para frente e para trás entre eles. “Vocês se conhecem.”

Vicente assente. “Nora é voluntária na Casa de Marie. Os moradores a amam.”

Mais cor tinge suas bochechas.

Angelo faz um barulho de aprovação. “Uau, você realmente é bom demais para John.”

Nora ri, e finalmente estou farto. “Yeah, yeah. Que bom ver vocês. Agora vá embora.”

Angelo cruza os braços sobre o peito enorme. “Você está tentando se livrar de nós.”

Eu não desisto do meu olhar. “Sim.”

Um tapinha no meu ombro chama minha atenção de volta para Nora.

Ela aponta para trás de mim e vejo que a fila se esvaziou à nossa frente. “Estava de pé.”

Virando as costas para os dois primos, coloco a mão na parte

inferior das costas de Nora. Parece natural. E certo. E quero derrubar as paredes ao nosso redor porque não consigo mais decidir o que é real.

Aceno para ela fazer o pedido primeiro.

Ela morde os lábios e depois se vira para o caixa. “Posso tomar um refrigerante de gengibre e um biscoito preto e branco?”

Minhas sobrancelhas franzem. “Isso é tudo?”

Ela assente. “Tenho uma reunião no almoço.”

“Oh. Certo.” Recito meu pedido de panini de rosbife e, em seguida, desço com Nora até o balcão, ignorando o fato de que Vincent e Angelo ainda estão aqui.

Pela primeira vez, o silêncio entre nós é estranho.

Nora olha para o relógio na parede e quebra o silêncio. “Meu chefe tem agido de forma estranha recentemente. Ela sempre foi desagradável, mas seu comportamento está se tornando – não sei – *mesquinho*. Ela está agindo como uma valentona.”

Meus olhos se movem pela delicatessen. “Isso é o que os chefes fazem. Eles não estão lá para ser seus amigos.”

“Eu sei. É só que... acho que tenho um problema real com ela. Ela morde o lábio. “Quando eu era criança, se eu estivesse realmente lutando com alguma coisa, meus pais me levavam a este parque. Papai disse que aquele era o lugar feliz dele e, com o tempo, meio que se tornou meu também. Com todas aquelas árvores altas e o rio com a pequena ponte, parecia um conto de fadas. De alguma forma, ir sempre colocaria as coisas em perspectiva.” Ela me dá um pequeno sorriso. “Talvez devêssemos ir para lá.”

“Acho que meus problemas exigem mais do que uma floresta encantada.”

Sua expressão cai. Seus ombros rolando um pouquinho para frente, como se parte dela quisesse se esconder de mim. E eu me odeio um pouco mais.

“Perder!” Um dos trabalhadores estende uma garrafa e um biscoito embrulhado em papel para Nora.

Ela pega e espera enquanto eu pego minha comida do homem.

Saímos do caminho, mas nenhum de nós se move em direção a nenhuma das mesas abertas.

“Você disse que tinha algo que queria conversar comigo...” eu a lembro, sabendo que ela terá que ir embora logo.

Seu peito sobe enquanto ela respira fundo. “Eu vi meu chefe saindo com alguém.” Deixei meu olhar examinar novamente o restaurante

lotado. “Era alguém com quem ela não deveria estar.”

Minha frustração vazava. “Olha, a vida pessoal do seu chefe não é da sua conta. Mesmo que ela esteja traindo o marido, ou algo assim, nada de bom resultará de enfiar o nariz onde não deveria.

Eu sei que estou sendo duro, mas ela realmente me arrastou até aqui para falar sobre o drama do escritório com a porra do chefe dela? Não tenho tempo para essa merda trivial.

Exceto...

Foi realmente por isso que ela me pediu para me encontrar? Um problema de trabalho? Isso significaria... Isso significaria que ela não tem nada a ver com Dell.

Nora dá um passo para trás e uma confusão distorcida de arrependimento e culpa percorre minha espinha.

“Nora...” Não sei o que dizer. Eu não sei nem o que pensar.

Ela abraça a bebida e o biscoito contra o peito. “Sinto muito por tudo isso. Eu sei que você está ocupado e que não deveríamos nos encontrar.” Nora dá outro passo para trás. “Talvez possamos conversar quando você terminar seu trabalho.” Ela abraça seus itens com mais força. “Obrigado pelo biscoito. Eu tenho que ir.” Sua voz falha e sinto isso em meus ossos.

“Nora.”

Ela me dá um sorriso torto, mas não sinto falta do tremor em seu lábio inferior.

Minha auto-aversão aumenta quando ela se vira e sai correndo da delicatessen.

Dividido entre persegui-la até o perdão ou segui-la para ver aonde ela vai, me contento em ir até as janelas.

Eu fico ali, observando-a correr pela rua. Longe de mim.

CAPÍTULO TRINTA E SEIS

NORA

John: Desculpe, fui um idiota na sexta-feira. Se você estiver em casa depois do trabalho hoje à noite, eu gostaria de passar por aqui.

Reli a mensagem que recebi de John esta manhã pela centésima vez.

Minhas bochechas incham enquanto eu solto um suspiro.

Segunda-feira de manhã . Ele espera até a maldita manhã de segunda-feira para me enviar uma mensagem depois de ficar em silêncio no rádio durante todo o fim de semana.

Para ser justo, eu também não procurei ele.

Fiquei preso tentando justificar o comportamento dele na sexta-feira. Por um lado, ele estava agindo como um idiota total comigo sem motivo. Por outro lado, ele havia sido drogado, atacado, cortado e costurado menos de uma semana antes.

E cinco pessoas estão mortas.

Engulo em seco contra meu desconforto crescente.

Cinco pessoas assassinadas.

Eu poderia dizer que ele não queria dizer isso. Mas ele fez. E agora não posso esquecer.

Não sei por que isso está me deixando tão doente. Quero dizer, quais são as chances de o negócio dele ter alguma coisa a ver com meu chefe e a Dell? Não pode. Certo?

Mas o que a Dell está fazendo aqui?

John a viu?

Não. Não vou lá. Não agora. Tenho outros problemas para resolver. Minha insegurança ciumenta pode esperar.

Levantando-me da minha mesa, coloco meu telefone no bolso e vou para a sala de descanso. Ainda nem liguei meu computador, mas preciso de uma distração. Minhas mãos querem mexer na barra da minha blusa, mas resisto ao impulso. Esta é a primeira vez que uso o top fluido de manga curta. É um pouco parecido com o meu estilo antigo, mas o material de seda totalmente branco me faz sentir sofisticada e não vou deixar meu nervosismo estragar tudo.

CAPÍTULO TRINTA E SETE

JOHN

“H

ei. Gallagher bate na minha porta aberta. “Vou supervisionar uma apreensão já que Maze saiu hoje. Quer participar?”

Olho para o homem mais velho na minha porta e para a tela do meu computador, depois inclino a cabeça em um aceno de cabeça.

“Claro. Quando?”

Ele gesticula para fora da porta. “Agora.”

Afastando-me da minha mesa, pego minha jaqueta do FBI da parede antes de seguir Gallagher pelo corredor.

“Para que serve a prisão?”

Ele dá de ombros. “Fraude de seguro. Pegaremos carona com uma das equipes para que eu possa ficar por dentro dos detalhes. Provavelmente será chato, mas achei que você poderia aproveitar um pouco de ar fresco.”

Odeio me sentir tão transparente, mas já trabalhei com Gallagher antes e ele provavelmente está certo. Passei o fim de semana inteiro procurando algum tipo de conexão entre Nora e Dell e isso me deixou um pouco louco. Mas como não encontrei nada, nem uma maldita coisa, estou tentando deixar para lá.

É evidente que Nora não tem nada a ver com as merdas da Dell.

CAPÍTULO TRINTA E OITO

NORA

M

Meus dedos tocam na minha área de trabalho. Não sei do que se trata hoje, mas estou me sentindo... ansioso.

A mensagem de John mais cedo deveria ter ajudado a me acalmar, mas não ajudou.

Há uma semana, quando ele passou o fim de semana inteiro trancado na minha casa, senti que estávamos realmente conectados. Como se houvesse potencial para sermos mais. Talvez até permanente.

E eu sei que isso é loucura - acabamos de nos conhecer - mas tanto tempo em proximidade forçada tende a acelerar o processo.

Mas a semana passada destruiu minha confiança.

Na manhã em que ele saiu da minha casa, eu tinha certeza de que éramos sólidos. Mas agora estou me perguntando se ele quer vir hoje à noite para terminar as coisas comigo. E pensar nisso me deixa enjoado.

Fecho a mão em punho para impedir que meus dedos batam novamente.

Concentre-se Nora. Você precisa trabalhar, a última coisa que você precisa agora é perder o emprego.

Leio dois e-mails antes que um barulho me distraia. Paro de digitar para ouvir e então o som inconfundível dos gritos de Denice entra pela minha porta fechada.

Hesito, debatendo entre ignorar ou escutar.

Pela janela ao lado da minha porta vejo, um por um, todos os funcionários nos cubículos levantando-se de suas mesas.

"Que diabos?"

A curiosidade leva o melhor de mim.

Não sei por que abro a porta com tanto cuidado, mas ela não faz barulho quando giro a maçaneta e a abro.

A porta aberta amplifica os gritos de Denice. Também me permite ouvir passos. Muitos passos.

Espreitando pelo batente da porta, eu ainda.

Caminhando em minha direção está um grupo de homens e

mulheres com jaquetas azuis escuras com letras amarelas brilhantes na frente, soletrando FBI.

Automaticamente minha mente vai para John, e me pergunto se ele está aqui para alguma coisa. Mas... isso não faz sentido. E ele não traria um grupo inteiro de agentes para me visitar.

Ainda em estado de choque, observo os agentes se espalharem, encurralando os funcionários, e percebo que isso não tem nada a ver com John. Ou eu. Isso é sobre Denice.

"Não se atreva a me tocar!" O grito de Denice ecoa nas paredes.

Avançando, olho ao redor do batente da porta e avisto Denice, enquanto ela é conduzida em direção ao saguão.

Caramba, ela está sendo presa!?

Eu deveria estar feliz por me livrar dela, mas em vez disso minhas entranhas se transformam em pedra. Terei problemas pelo que ouvi? Devo contar a eles? Eles descobrirão de alguma forma?

Becky aparece na minha linha de visão do outro lado da fileira de cubículos, perto do saguão. Ela está conversando com um homem mais velho com a mesma jaqueta azul, então levanta o braço e aponta diretamente para mim.

Dou um passo para trás e minha porta começa a fechar. Mas antes que possa fechar, uma mão bate na superfície.

Uma mulher abre a porta. "Você é Nora Foster?"

Aceno com a cabeça, incapaz de tirar os olhos daquelas malditas letras.

"Venha comigo."

Atordoado e incrédulo, sigo-a até nossa maior sala de conferências.

"Espere aqui."

Todos os assentos já estão ocupados, então fico encostado na parede oposta.

E eu espero.

E espere.

Há dois agentes aqui, vigiando silenciosamente o grupo, sem parecer nem um pouco incomodados com o longo período de tempo que está passando.

Meus colegas de trabalho ficam calados, mas ouvi alguém dizer algo sobre Denice ter ligado para os advogados da empresa antes de ser retirada do prédio. Ninguém parece saber se ela foi realmente presa ou apenas removida por fazer tal cena, mas deve ser por isso que Becky apontou para mim mais cedo. Porque sem Denice, eu tenho antiguidade.

Só que ninguém veio falar comigo ainda.

-

Eu me abaixei no chão, com as costas apoiadas na parede, quando a porta se abre.

Um homem de aparência extremamente séria entra na sala. “Nora Foster.”

Eu levanto minha mão: “Sim, hum, presente.”

Todos os olhos na sala se voltam para mim.

“Venha comigo.”

Resistindo à vontade de gemer, apoio a mão na parede e me levanto para ficar de pé.

Eu o sigo para fora da sala de conferências, mas ele para abruptamente, virando-se para me encarar.

Abro a boca para perguntar se algo está errado, mas minha pergunta é respondida quando mais dois agentes aparecem ao meu lado.

“Senhora, você vem conosco.”

Meus olhos se movem entre os três e dou um passo para trás. “O que? Onde?”

“Senhora, precisamos que você venha para fazer algumas perguntas.” O homem na minha frente afirma.

O instinto me faz recuar novamente, só que desta vez esbarro na porta fechada da sala de conferências. “Mas onde estão -”

A pergunta se dissolve em pó na minha língua quando o homem à minha esquerda se aproxima de mim, com um par de algemas brilhantes em suas mãos.

A corajosa Nora vacila.

A fachada que tentei tanto usar nas últimas semanas se desintegra. Grandes pedaços da minha defesa cuidadosamente elaborada desmoronaram no chão ao redor dos meus pés.

Eu quero discutir. Eu quero implorar a eles. Diga a eles que eles entenderam tudo errado. Mas não consigo fazer minha garganta funcionar. Parece que todo o ar foi retirado dos meus pulmões.

Tudo fica mais lento e, em vez de minha mente disparar, não consigo pensar em nada.

Como isso está acontecendo?

Eu não sei o que fazer.

O que eu deveria fazer?

Eu não quero ir com eles.

Oh Deus, eu não quero ir com eles.

O primeiro clique do metal frio em volta do meu pulso faz o mundo ao meu redor voltar ao tempo real.

Os ruídos, o movimento dos meus colegas de trabalho observando pelas janelas da sala de conferências, tudo ganha vida.

Não resisto quando ele agarra minha outra mão. Eu não quero piorar as coisas.

Não sei como isso poderia piorar.

O segundo clique parece uma camisa de força.

Minha respiração acelera.

Isto é pior.

No fim de semana passado, usei algemas pela primeira vez. E mesmo sendo ainda mais contido, foi divertido. Foi sexy. Porque eu estava com alguém em quem confiava. Mas agora fui algemado por estranhos. Estranhos irritados que parecem pensar que sou um dos bandidos.

Entorpecida, deixo que eles me acompanhem até o saguão, e uma parte do meu cérebro sussurra para eu ficar agradecida por eles terem algemado minhas mãos na minha frente e não atrás das costas. A Forte Nora está em algum lugar enterrada bem no fundo de mim. Ela está batendo nas paredes ao seu redor. Gritando comigo para lutar. Dizendo-me para questionar os agentes que me levam. Mas ela está muito longe para eu ouvir.

Ou talvez eu esteja com muito medo de ouvir.

Sou guiado para dentro dos elevadores, o primeiro cara fica atrás, então somos só eu e os dois agentes.

“Nora! Não, espere! Becky grita, pulando da cadeira no canto do saguão.

Tento sorrir, mas a falsidade disso aperta meu peito.

Eu não posso fazer isso.

Não posso agir com coragem.

Eu estou aterrorizado.

Os olhos de Becky se enchem de lágrimas, “Não!” Ela gesticula freneticamente para os agentes ao seu redor.

Eu fecho meus olhos.

“Você está errado! Nora não é - “

As portas do elevador se fecharam, interrompendo seu apelo.

CAPÍTULO TRINTA E NOVE

JOHN

S

algo não está certo.

Sinto que estou perdendo alguma coisa. Mas isso é estúpido porque estou perdendo tudo. Tudo o que sei sobre este caso são os poucos detalhes que foram discutidos durante a viagem. Algo em torno de vários milhões em fraudes de seguros em um território multiestadual. Sempre existe a possibilidade de empate do crime organizado, com fraude, mas esse não é o meu caso. Só estou aqui para observar. E ajude se as coisas saírem do controle.

Mas, além da harpia branqueada e gritante quando chegamos aqui, tem estado calmo.

Então, por que não consigo me livrar dessa sensação de merda de premonição?

Meus olhos percorrem o saguão novamente. Meu cérebro privado de sono e viciado em cafeína lembra o nome da empresa mais uma vez.

Seguro Pessoal dos Grandes Lagos.

Uma engrenagem se encaixa e todo o meu corpo para em reconhecimento.

Não pode ser.

Realmente não pode ser.

Como eu perdi isso?

Quais são as malditas probabilidades?

"Nora!"

O grito me tira do torpor e me afasto da parede.

Nora?

Minha Nora!?

Avanço e vejo a mulher gritando.

"Não! Você está errado!"

Ela está gritando com os outros agentes no saguão, mas sigo seu olhar até o elevador.

Chego ao meio do saguão bem a tempo de ver as portas do elevador se fecharem e ver Nora algemada.

CAPÍTULO QUARENTA

NORA

K

Mantendo os olhos fechados, respiro pelo nariz, tentando ao máximo acalmar meu coração acelerado.

Estou sentado nesta sala há o que parecem horas. Mas talvez tenha sido apenas um. Não há relógio nesta sala. Nada que note a passagem do tempo. Apenas uma mesa de metal gasta, um conjunto de cadeiras desconfortáveis e um espelho grande. A sala em si não é tão ameaçadora como a TV sempre mostra, mas tenho certeza de que aquele espelho está escondendo um grupo de pessoas que me observam. Ou pelo menos uma câmera gravando cada movimento que faço.

Forço outra respiração lenta, amaldiçoando-me silenciosamente por todos os documentários policiais verdadeiros que assisti. Minha mente não para de imaginar os piores cenários possíveis. Cenários que terminam em minha prisão falsa, para nunca mais pisar no mundo livre. Cenários em que nunca mais poderei abraçar meus pais.

Meus braços se levantam do meu colo, movendo-me para me abraçar pela cintura, só que não consigo. As algemas interrompem meu movimento, o metal inflexível roça meus pulsos já doloridos.

Usando os dedos da mão oposta, esfrego a carne macia. As algemas não são muito apertadas, só não estou acostumada a usá-las. Eu continuo esquecendo que eles estão lá até que eles se arrastam pela minha pele.

A porta do quarto se abre, me assustando.

Sento-me mais ereto e um homem que nunca vi antes entra na sala.

Ele provavelmente tem cerca de 50 anos, cabelos principalmente grisalhos e uma estrutura grande. Ele está de terno, em vez das jaquetas do FBI que vi hoje cedo, e de alguma forma isso é mais intimidante.

A porta se fecha com um baque, sinalizando seu peso.

“Senhorita Foster, sou o agente Morris.” O homem puxa a cadeira do outro lado da mesa e se senta nela.

“Olá.” Minha voz fica áspera com a palavra e engulo por causa da

secura em minha boca.

O Agente Morris se recosta, seus olhos nunca deixando meu rosto. “Você sabe por que está aqui?”

Eu balanço minha cabeça.

O agente Morris sustenta meu olhar e preciso de toda a minha força de vontade para não desviar o olhar. Não quero fazer nada que me faça parecer culpado.

Porque não sou culpado.

Balanço minha cabeça novamente. “Não senhor.”

Ele solta um suspiro enquanto se inclina para frente, encurtando a distância entre nós. “Isso pode acontecer de maneiras diferentes, Nora.” O som do meu primeiro nome faz minhas mãos tremerem. “Você pode me contar tudo agora, e eu posso falar bem de você. Ou podemos fazer isso da maneira mais difícil, e qualquer chance de clemência será jogada fora.”

O pânico começa a arranhar minhas costas.

Meus ombros se curvam para a frente, perdendo o que resta da minha bravata. “Eu não fiz nada. Eu prometo.”

As feições já duras do Agente Morris endurecem. “Não minta para mim.”

“Eu não sou!” Eu odeio o quão assustado pareço.

Ele bate o dedo na pasta que colocou na mesa à sua frente. “Você tem uma chance, agora mesmo, de me contar o que sabe.”

O que eu sei.

“OK.” Concordo com a cabeça, decidindo que esta é a hora de contar a ele tudo o que sei. “OK. Aconteceu há algumas semanas. Eu estava no trabalho até tarde e ouvi algo que acho que não deveria ter ouvido.”

Os olhos do Agente Morris se estreitam.

Cerro os punhos no colo, tentando não me mexer. “Minha chefe deve ter pensado que eu tinha ido para casa, porque quando saí do banheiro a ouvi falando ao telefone.” Molhei os lábios, tentando lembrar os detalhes enquanto bloqueava o medo que senti. “Eu só ouvi o lado dela na ligação, mas ela parecia zangada. E ela disse algo sobre quatro milhões de dólares.”

“Você ouviu uma conversa”, diz ele, incrédulo.

“Sim!” Imploro-lhe que acredite em mim. “Assim que a ouvi, congelei, mas então”, suspiro, “dei de cara com uma mesa e derrubei um Lucky Cat de uma prateleira. O barulho foi suficiente para fazer Denice parar de falar.”

“Um gato sortudo.” Sua entrega inexpressiva me diz o suficiente.

Tento parecer calmo, razoável. "Sim. Eu a ouvi parar de falar, então corri.”

"Você correu?"

"Sim!" Posso dizer que ele não acredita em mim e odeio isso. “Não consegui chegar aos elevadores sem ser visto, então desci as escadas. Ela veio até a escada atrás de mim, mas não acho que ela soubesse que fui eu quem a ouviu.

“Você está me dizendo que ouviu seu chefe falar sobre vários milhões de dólares desaparecidos e você simplesmente se escondeu na escada.”

“Eu não apenas me escondi lá, eu fui embora. Eu - “Eu sento mais ereto. “Pergunte ao João! O agente John Clark pode corroborar. Encontrei-o na calçada logo depois de sair do meu prédio.”

Ele pisca para mim. “Mesmo que isso fosse verdade, o que isso provaria?”

"Não sei!" Eu reprimo meu medo crescente. Ele acha que estou mentindo. Ele acha que estou envolvido. "Mas é verdade. Você tem que acreditar em mim. Por favor, chame John. Ele conhece-me. Ele vai te dizer que não tive nada a ver com isso!

“Essa é a sua história?”

“É a verdade...” digo a ele, já me sentindo derrotado.

CAPÍTULO QUARENTA E UM

JOHN

"EU

isso é verdade? Tye pergunta de seu lugar ao meu lado.

Não sei por que ele está aqui, mas ainda assim aceno com a cabeça, confirmando a afirmação de Nora.

Mas Morris está certo, isso não prova nada. Com certeza não prova que ela é inocente.

Cerro os punhos e resisto à vontade de bater no vidro.

Eu odeio isso.

Eu odeio o que está acontecendo. Eu odeio assistir. Eu odeio me sentir tão dividida.

Meus instintos continuam me dizendo que Nora não tem nada a ver com essa merda de fraude. Simplesmente não é o estilo dela. Mas...

Porra! É muita coincidência.

Eu conheço Nora.

Dell volta para a cidade.

Fico obcecado por Nora.

Dell contrata uma equipe para vir atrás de mim.

Acontece que Nora conhece alguém que pode me consertar.

Dell mata todos os envolvidos no ataque contra mim.

Nora implora para me ver pessoalmente, embora eu tenha dito a ela que não deveríamos.

Eu conheço Nora e ela parece toda nervosa.

Exceto que não havia sinal de Dell na delicatessen, mas hoje fui convidado para uma batida que por acaso é da empresa de Nora.

Sem mencionar toda a maldita papelada com o nome de Nora. Tanto que o agente responsável decidiu trazê-la para interrogatório.

CAPÍTULO QUARENTA E DOIS

NORA

A

O cavalheiro Morris abre a pasta e empurra um papel na minha direção. “Reconhece isso?”

Desejando que minhas mãos não tremam, estendo a mão e levanto o papel, lendo-o com atenção. “Este é um dos nossos novos clientes.” O pavor cimenta meus pés no chão. “Eu configurei essa conta. Mais ou menos na mesma época, ouvi essa conversa.”

O agente Morris desliza outra página em minha direção.

É uma lista detalhada dos ativos do cliente. Faço o possível para examiná-lo, mas meus olhos mal conseguem focar nas letras. “Eu precisaria ver o arquivo original para saber se esta lista está completa.”

Ele empurra outra página na minha direção.

O peso sobe pelas minhas pernas. Esta é uma lista de perdas para o mesmo cliente. Perdas que não registrei. “Eu não fiz isso.”

Desta vez, o agente Morris empurra uma pilha de papéis para mim.

É difícil folheá-los com as mãos ainda restritas, mas já vi o suficiente. São clientes que conheço, mas as reclamações movidas contra seus bens nunca passaram pela minha mesa.

Deixo os papéis de volta na mesa. “Este não fui eu.”

“Não?” O tom do Agente Morris é zombeteiro. “Que tal agora?”

CAPÍTULO QUARENTA E TRÊS

JOHN

M

meu corpo quer se despedaçar.

Cada segundo disso é uma tortura.

E quanto mais Nora implora, mais quero acreditar nela.

Tye coloca seu laptop no parapeito à nossa frente. “Você tem uma cópia de tudo isso?”

“Sim.” Deslizo uma pasta para ele contendo os mesmos documentos que Morris tem.

Tye pega de mim, seus olhos voltando para o vidro. “Essas algemas são realmente necessárias?”

Mantenho os olhos no rosto de Nora, sem olhar para as algemas de metal. “É apenas para intimidação. Assustá-la e fazê-la falar.

“Meu Deus, pensei que você gostasse dessa garota.” Posso ouvir a desaprovação em seu tom.

“Eu fiz. Eu faço.” Sentindo-me na defensiva, viro-me para ele enquanto aponto através do vidro. “Mas ela está aqui como suspeita.”

Ele zomba. “Oh, como se nunca tivéssemos capturado um civil inocente antes.”

“O que você quer que eu faça?” Eu defendo. “Eles não me deixariam sentar lá com ela, mesmo que eu pedisse.”

“Isso seria mais verossímil se você não estivesse aqui atrás, olhando para ela como se ela fosse uma maldita traidora.” Ele suspira. “Olha, entendi, Dell virou-se para você. Mas ela sempre foi uma imprevisível. Nora não é ela. Inferno, aposto que Nora nunca ouviu o nome de Dell.”

CAPÍTULO QUARENTA E

QUATRO

NORA

A

último pedaço de papel é colocado na minha frente.

É um extrato bancário. Para um banco que não uso. Com meu nome nele.

Como isso está acontecendo comigo?

Balanço a cabeça e deslizo para trás na cadeira, colocando distância entre mim e a mentira. "Isso não é meu."

"Você tem ideia de quantas vezes eu já ouvi isso?"

Mais uma vez, minha mente relembra histórias de pessoas inocentes presas por causa de evidências falsas.

Não posso ser uma dessas histórias.

Eu simplesmente não posso. Eu não vou sobreviver.

"Isso," minhas mãos avançam para apontar para a página, mas a parte inferior das minhas algemas fica presa na borda da mesa.

Uma dor aguda me faz estremecer, olho para baixo e vejo sangue jorrando em meu pulso. Meu descuido fez com que a algema finalmente rompesse minha pele.

Colocando as mãos de volta no colo, aceno para o papel. "Esse não é o meu banco. Nunca tive conta com eles. Nunca."

"Então você está me dizendo que alguém plantou isso?"

Eu concordo.

"Por que alguém faria isso, Nora? Por que seu chefe iria querer incriminar você? Seu tom é tão desdenhoso que sinto qualquer resquício de esperança que me restava se dissipar.

"Não sei."

O agente Morris coloca as mãos sobre a mesa. "Você não consegue pensar em uma única razão pela qual ela decidiu incriminar você."

Nem um único motivo...

Simple assim, clica.

Como eu pude ser tão estúpido!?

Meus olhos vão do meu colo até o rosto do Agente Morris. “Posso pensar em um motivo.”

"Ah, sim, o que é isso?"

“Não é o quê. Um quem.” Eu respiro fundo. “Dell O'Malley.”

O agente Morris se endireita ligeiramente na cadeira, a única indicação de que reconhece o nome.

O som de uma porta batendo no corredor é o único aviso que recebo antes que a porta do nosso quarto se abra. A porta se abriu e bateu contra a parede.

Minhas mãos automaticamente apertam meu peito e esqueço completamente o fato de que estou sangrando.

John preenche a porta aberta, a fúria saindo dele em ondas.

John!

Ele está aqui. Ele finalmente está aqui.

"John!" Seu nome sai como uma exclamação silenciosa.

Pela primeira vez desde que essas algemas se fecharam em meus pulsos, sinto que posso respirar. Sinto-me seguro.

“Do que diabos você está falando?” Seus olhos estão fixos em mim. Sua raiva é... dirigida a mim.

"O que - "

Meus olhos se dirigem para o grande espelho unidirecional e meu peito estala bem no centro.

"Não..."

Tudo se encaixa horripilantemente.

Não não não não.

Ele não está aqui de repente para me salvar. Ele esteve aqui esse tempo todo.

Ele me observou esse tempo todo.

Minha garganta começa a queimar.

"Como você pode?" Eu sussurro a acusação.

Incapaz de segurá-los por mais tempo, minhas mãos caem no colo, enquanto tudo que eu pensava saber sobre John desmorona diante dos meus olhos.

Achei que tínhamos alguma coisa.

Achei que estava me apaixonando por ele.

Mas ele...

Deus, eu não quero mais ficar aqui.

Se nem mesmo John acredita em mim, como vou convencer mais alguém?

Como vou sair disso?

O medo que eu sentia antes se transforma em terror. Ele penetra em meus poros.

Estou sendo interrogado pelo FBI. Ninguém sabe onde estou. Eles têm provas com *meu* nome.

Ninguém vem me ajudar.

John dá um passo mais perto e meus ombros rolam para frente. Meu corpo instintivamente tentando se proteger dele.

Meus olhos se fecham, não querendo mais ver a verdade da minha situação.

“Por que você disse o nome de Dell?” John estala.

Ele parece tão bravo. Nunca ouvi ninguém parecer tão zangado.

“Nora!”

“Eu a vi com meu chefe...” Apresso as palavras.

É o Agente Morris quem fala a seguir. "Onde?"

Meu corpo está tremendo. “Isso –“ Eu tenho que tentar duas vezes para fazer as palavras saírem. “Foi em um café, *Say it Ain't Scone* , em Roseville.”

Posso ouvir o Agente Morris escrevendo enquanto me faz a próxima pergunta. "Quando?"

Mantenho meu rosto inclinado para baixo enquanto abro os olhos, minha visão captando a mancha vermelha que estraga o tecido branco sobre meu peito. “Na última terça-feira de manhã.”

"Por que você estava lá?"

“Eu tinha um compromisso.” Meus olhos olham para minhas mãos e vejo uma gota de sangue escorrer pelo meu polegar. “Meu dentista mudou-se para um novo consultório lá e eu fui ao café para -” tenho que engolir para terminar, “comemorar por não ter cárie”.

Dizendo as palavras em voz alta, me sinto tão infantil. Tão patético.

As lágrimas que venho lutando finalmente vencem, enquanto um soluço treme dentro das minhas costelas.

Eu me sinto tão inútil.

Como eu pensei que poderia fazer isso?

Como é que pensei que poderia ser a Brava Nora?

A corajosa Nora é uma mentira. Uma grande mentira. Assim como João.

“Como você saberia como é a aparência da Dell?” João faz a pergunta. Raiva e dúvida ainda saturavam seu tom.

Não levanto os olhos enquanto respondo, aumentando minha humilhação. “Quando vi você pela primeira vez na casa de Marie, um dos residentes me contou sobre ela.” Levanto minhas mãos algemadas

para limpar minhas bochechas. “E eu procurei por ela naquela noite. Achei que nunca a veria. Eu só estava curioso...” Deixei meu pensamento morrer.

Eu estava curioso sobre o tipo de mulher em quem John estaria interessado.

E então... Bem, então ele me fez pensar que talvez eu pudesse ser esse tipo de mulher. Mas isso é apenas mais um faz-de-conta que me convenci que era real.

Posso ver as pontas dos sapatos de John quando ele se aproxima mais um passo. "Por que você não me contou?"

"Tentei!" Eu grito as palavras, pegando nós dois desprevenidos. Uma onda de fúria passa pela minha dor, e meu olhar se volta para encontrar o dele. “Tentei te contar na sexta! Eu queria te contar tudo! Mas você não quis ouvir! A admissão me atinge e a desolação preenche cada centímetro da minha alma. “Você não quis ouvir.” As palavras são tão baixas desta vez que quase não as ouço.

Mantenho meus olhos em John. Deixando-o ver a dor me inundando. A preocupação. O medo. A derrota. A tristeza profunda até os ossos.

Isto é tudo para nós. Isto pôs fim a tudo o que tínhamos começado. John e eu não podemos estar.

Não mais. Não depois disso.

E isso machuca.

Porra, dói tanto.

Lágrimas escorrem pelo meu rosto. “Por que você não ouviu?”

Algo passa pelas feições de John, algo como arrependimento. Como se talvez ele finalmente estivesse vendo.

Afasto-me dele, implorando ao Agente Morris que acredite em mim. “Eu não tive nada a ver com isso. Não sei como meu chefe conhece Dell O'Malley. Juro para você, nunca conheci a mulher. Talvez ela tenha descoberto que John e eu...” “Não consigo terminar a frase. Não há mais John e eu. Meu peito se agita e cerro os punhos. “Não sei por que estou sendo acusado disso. Mas eu não fiz isso. Eu não fiz nada disso.”

O resto da luta deixa meu corpo. Não tenho mais energia para discutir. Mas as lágrimas ainda não param.

“Nora.” A voz de John está baixa agora.

Eu não quero, mas meus olhos olham para ele. Só que ele está olhando para a mesa, onde estão minhas mãos. Sangue manchado nas algemas em volta dos meus pulsos. Como se eu fosse algum tipo de

criminoso.

Não posso. Eu simplesmente não posso mais fazer nada disso.

Tudo que posso ser sou eu mesmo.

E o meu verdadeiro eu está aterrorizado.

“Eu quero um advogado.”

Os olhos de John se levantam para encontrar os meus, mas eu me afasto dele e me viro para o Agente Morris. “Quero falar com um advogado.”

Ele parece querer discutir, mas em vez disso apenas balança a cabeça e se levanta da cadeira.

Posso sentir John parado ao meu lado.

Sinto que ele quer dizer mais.

Mas eu terminei.

Fecho os olhos, esperando até que ambos os passos saiam da sala e a porta se feche atrás deles.

Então eu choro.

Enormes soluços estremecedores.

Pressiono as mãos contra a boca, tentando reter os sons. Tentando esquecer o espelho unidirecional. Sobre as pessoas do outro lado assistindo meu colapso.

Aperto meus olhos com mais força.

Eu estou tão envergonhado. Sobre tudo isso.

Eu nunca deveria ter me permitido entrar nessa situação. Eu deveria ter contado a alguém depois de ouvir aquela primeira conversa telefônica. Eu deveria ter contado a alguém quando Denise começou a agir de forma extremamente paranóica. Eu deveria ter contado a alguém no momento em que a vi com Dell O'Malley.

Eu deveria ter.

Mas não o fiz.

E agora sinto que meu coração está partido. O medo da prisão combinado com o sentimento avassalador de perda sobre o que poderia ter acontecido com John.

Respirar.

Outra respiração entra e sai dos meus pulmões e tento desacelerar a respiração.

Apenas Respire.

Agarrando a gola da minha camisa já manchada, tento enxugar as lágrimas que mancham minha pele. Eles ainda desaparecem dos meus olhos, mas com o tempo consigo acalmar meu coração acelerado.

Manter. Respirando.

Eu preciso pensar.

Na verdade, não tenho um advogado para quem ligar. Vou ter que ligar para meus pais. Um deles saberá o que fazer.

Meu coração torce.

Preciso deles agora mais do que nunca. Eu preciso tanto de um abraço.

Eventualmente, uma espécie de choque entorpecente toma conta de mim.

Quero cruzar os braços sobre o peito, mas não consigo. Então, em vez disso, sento-me com as mãos no colo, olhando fixamente para o espelho à minha frente.

Perdi a noção do tempo quando a porta se abre e o Agente Morris entra. Só que desta vez ele não fecha a porta e posso ver John atrás dele, esperando no corredor.

Tento endireitar os ombros, querendo parecer pronta para o que vem a seguir.

O agente Morris coloca meu telefone na mesa. "Você está livre para ir."

Suas palavras levam um momento para serem registradas.

Posso ir embora? Bem desse jeito?

Em vez de alívio, sinto-me vazio.

Isso tudo foi em vão?

Ele segura uma pequena chave. "Deixe-me tirar isso de você."

Tento limpar um pouco do sangue agora seco da minha calça jeans antes de levantar os braços em direção a ele. Mas minhas mãos estão tremendo tanto que não acho que conseguirei acalmá-las o suficiente para que o Agente Morris destrave as algemas. Então abaixo minhas mãos para descansar sobre a mesa.

Ele faz um trabalho rápido para destravar minhas algemas, tomando cuidado para tocar apenas nos pontos limpos. "Deixe-me pegar o kit de primeiros socorros."

Balanço a cabeça, fechando a mão em volta do pulso machucado. "Por favor, deixe-me sair."

Ele faz uma pausa, mas depois pensa melhor. "Tudo bem."

É quase engraçado como o agente Morris parece diferente quando não suspeita mais de fraude em seguros.

Oh...

Não pode ser...

Outra onda de tristeza toma conta de mim quando o alcance da acusação de hoje me atinge.

Com as pernas trêmulas, me forço a encontrar os olhos de John.
“Não se tratava apenas de fraude, não é? Dell está envolvida no que aconteceu com você, não está? E você pensou... — minha voz falha.
“Você pensou que eu tinha algo a ver com isso também.”

Ele não diz nada. Ele não precisa.

Seus olhos me dizem tudo que preciso saber.

A dor atravessa meu coração novamente. “Cinco assassinatos?”
Lágrimas escorrem pelo meu rosto. “Como você pode estar tão errado sobre mim?” Eu balanço minha cabeça. “Como pude estar tão errado sobre você?”

CAPÍTULO QUARENTA E CINCO

NORA

A

O cavalheiro Morris insiste em que um agente me leve de volta ao meu carro. Quero discutir, estou tendo problemas para encontrar energia. Então, quando ele encontra uma mulher de aparência amigável para me levar, eu simplesmente aceito.

Não sei o quanto ela sabe da minha situação, mas – felizmente – ela não me faz perguntas. Ela também não olha para minha camisa manchada de sangue e meus olhos inchados.

Ela continua tocando o rádio durante todo o caminho de volta ao meu escritório, e nós dois fingimos que não é muito desconfortável.

Quando chegamos perto do meu prédio, eu a direciono para a rampa de estacionamento e ela me deixa bem ao lado do meu carro.

Murmurando meus agradecimentos, saio do carro e ela se afasta no segundo em que fecho a porta atrás de mim.

E é aí que me lembro que não tenho minhas chaves. Ou minha bolsa.

“Mãe, merda.” Amaldiçoo e chuto meu pneu.

A superfície inflexível causa uma dor aguda nos dedos dos pés, e eu xingo novamente.

Mal resisto à vontade de gritar enquanto meus olhos se movem para o elevador que me levará para cima. Nenhuma parte de mim quer ir até lá. Nem sei se ainda tem alguém lá em cima ou se mandaram todo mundo para casa e trancaram as portas.

Pressiono as palmas das mãos contra as têmporas. Que desastre absoluto.

Um sinal sonoro eletrônico ecoa pela estrutura de concreto, avisando a chegada do elevador. Meu corpo fica tenso, preparado para a próxima rodada de horrores, mas é Becky quem sai.

É como se ela estivesse me procurando porque seus olhos pousaram imediatamente nos meus.

“Nora!” Ela começa a correr em minha direção. “Oh meu Deus, Nora, você está bem!?”

Estou tão chocada com a resposta dela que nem reajo.

Seus passos vacilam quando ela chega perto o suficiente para perceber minha aparência.

E então ela começa a chorar. "O que eles fizeram com você!?"

Ainda estou preso, congelado no lugar, até que ela me abraça.

Suas palavras de conforto se misturam, seus braços me apertam ainda mais e eu finalmente me solto.

De tudo isso.

De Denice. Do medo subjacente que sinto toda vez que ela está perto.

De ser algemado por agentes do FBI e retirado do meu escritório na frente de todos os meus colegas de trabalho.

De João.

De tudo que John me fez sentir.

O conforto. A confiança. A segurança.

Eu deixei tudo passar.

Meu colapso na sala de interrogatório foi alimentado pelo medo. Mas isto... Isto é como abandonar toda a decepção que tenho guardado. Decepção comigo mesmo, com John e com todos os outros que me decepcionaram.

"Tudo bem. Vai ficar tudo bem." A mão de Becky esfrega minhas costas para cima e para baixo.

Fungando, eu me afasto e limpo meu rosto. "Desculpe."

"O que! Não. Cale a boca. Não se atreva a se desculpar. Ela alcança meu pulso machucado, mas não o toca. "O que aqueles bastardos fizeram com você?"

"Não é nada."

As mãos de Becky se fecham em punhos. "Não é nada! Você está ferido!

A preocupação dela é quase maior do que posso suportar, outra onda de emoção bate no fundo dos meus olhos, mas pisco de volta.

"Eu peguei minhas algemas em cima da mesa. A culpa foi minha."

"Foda-se! A culpa é deles por algemar você. O que diabos aqueles idiotas estavam pensando, afinal?!"

A indignação de Becky realmente me acalma. É tão bom ter alguém acreditando em mim.

"Obrigado." Eu dou a ela o menor sorriso.

Ela solta um suspiro. "Eles são idiotas."

Meu sorriso cresce um pouco. "Sim, eles são." Aceno em direção ao elevador. "Então, o que aconteceu lá em cima?"

Sua carranca se intensifica. "O pessoal do FBI ainda está lá,

puxando arquivos e discos rígidos e sabe-se lá o que mais. Eles mantiveram todos reunidos por um tempo, mas eventualmente começaram a deixar todos irem para casa. Acho que sou o último funcionário a sair.” Ela solta um suspiro. “Eles estão trancando todo o escritório. E considerando que ouvi um dos agentes dizer que Denice foi presa por múltiplas acusações de fraude, duvido que abra novamente tão cedo.”

"Uau. Que show de merda.

"Sem brincadeiras." Ela dá de ombros. "Não sei o que isso significa para todos nós, mas vou para casa e começarei a procurar um novo emprego. Não posso me dar ao luxo de tirar uma folga."

Eu concordo. "Isso provavelmente não é uma má ideia."

A única vantagem de não ter vida social é que não gasto muito dinheiro. Não estou carregado, mas posso tirar alguns meses de folga se precisar. Na verdade, depois de hoje, não tenho certeza se conseguirei mais trabalhar aqui, mesmo que eles abram novamente.

Becky olha atrás de mim para o meu carro. "Você acabou de voltar?"

"Sim. Eu estava tentando criar coragem para subir e pegar minha bolsa.

Becky levanta a mão e se abaixa para vasculhar a enorme bolsa que deixou cair a seus pés. "Estou tão feliz por ter encontrado você." Ela se endireita e entrega minha bolsa.

"Ah, uau, obrigado." Estou começando a pensar que Becky pode ser minha melhor amiga.

"Tentei ligar para você um milhão de vezes e a mensagem continuou caindo na caixa postal." Ela me disse.

Eu faço uma careta. "Desculpe por isso. Eles desligaram quando tiraram de mim e não tive coragem de ligá-lo novamente."

Ela balança a cabeça. "Eu ainda não consigo acreditar que eles prenderam você. Ou trouxe você para interrogatório. Ou qualquer besteira que eles queiram chamar.

Soltei uma desculpa triste para rir. "Bem, acontece que Denice, ou alguém, colocou meu nome em um monte de documentos."

"O que!?" Becky grita.

"Sim. A vadia estava tentando me incriminar.

"Que porra é essa! Por que ela faria isso?

"Meu palpite, algum tipo de vingança." Dou de ombros: "Parece que ela fez parceria com outra vadia, que por acaso é ex do meu namorado."

Eu decido expor tudo. Não tenho motivos para esconder os fatos e preciso dizê-los em voz alta para que tudo isso pareça real.

A boca de Becky cai aberta. "Fechar. Acima. Sério?"

"Sério. Eu os vi juntos na semana passada. Então, estou pensando que Ex Bitch estava com raiva por eu e John ficarmos juntos e convenceu Denice a me incriminar. Levanto um ombro. "Não sei se eles pensaram que realmente funcionaria, mas a merda que fingiram foi suficiente para convencer o FBI. Pelo menos o suficiente para me atrair.

"Uau. Sério, uau." Becky balança a cabeça. "Vou te dizer uma coisa, aquele seu namorado lhe deve muito."

Eu caio de volta contra o meu carro. "Ele não é mais meu namorado."

"Por causa dessa ex-vadia?"

"Porque ele acreditou nos documentos."

O rosto de Becky se contrai em confusão. "O que você quer dizer?"

"Ele foi um dos agentes que me questionou."

Sua boca se abre. "Hoje!?"

Eu concordo.

"Que porra é essa? Que idiota!

Eu apenas aceno novamente.

"Espere, você está namorando um maldito agente do FBI?"

Eu dou de ombros.

Becky bate a palma da mão na testa. "O que ainda está acontecendo? Nora, é como se você estivesse vivendo um filme ou algo assim."

Eu bufo. "Um filme muito ruim."

"Eu só..." ela balança a cabeça novamente. "Estou pensando que deveríamos ter nos tornado amigos antes." Meu peito aquece com suas palavras. "E estou pensando que deveríamos cortar os pneus do seu namorado."

A risada que sai de mim é real. E é tão refrescante.

CAPÍTULO QUARENTA E SEIS

NORA

T

O cascalho range sob meus pneus enquanto caminho lentamente pela entrada da garagem dos meus pais.

Depois de uma noite sem dormir em casa, levantei-me, arrumei uma mala e entrei no carro. Mas agora - três horas depois - estou adivinhando três vezes a minha decisão.

Eu deveria ter ligado para dar algum tipo de aviso, mas não tinha certeza se conseguiria continuar a conversa sem chorar. E se eu ligasse para meus pais chorando, provavelmente eles insistiriam em vir até mim. Mas eu realmente precisava sair de casa. Fora das cidades. Não consigo lidar com a menor chance de encontrar John.

Antes de sair, enviei um e-mail para Ronnie avisando que estaria fora da cidade por um tempo. Deixei vago de propósito. Pretendo ficar aqui apenas uma ou duas noites, mas não tenho certeza se posso voltar para a casa de Marie sabendo que John pode estar lá. O que só me faz sentir uma pessoa de merda, além de me sentir com o coração partido e derrotado.

Talvez fugir para Wisconsin seja covardia, mas o FBI nunca me disse para não sair da cidade. Além disso, estou me sentindo um pouco covarde. E honestamente, estou bem com isso.

Com as janelas abertas, inspiro o ar perfumado.

Meus pais moram nos arredores de sua pequena cidade, e papai-papai fez uso de quase cada centímetro quadrado de sua propriedade.

A longa entrada está repleta de flores silvestres desabrochando. Existem cachos de girassóis e macieiras espalhados pelo quintal. Meus olhos seguem o caminho de pedra que atravessa os jardins e chega a uma pequena ponte que passa sobre um pequeno lago. Terminando em um enorme jardim de ervas que parece repleto de lavanda. Como pano de fundo está o bangalô amarelo suave. As venezianas brancas brilhantes adicionam a quantidade perfeita de Norman Rockwell ao quadro.

É uma casa cheia de felicidade. O amor preenche o espaço entre as paredes com um calor que não pode ser recriado.

Sentindo a agora familiar queimação atrás dos meus olhos, paro e estaciono o carro.

Forço algumas respirações lentas.

Não posso ir até a porta chorando. Eles vão pensar que alguém morreu.

E nem sei porque estou chorando dessa vez! Acho que é apenas o alívio de estar aqui. Mas, meu Deus, eu gostaria de poder parar de derramar lágrimas!

Antes que eu possa me recompor, a porta da frente se abre e papai sai para a varanda da frente.

Obrigado, Universo.

Seu rosto mostra uma mistura de espanto e alegria. "Nora?" Ele vira a cabeça para gritar de volta para dentro de casa. "Mandrill! Saia daqui!"

Pelas janelas abertas posso ouvir a resposta gritada de papai-papai. Vir aqui foi absolutamente a escolha certa.

"Nora!" Papai corre em direção ao meu carro.

"Ola pai." Desligo o carro e desafivel o cinto bem a tempo de ele abrir minha porta.

Seu sorriso ocupa todo o seu rosto enquanto ele praticamente me puxa para fora do carro. "O que você está fazendo aqui!?"

No segundo em que estou de pé, ele me envolve em um abraço.

Droga, por que essas lágrimas não param!?

"Esta é uma surpresa maravilhosa! Por que você não... — Papai se afasta e suas palavras param quando ele vê minha expressão.

"Desculpe." Eu levo minhas mãos em direção ao meu rosto, tentando secar meus olhos. "Estou bem. Eu prometo."

Seus olhos se arregalam e eu juro que parece que ele vai começar a chorar também.

Começo a rir, mas ela falha, parecendo um pouco histérica.

Papai mantém as mãos em meus ombros, mas vira a cabeça e grita por papai-papai. "Mandrill! Pressa!"

Papai-Papai aparece na porta, olhando para uma flor em sua mão. "Cristo, Corey, estou aqui! Não há necessidade de perder a cabeça. Então seus olhos se levantam e ele me vê. "Nora!" Ele desce as escadas correndo. "Oh meu Deus! O que você está fazendo aqui!?"

Eu sorrio, adorando que ele tenha usado a mesma frase do meu pai. Eu provavelmente deveria surpreendê-los com mais frequência.

"Ela está chorando!" Papai exclama, fazendo papai-papai quase tropeçar.

"O que!?" Ele olha entre mim e papai, alarme cobrindo suas feições. Quando seus olhos encontram os meus novamente, seu tom suaviza e ele estende os braços. "Nora, querida."

Papai literalmente me empurra na direção de Papai-Pai, sabendo que ele é melhor em lidar com emoções intensas.

Envolvida no abraço reconfortante de Papai-Papai, com Papai ao meu lado, absorvo o pertencimento que preenche meu ser. Sinto alguns dos meus pedaços rasgados se unirem novamente.

Mais algumas lágrimas vazam na camiseta manchada de jardim do papai, mas parecem limpas. Como se talvez essas fossem as últimas lágrimas, pelo menos por um tempo.

-
Instalados à mesa da cozinha, Papai-Papai me serve uma xícara de café antes de terminar a dos dois.

"Então..." ele diz, entrando na conversa. "Já vi esse olhar no espelho uma ou duas vezes. Antes de conhecer meu Corey, é claro."

"Do que diabos você está falando?" Papai pergunta, confuso.

Papai-pai revira os olhos: "Cara, problema, querido. Ela está tendo problemas com homens."

A expressão de olhos arregalados do meu pai me faz sorrir para a minha caneca. O que é uma vitória sobre chorar na minha cerveja, como fiz ontem à noite.

Papai-Papai levanta as sobrancelhas, me dando um olhar astuto. "Gostaria de falar sobre isso?"

"Não", respondo, mantendo o pequeno sorriso no rosto.

"Você prefere que passemos o tempo comigo contando sobre minha recente consulta com o podólogo?"

Meu sorriso cresce, só um pouco. "Eu gostaria ainda menos disso."

Há um prato no meio da mesa e papai o desliza para mais perto de mim.

Bolinhos.

Meu sorriso desaparece.

"Meu trabalho foi encerrado." Soltei um suspiro. "Pelo FBI." Os dois abrem a boca, mas eu continuo. "Meu chefe foi preso por fraude."

"Quando?" Papai pergunta, com uma expressão de descrença no rosto.

"Ontem. Eles vieram ao escritório e invadiram o local."

Papai-pai engasga. "Oh meu Deus, Nora. Você estava lá?"

Eu concordo. "Sim. Hum," eu esfrego minhas têmporas, me preparando. "É uma longa história."

"O que é?"

"Como acabei sendo algemado e interrogado pelo FBI."

Seus olhares de choque no espelho são tão extremos que um sorriso surge na borda da minha boca.

Antes que eles possam me encher de perguntas, decido que será melhor simplesmente explicar tudo.

Sempre fomos uma família aberta. Não falo sobre minha vida sexual com eles, mas sempre fui honesto sobre os caras com quem namorei e o que deu errado. Então, eu conto a eles sobre John. Sobre o encontro na casa de Marie. Deixo de fora os detalhes picantes, mas incluo a parte sobre ele aparecer drogado e sangrando.

Quando conto a eles a parte sobre o Dr. Nussen dever um favor à máfia, juro que papai teve um ataque cardíaco, enquanto papai-papai não consegue parar de rir.

Mas então chego à parte sobre John agindo de forma estranha. Sobre ele ter sido um idiota na delicatessen quando eu estava tentando contar a ele sobre Denice e Dell. Papai-papai não está mais rindo.

E quando chego à parte sobre ser levado para a sala de interrogatório e como John estava observando o tempo todo, a sala parece pesada.

"Ele pensou que eu tinha algo a ver com o ataque a ele." Essas palavras ainda são difíceis de dizer em voz alta. "Eu nem sabia que a Dell tinha algo a ver com isso. Não sei por que ele pensou que eu a conhecia. Eu nunca a conheci."

Decido deixar de lado a parte sobre 5 pessoas sendo assassinadas. Não sei nenhum detalhe e não preciso preocupar meus pais. Esses assassinatos não têm nada a ver comigo.

Papai-papai coloca a mão sobre a minha. "Sinto muito, querido."

Papai se recosta na cadeira, minha história o exaurindo tanto quanto me exauriu. "Ele se desculpou por seu comportamento atroz?"

Eu dou de ombros. "Não sei. Estou com meu telefone desligado desde que aconteceu. Não há ninguém de quem eu queira ouvir. Pensei em deixar meu telefone em casa, mas achei que seria uma tolice dirigir tão longe sem ter como pedir ajuda."

"Obrigado por isso." Papai suspira. "Não estou lhe dizendo o que fazer com o seu John, mas se ele tentar se explicar, sugiro que você ouça." Papai-Papai faz um som de zombaria, mas Papai o ignora. "Talvez suas ações não possam ser redimidas, mas dê a si mesmo a chance de decidir. Muitas vezes dizemos e fazemos as piores coisas às

pessoas que amamos.”

“Não estamos apaixonados”, minha negação sai como um sussurro.

Papai dá um tapinha na minha mão. “Estar apaixonado por um pau pode ser um trabalho árduo.”

Depois de um momento de silêncio, desabrocho na gargalhada.

“O que...” Papai geme. “Oh, vamos lá, você sabe o que eu quis dizer! Dick como um idiota.

“Estar apaixonado por um idiota também pode ser um trabalho árduo.” Papai-papai ri durante a frase.

Papai joga as mãos para cima, afastando-se da mesa. Ele aponta para papai-papai. “Espero que você perceba que é o idiota nesta situação.”

Eu cubro meus olhos. “Eca!”

Papai-papai e eu caímos na gargalhada enquanto papai finge indignação, tirando os pratos da mesa. “Quando vocês, palhaços, terminarem de rir, voltem e me ajudem a colher mirtilos.”

Nossas risadas diminuem e, embora nada tenha mudado em meu futuro incerto, não parece mais tão assustador.

De pé, papai-papai me puxa para um abraço. “Estou feliz que você veio.”

“Eu também.”

“Você pode ficar o tempo que quiser. E se precisar de ajuda com dinheiro, tudo o que você precisa fazer é pedir.”

“Obrigado. Eu ficarei bem. E por mais que eu queira me esconder aqui para sempre, voltarei amanhã. Talvez no dia seguinte.

“Tudo o que você precisar, estamos aqui para ajudá-lo.”

“Eu sei.” Eu o abraço de volta com um pouco mais de força. “Eu sei.”

CAPÍTULO QUARENTA E SETE

JOHN

M

Meus olhos se abrem ao som da porta da frente sendo destrancada.

Há apenas um idiota que simplesmente entraria no meu apartamento, então não fico surpresa quando um Vincent um pouco confuso entra na minha sala de estar.

“Foda-se. Eu não estou no clima.” Meus olhos começam a fechar, mas uma risada profunda que não pertence a Vincent os abre novamente.

Ângelo.

Abro a boca para mandá-los embora quando uma terceira pessoa entra.

Tye.

Levanto a cabeça do encosto da cadeira. “Que inferno novo é esse?”

Vincent levanta a garrafa que segurava ao lado. “Hora feliz.” Ele olha ao redor, para o apartamento vazio e para minha garrafa de bourbon parcialmente vazia na mesinha de centro, e inclina a cabeça para o lado. “Talvez mais uma hora triste do saco.”

Angelo bufa enquanto cai pesadamente no meu sofá.

“Calma, Shrek. Você quebra, você compra... — digo a ele, temendo que tudo desmorone sob seu peso.

Quando Tye se senta ao lado de Angelo, mantenho meu tom calmo. “Olá, Tye. Que surpresa ver você. Aqui. Com esses idiotas.

Ele apenas dá de ombros e aceita o copo com um líquido escuro que Vincent lhe entrega.

Angelo pega o próximo copo e sorri para mim. “Não fique bravo com o Homem Elefante aqui”, ele gesticula para Tye com um aceno de cabeça. “Ele apenas achou que alguém deveria dar uma olhada em seu idiota.”

Angelo continua sorrindo enquanto levanta o copo para tomar um gole.

Tye sorri. “Homem Elefante? Você está me chamando assim porque sou horrível ou por causa do meu pau enorme?

Angelo engasga com a boca cheia de bebida e me sinto um pouco

melhor.

Vincent se senta na poltrona que fica de frente para a minha, sobre a mesa de centro. “Eu gosto desse garoto. Por que você o manteve escondido de nós?”

“Claramente, eu não o escondi bem o suficiente -” quase rindo de Vincent chamando-o de criança. “Então, o que aconteceu aqui? Tye veio até você ou você fez sua típica atitude arrogante e o encontrou?”

Vicente sorri. “Opção dois.”

Olho a bebida em sua mão. “Você vai me servir um desses?”

Ele acena para a garrafa que já está na minha frente. “Parecia que você estava pronto.”

Eu estendo minha mão. “Você invade minha casa e me dá as coisas boas.”

Sem avisar, Vincent joga a garrafa.

Felizmente, minha visão se concentra e consigo captá-lo antes que caia no meu colo.

Coloco dois dedos no copo vazio. “Bem, eu sei que isso não é uma intervenção.” Pego o copo e tomo um gole. “Então o que é?”

Vincent se inclina para frente, apoiando os cotovelos nos joelhos, “Considere isso uma intervenção emocional.”

“Putá que pariu,” eu gemo.

Mas o idiota continua. “Eu sei que você não vai trabalhar há três dias.”

Eu nem me preocupo em perguntar como ele sabe disso.

E não me preocupo em negar, porque não o fiz. Fiquei estacionado do lado de fora da casa de Nora como um maldito perseguidor, esperando que ela voltasse para casa.

No dia seguinte ao interrogatório, fiz Tye rastrear o telefone dela. Ela não estava em casa e eu precisava saber que ela estava segura.

Com Dell ainda por aí em algum lugar, não posso descartar a possibilidade de ela ir atrás de Nora.

Tye conseguiu encontrar o telefone de Nora em um endereço em Wisconsin e não demorou muito para descobrir que era a casa de seu pai. O que significa que eles provavelmente me odeiam tanto quanto ela. Mas pelo menos ela estará segura enquanto estiver lá.

Vincent continua - “E eu sei que você fodeu muito com a doce Nora.”

Minhas mãos se fecham em punhos e lentamente movo meu olhar para encontrar o de Tye. “Você diz isso a eles também?”

Ele dá de ombros. “Apenas dei a eles os destaques.”

Esfrego a mão sobre os olhos. “Então o que é isso? Vocês vêm aqui me dizer que sou um idiota? Porque eu já descobri isso.

Vincent balança a cabeça. “Não. Estamos aqui para dizer a você para consertar isso.

Meus olhos se estreitam. “*Consertá -lo. Bem desse jeito.*”

“Implore, chore, rasteje de joelhos sobre cacos de vidro...” Vincent toma outro gole. “Consertá-lo.”

Olho para o trio de idiotas sentados na minha sala e solto um suspiro alto. “Se vocês, idiotas, são minha salvação, estou fodido.”

Vicente sorri. “Quer que eu ligue para Sasha?”

“Porra, não.” Minha resposta é rápida, e Vincent e Angelo riem.

“Cara durão com medo da irmã mais nova -”, brinca Angelo.

“É um comportamento aprendido”, admito.

Tye levanta o copo. “Para irmãs assustadoras.”

À frente de todos eles na categoria de bêbados, tomo um gole de minha bebida enquanto os três tomam a deles.

A garrafa de Vincent é distribuída novamente, os copos de todos são reabastecidos.

“Então”, Tye olha para os outros dois homens, “presumo que vocês tenham alguma experiência em fazer amizades com mulheres?”

Vincent e Angelo acenam com a cabeça. Ambos têm muita experiência em implorar perdão. E ambos também tiveram sucesso.

“Você tem uma mulher?” Vincent pergunta a Tye.

Tye balança a cabeça. “Não. Não encontrei o caminho certo. Quando Tye toma um gole, juro que vejo algo parecido com tristeza em suas feições. Mas é breve e estou bêbado, então deixo passar. “Podemos nos preocupar com minha vida amorosa a seguir.”

Todos os olhos se voltam para mim e eu suspiro. “Já decidi implorar, então, a menos que um de vocês tenha alguma linha mágica para eu usar, não há mais nada a fazer até que ela volte para casa.”

“Ah, eu não sei sobre isso.” O tom de Tye levanta suspeitas.

“O que voce tinha em mente?” Eu pergunto, com cautela.

Seu sorriso cresce. “Bem, já que você mencionou magia...”

Em vez de responder em voz alta, Tye digita algo em seu telefone. Simultaneamente, os telefones de Vincent, Angelo e meu soam com notificações.

Angelo é o primeiro a pegar o telefone. “ 'Envio e impressão da Speedy'. Que porra é essa?

O nome incomoda no fundo do meu cérebro.

Uma empresa de transporte?

"Magia?" Murmuro a palavra.

O que diabos o frete tem a ver com magia?

Espere...

Minha cabeça se levanta. "Ele está trabalhando hoje à noite?

Agora?"

Tye assente.

"Quem?" Angelo pergunta, olhando para frente e para trás entre

Tye e eu.

O primeiro sorriso em dias passa pelos meus lábios. "Danny, maldito cobre."

"Parece um idiota." Vincent vira sua bebida. "Viagem?"

Meu sorriso se transforma em algo um pouco mais ameaçador.

"Sim."

Angelo serve um pouco mais de bourbon no copo. "Isso deve ser interessante."

Vincent já está falando ao telefone. "Ei. Traga o carro. Então ele olha para o nosso grupo. "Uh, é melhor fazer disso o SUV."

Olho meu próprio copo, mas decido que provavelmente já estou bêbado demais. Quando me levanto e balanço, sei que tomei a decisão certa.

Vincent desliga a ligação. "Vamos."

Angelo geme enquanto se levanta do sofá. Ele inclina a cabeça para um lado, depois para o outro, e o som estridente faz Tye fazer uma careta.

Ele pergunta, cético - "Você está pronto para isso, grandalhão?"

Angelo bufa enquanto todos nós saímos do meu apartamento.

"Preparado para quê? Vocês dois não nos contaram nada.

"Intimidação." Tye diz a ele e encolhe os ombros quando as portas do elevador se abrem. "Talvez mais."

"Intimidação eu posso fazer", afirma Angelo.

Tye olha para ele. "Sem brincadeiras."

Vincent aperta o botão do andar principal. "O que esse idiota do Danny fez?"

O sorriso desaparece do meu rosto. "Traiu Nora."

A raiva reverbera pela cabine do elevador, e sei que Vincent e Angelo estão pensando em Sasha e Beth. Não há nada que esses dois não fariam por suas mulheres, então eu sei que eles concordarão em ensinar uma lição a esse idiota.

Ainda em silêncio, saímos do elevador e atravessamos o saguão antes de pisar na calçada.

À nossa frente está um SUV preto parado com vidros escuros. Encostado na porta do passageiro está um homem todo vestido de preto. Suas botas táticas estão enraizadas em uma postura ampla, seus braços estão cruzados sobre o peito largo e seu rosto está inexpressivo. Como sempre.

O homem inclina o queixo para baixo. “Agente Especial Clark.”
Eu aceno em troca. “Érico.”

CAPÍTULO QUARENTA E OITO

NORA

eu

Deitada na pequena cama de casal, olho para a tela escura do meu telefone tentando decidir o que fazer.

Mantive meu telefone desligado no primeiro dia em que estive aqui. Eu não tinha certeza se teria forças para ignorar John se ele ligasse. E eu não sabia se era porque queria gritar com ele ou falar com ele.

No segundo dia, liguei meu telefone e encontrei 15 ligações perdidas de John. Mas sem mensagens de voz. Nem um único.

Não sei se é algum tipo de besteira do Alfa Idiota, não deixar mensagem ou outra coisa. Eu realmente gostaria que ele dissesse alguma coisa, qualquer coisa, para que eu pudesse pelo menos saber por que ele estava ligando.

Hoje, terceiro dia, deixei meu telefone ligado.

Ele só tentou ligar uma vez.

Eu estava com o telefone na mão. Eu vi tocar. Olhei para a tela, esperando que algum conhecimento me ocorresse e me dissesse o que fazer. Mas isso não aconteceu, então fiquei olhando para o nome de John até a ligação terminar. E, novamente, sem correio de voz.

Fiquei mais tempo na casa dos meus pais do que planejei. Só que durante o dia, quando estamos ocupados, não me sinto tão desolado. Não estou tão sozinho, então não preciso me sentir sozinho.

Mas à noite, deitado aqui no escuro, minha mente divaga. E sempre vai direto para John.

Minhas emoções em relação a esse homem estão tão confusas e dilaceradas. Minha cabeça e meu coração estão constantemente guerreando por ele. Quando penso nele, tenho um flash entre seu corpo quente enrolado no meu e seus olhos frios quando ele entrou na sala de interrogatório.

Eu gemo e coloco meu telefone de lado.

Eu só queria saber o que ele estava sentindo.

Eu gostaria de saber o que ele estava fazendo.

CAPÍTULO QUARENTA E NOVE

JOHN

A

uma campanha barata anuncia nossa chegada enquanto eu empurro a porta da frente da Speedy's Shipping and Printing.

O carpete está gasto e as luzes fluorescentes dão ao grande cômodo um brilho doentio. Há prateleiras com caixas e embalagens à venda, algumas impressoras de tamanho industrial alinhadas em uma parede e alguns expositores aleatórios de mercadorias.

“Que merda,” Tye resmunga atrás de mim. “Este lugar parece um primo consanguíneo da FedEx.”

Eric balança a cabeça. “Onde você encontrou esse cara?” ele pergunta, gesticulando com o queixo em direção a Tye.

Reviro os olhos e continuo andando.

Não é nenhuma surpresa que não haja clientes aqui. É um negócio que funciona 24 horas por dia, mas aparentemente ninguém neste bairro precisa imprimir o folheto à meia-noite.

Angelo – o último a entrar – abre a fechadura da porta da frente e se encosta no vidro, bloqueando a visão de qualquer pessoa que possa passar por ali.

Ficamos aqui, enchendo a sala com a nossa presença, e ainda nada de Danny.

Há uma porta fechada no canto de trás do balcão; Presumo que isso leve a uma sala de descanso ou algo assim. A menos que Danny tenha abandonado o lugar, ele deve estar de volta.

Tye passa por mim em direção à campanha no balcão. “Atendimento ao cliente hoje em dia, certo?” Ele começa a tocar a campanha rapidamente.

O som é desagradável, mas faz o trabalho. A porta dos fundos é subitamente aberta e Danny Fucking Copper sai.

Eu tinha visto a imagem dele na verificação de antecedentes que Tye fez há algumas semanas, mas a foto deve ter sido o ângulo mais lisonjeiro que Danny já viu. Diante de nós está um homem que claramente atingiu o auge no ensino médio. Com menos de 1,80 metro, ele não é tão alto, mas também não é tão baixo. E a forma de

seu corpo pode ser melhor descrita como *fraca*. Braços e pernas finos, com uma barriga arredondada esticando as fibras de sua camisa pólo azul muito pequena. Seu cabelo loiro está ralo e o homem precisa deixar crescer a barba para esconder a falta de queixo.

Seus olhos deslizam entre nós quatro. “O que... o que você quer?”

Não consigo evitar o sorriso de escárnio que surge em meu rosto. “Você é Danny?” Eu sei que sim, mas é bom confirmar sua presa antes de atacar.

Ele cautelosamente se aproxima até estar do outro lado do balcão, longe de mim. “Sim.”

Tye faz um som nada impressionado.

Os olhos de Danny se estreitam em Tye. “E quem diabos é você?”

Tye coloca a mão no balcão e então – mais rápido que meu cérebro alcoólatra consegue rastrear – ele pula e passa por cima do balcão.

Seus pés pousam com um baque no tapete a poucos metros de onde Danny está.

Danny se assusta e dá um passo para trás.

“Quem sou eu?” Tye zomba, sua voz soando cruel. “Eu sou o cara que está tentando controlar seu temperamento, sua vadia mágica. Mas eu não sou seu maior problema. Não essa noite.”

Nunca vi Tye assim. Ele geralmente é todo sorrisos e comentários sarcásticos. Sua atitude despreocupada e rosto bonito o fazem parecer mais jovem do que é. Já vi Tye lutar algumas vezes, mas – no ringue – ele é controlado. É sobre a luta e o adversário. Não é pessoal.

Esta noite é pessoal e não sei se essa raiva é por Nora ou por alguma outra mulher que ele conhece.

Este Tye é sombrio.

E acho que ele se encaixará perfeitamente no nosso grupo.

“Pare!” A voz de Danny treme. “Você não pode me tocar! Isso é agressão!”

Tye dá um passo à frente para cada passo que Danny dá para trás, conduzindo-o até a abertura final do balcão.

A risada que sai de Tye é cheia de escárnio. “Por favor, me ensine sobre as leis de agressão.” Tye levanta a mão, mostrando sua identidade do FBI.

Os olhos de Danny se arregalam. “Vocês são do FBI? Que porra é essa!”

Vincent solta uma risada sombria. “Eu não sou.” Ele aponta para Eric. “Ele não é.” Ele inclina a cabeça em direção à porta. “Esse grande filho da puta definitivamente não é do FBI.”

Não sinto falta do fato de que Eric colocou o coldre no ombro, com a arma totalmente exposta ao seu lado. Como o único sóbrio aqui, ele é o único que carrega, e está fazendo um show disso.

“Quem-quem é você?!” Danny gagueja, mostrando seu nervosismo.

Eu sorrio. “Você já ouviu falar da família Mazzanti?”

Os olhos de Danny vão e voltam entre mim e Vincent, ainda se afastando de Tye. “Mas eles ficaram limpos! Foi em todos os noticiários!”

Com seu olhar em mim, ele não percebe que Tye se aproxima até que Tye o cutuca no peito. Danny pula e passa pela abertura no balcão para fugir de Tye. O que o coloca aqui, com o resto de nós.

Eu pergunto. “Você acredita em tudo que ouve na TV?”

“Sim. Não. *Porra*, eu não sei! A voz de Danny aumenta com seu pânico. “O que você quer!?”

Dou um passo em direção a ele, seus olhos se arregalando quando ele percebe que não há mais barreira entre nós. “Eu quero que você tire a roupa.”

A boca de Danny cai e ele tenta recuar, mas Tye está lá e o empurra para frente.

Danny se recompõe e tenta endireitar os ombros. “Eu não sou gay, seu fa-“

Mais rápido do que ele consegue terminar a calúnia, eu dou um tapa na cara dele. Duro.

O vermelho tinge a borda da minha visão. De jeito nenhum Nora o deixaria falar assim na frente dela. Esta é apenas mais uma coisa que ele fez pelas costas dela.

A vontade de cerrar a mão e realmente acertá-lo agarra meu braço, mas não pretendo mandá-lo para o hospital. Não essa noite.

A humilhação mancha suas bochechas ao levar um tapa.

Bom.

Minha voz diminui. “Estamos aqui porque você gosta de colocar as mãos em todas as mulheres que encontra, estejam vocês em um relacionamento ou não.”

“Eu disse a Monica que sentia muito!” Danny chora.

Um grunhido ressoa no fundo do meu peito.

Na minha visão periférica, vejo Vincent se aproximando de mim, abrindo e fechando uma faca.

De onde ele tirou isso?

Vincent passa o dedo pela lâmina. “Não conhecemos nenhuma Mônica.”

Danny solta um gemido e a frente de sua calça cáqui escurece enquanto ele se mijá.

Angelo faz um som de engasgo do outro lado da sala. "Bruto."

A ideia deste homem perto de Nora me irrita.

"Porra de tira!" Eu grito o comando.

Danny começa a tremer, mas finalmente obedece. Primeiro tirando a camisa, depois desabotoando as calças sujas e empurrando-as pelas pernas.

"Oh, Cristo," Tye desvia os olhos e sai de trás de Danny para ficar na frente dele com o resto de nós. "É uma maldita calcinha."

Eu mantive meus olhos no rosto de Danny, mas ao ouvir a declaração de Tye eu olhei para baixo. Cueca de renda vermelha. Danny está vestindo roupas íntimas femininas vermelhas, de renda e fio dental.

Danny usa os dedos dos pés para tirar os sapatos e poder tirar as calças.

Quando suas mãos se movem para a faixa da *calcinha*, eu o paro. "Deixe isso ligado."

Realmente funcionou melhor que ele os estivesse usando. Tanto porque eu não quero realmente ver o pau dele, quanto também porque isso deveria aumentar o seu constrangimento. Pessoalmente, não dou a mínima para o que alguém veste, mas algo me diz que Danny preferiria que isso permanecesse em segredo.

Inclino minha cabeça para Vincent. "Pegue as roupas dele."

Ele zomba. "De jeito nenhum. Posso lidar com sangue, mas estabeleço o limite na mijada de outro homem. Ele gesticula para Eric. "Pegue as roupas dele."

Eric balança a cabeça. "Não Senhora."

Vincent bufa.

"Nem pergunte!" Angelo grita antes que alguém possa perguntar.

Danny fica de pé, entregando seu lixo inexpressivo, observando-nos brigar, com uma mistura de medo e confusão.

Tye suspira. "Você tem um daqueles refrigeradores de materiais perigosos aqui?" Quando Danny não responde, Tye estala os dedos na frente do rosto de Danny. "Terra para Lace Boy."

Danny pisca: "Oh, hum, sim."

Tye levanta as sobrancelhas. "Bem, porra, entenda."

Danny se vira para voltar para trás do balcão, e todos somos presenteados com suas nádegas pálidas enquanto ele se afasta. A parte de cima da tanga estragando a renda vermelha para mim, para

sempre.

Vincent esfrega a mão nos olhos. “Acho que Sasha tem o mesmo par. Vou ter que queimá-los agora.”

Angelo ri, mas finjo que não ouvi Vincent. Eu não quero saber nada disso.

Um pensamento vem à mente. “Tye, vá verificar se há roupas extras no escritório.”

Ele concorda. “Bem pensado.” Ele pula de volta por cima do balcão.

No momento em que Danny volta com um refrigerador de isopor para materiais perigosos dentro de uma caixa de papelão maior, Tye retorna carregando uma jaqueta preta lisa com zíper.

Sem precisar que lhe digam o que fazer, Danny coloca a caixa no chão, depois pega a pilha de roupas descartadas e a coloca dentro do refrigerador.

“Pare...” digo a ele quando ele alcança a tampa. Não quero que as mãos que agora tocaram nas roupas de xixi toquem em mais nada.

Danny se endireita, as mãos voltando para cobrir seu pau.

Tye volta do escritório com uma jaqueta na mão. Então ele faz uma demonstração de prender a respiração antes de colocar a peça junto com as outras roupas.

Eric joga para ele um rolo de fita adesiva e Tye fecha a caixa.

Levantando a caixa, Tye estreita os olhos para mim. “Você me deve por isso.”

“Acordado.”

Aproximo-me de Danny, tiro minha carteira e deixo cair cem dólares no chão. “Eu não sou um ladrão. Mas eu sou um idiota. Você trai outra mulher e nós voltaremos. Só que da próxima vez você sairá em um refrigerador. Entendi?”

Danny me dá um aceno trêmulo. “Entendi.”

CAPÍTULO CINQUENTA

NORA

"A

você tem certeza?" Papai me pergunta com a xícara de café parada a meio caminho da boca.

"Sim." Eu dou a ele um pequeno sorriso. "Preciso chegar em casa e decidir o que vem a seguir."

Papai-papai dá um tapinha no meu braço. "Nós entendemos. Lembre-se de que você é bem-vindo sempre que quiser. Eu sei que não será muito confortável, mas o sofá pode ser retirado e podemos colocar uma daquelas coisas de espuma em cima dele."

Ontem à noite eles me contaram sobre seus planos de converter o quarto de hóspedes em uma biblioteca/sala de leitura. Papai já tem o material para construir as prateleiras e papai-papai está de olho em um par de cadeiras clássicas de couro com encosto alto. Sou a única pessoa que passa a noite aqui e, na maioria das vezes, são eles que vêm me visitar, então acharam que poderiam muito bem usar melhor o quarto.

Eles não me disseram isso como incentivo para ir embora, mas foi o empurrãozinho que eu precisava. Se não fosse controlado, seria muito fácil simplesmente me mudar e me tornar a solteirona que sempre esperei ser. Mas sou muito jovem para me aposentar e meu laptop com meu currículo está em casa. Posso continuar ignorando meu coração partido indefinidamente, mas preciso começar a procurar emprego. Não estou com muita pressa, mas tentarei conseguir entrevistas, pois minha empresa anterior está sob investigação por fraude em seguros. E não posso usar Denice, ou qualquer pessoa que me viu sendo preso, como referência. Então, é isso.

"Bem, se você tem certeza, então vamos arrumar esse carro." Papai diz antes de engolir o resto do café.

"Empacotaram?" — pergunto, sabendo que só trouxe uma pequena sacola comigo.

Em vez de responder, papai se levanta da mesa e faz um gesto para que eu o siga.

Ele me leva até o quarto de hóspedes e abre as portas do armário.

“Ta-da!”

Meus olhos se arregalam. "Oh céus."

Papai-papai, que nos seguiu, ri atrás de mim. “Vamos remover as portas e Corey vai construir uma pequena barra embutida dentro do armário.

Levanto uma sobrancelha. “Achei que você tivesse dito que esta seria uma sala de biblioteca?”

Papai sorri. “Ninguém disse que você tinha que ler sóbrio.”

Não posso deixar de sorrir de volta. “Nesse caso, acho que visitarei com mais frequência.”

Papai-papai me puxa para um abraço lateral. "Seria melhor. Mas primeiro, é hora de tirar essa porcaria daqui.

Rindo, saio do controle de papai e olho o conteúdo do armário. “Acho que deveria ter bisbilhotado mais enquanto estava aqui. Eu não sabia que você ainda tinha tudo isso.

“Qualquer coisa que você não queira manter, podemos jogar fora. Mas pensamos que você poderia querer alguns dos nossos antigos equipamentos de acampamento. Certamente não vamos usá-lo.” Papai me diz, puxando nossa velha barraca de família do topo da pilha.

“Odeio dizer isso a você, mas acho que meus dias de acampamento também acabaram. Mas...” Deixei minhas bochechas incharem enquanto considero a montanha de coisas na minha frente. “Vou pegar tudo o que você quiser se livrar. Qualquer coisa que eu não guardar, levarei para um centro de doação.”

"Perfeito!" Papai sorri.

Papai-Papai passa por mim e puxa uma caixa azul-petróleo em forma de lua crescente da prateleira de cima.

"Oh meu Deus!" Eu ri.

Papai-Papai coloca a mala na cama e a abre.

Passo os olhos pelo conteúdo antes de pegar o item principal.

Papai solta um assobio baixo enquanto eu o levanto. “Ainda é natural.”

Balanço a cabeça e coloco-o de volta. "Eu não posso acreditar que você ainda tem isso."

"Claro que nós fazemos. Há muitas boas lembranças neste armário." Papai-Papai diz melancolicamente.

Estou entre meus pais e posso sentir os momentos felizes flutuando ao nosso redor.

“Tantos,” eu concordo, deixando minha cabeça descansar no ombro de papai.

Uma fungada soa do meu outro lado e nós dois olhamos para ver papai limpando os olhos. “Está empoeirado -” ele mente.

Papai-papai me empurra até que eu esteja presa em outro abraço de papai.

“Tudo bem, tudo bem,” eu rio. “Vamos colocar essas coisas no meu carro.”

CAPÍTULO CINQUENTA E UM

JOHN

A

bater na minha testa me acorda.

Abro um olho, mas o latejar entre minhas têmporas se intensifica a cada batimento cardíaco, então fecho-o rapidamente.

“Fuuuuck -” eu gemo.

Depois de sair do Speedy's, todos voltamos ao apartamento de Vincent e começamos a beber o conteúdo de seu armário de bebidas. E se a forte dor no meu pescoço for uma pista, acho que adormeci sentado na porra de uma cadeira.

Soltei um som de dor enquanto levanto a cabeça do encosto da cadeira. Estou velho demais para essa merda.

Uma risadinha me faz abrir os olhos novamente.

“Annie -” eu resmungo, “vá desligar o sol.”

Ela apenas balança a cabeça para mim. “Você fez escolhas idiotas; você sofre as consequências idiotas.”

Eu faço uma careta para ela. “Você tem passado muito tempo com Sasha.”

“É evidente que ela precisa de bons modelos em sua vida!” Sasha grita da cozinha da grande sala.

Fecho os olhos com força e sibilo: “ *Volume* ”.

Mais alguns gemidos soam pela sala e percebo que não estou sozinho em minha miséria.

“Tio Ângelo!” Annie canta até o sofá, onde o corpo enorme de Angelo está preso nas almofadas.

Ela solta um grito alto e abro os olhos para ver Angelo agarrar sua cintura e colocar a mão sobre sua boca.

“Chega de barulho”, ele resmunga, fazendo-a rir e se debater.

Ela fica com a boca livre. “Eric, ajuda!”

Outro ruído doloroso atrai meus olhos para onde Eric é um espelho de mim mesmo em outra cadeira. Ele diz algo que parece muito “fora do horário” antes de colocar um travesseiro no rosto. Para bloquear a luz do sol ou se sufocar, não tenho certeza.

“Eu odeio tanto vocês...” A voz de Tye soa do outro lado da sala,

onde ele conseguiu juntar duas cadeiras grandes, criando uma pequena cama. “Por que concordei em ser amigo de todos vocês?”

Observo um braço, depois uma perna, cair sobre os apoios de braços, seguido pelo resto do corpo rolando no chão com um baque surdo.

Annie se liberta de Angelo e aponta para o estranho. “Quem é aquele?”

Tye se senta lentamente, sacudindo o cabelo. Mesmo com uma dor de cabeça terrível, não consigo parar de revirar os olhos. Ele geralmente mantém o cabelo preso para trás, mas quando o deixa solto parece que deveria estar em um comercial de xampu.

“Eu sou Tye.” Ele sorri, parecendo irritantemente acordado. “Eu trabalho com seu tio John.”

Annie olha para mim em busca de confirmação e eu lhe dou um pequeno aceno de cabeça.

Ela dá de ombros. “OK. Legal.”

“Vocês, idiotas, querem café?” Sasha grita, mais alto que o necessário.

Forçando-me a olhar, vejo-a me lançando um olhar furioso.

“Qual é o seu problema?” Eu pergunto. Mas quando suas mãos vão para os quadris, eu gemo novamente. “Aquele seu marido é um maldito informante.”

“Eu não posso acreditar em você -” ela grita para mim. “Nora!? Você deixou eles prenderem a doce, tímida e quieta Nora!?”

Seu insulto para abruptamente, sua atenção se concentra em Tye enquanto ele se levanta e se espreguiça. Sua camisa está subindo, mostrando as tatuagens que cobrem seu abdômen.

“Esposa, pare de olhar,” Vincent grunhe enquanto entra na cozinha, parecendo tão rude quanto eu.

Então a campanha toca e todos nós estremeecemos.

Sasha balança a cabeça diante do nosso estado lamentável, saindo para deixar entrar quem estiver na porta.

Alguns momentos depois, mais vozes femininas enchem a sala e eu finalmente desisto e saio da cadeira.

“Uau, isso é uma visão triste.” Beth balança a cabeça enquanto se aproxima do marido deitado no sofá.

“Querido, estou morrendo...” Angelo choraminga.

“Eu posso ver isso.” Ela sorri.

Uma mulher pequena e de cabelos pretos que já conheci algumas vezes se aproxima e se joga no colo de Eric.

O travesseiro ainda está sobre seu rosto, mas seus braços a envolvem e eu o ouço murmurar algum tipo de saudação.

“Seu homem ainda está vivo, Jess?” Sasha pergunta.

Jess assente. “Vivo, se não bem.”

Indo até a ilha da cozinha, desço em um banquinho. “Sobre aquele café.”

O olhar de Sasha está de volta. “Espero que você esteja pronto para implorar por perdão, porque – neste momento – se eu for forçado a escolher entre você e Nora? Estou escolhendo Nora.

CAPÍTULO CINQUENTA E DOIS

NORA

S

Debaixo da água quente, fecho os olhos.

Normalmente eu não tomo banho tão tarde, mas vasculhar aquele armário e dirigir por três horas para casa me deixou com uma sensação de sujeira. Eu nem terminei de descarregar meu carro ainda. O resto pode ficar no meu porta-malas enquanto me concentro na minha situação de trabalho.

A descrença ainda toma conta de mim quando me lembro do e-mail que Sasha me enviou esta noite.

Quando vi pela primeira vez que ela tinha me enviado algo, eu esperava que fosse do tipo: *“Já que você não está mais transando com meu irmão, você provavelmente deveria parar de ir à casa de Marie”*. direção; Sasha estava me enviando um e-mail para me oferecer um emprego.

Um trabalho maldito.

Balançando a cabeça, faço os movimentos de lavar meu cabelo.

Aparentemente, devo acreditar que Sasha queria me contratar em tempo integral desde que comecei a trabalhar como voluntário lá, mas ela tinha a impressão de que eu amava meu trabalho e não estaria interessado em uma mudança.

Não sei se realmente *amei* meu antigo emprego, apenas me sentia confortável nele.

Comportamento típico da Boring Nora - continuar com o mesmo trabalho chato por uma década porque era familiar.

Eu já havia decidido que não voltaria para a Great Lakes Personal Insurance, independentemente de ela reabrir ou não. Esse capítulo da minha vida está encerrado e preciso deixá-lo para trás. Mas mudar completamente as indústrias...?

Mas porque não? Quem disse que não posso mudar de carreira? Não é como se os últimos dez anos tivessem sido de muita risada.

“Nova Nora.” Digo as palavras em voz alta como um mantra, repetindo-as enquanto ensaboo meu corpo.

Sasha disse que ainda estava pensando em um título oficial. Eu

seria responsável por todas as coisas relacionadas a seguros, bem como supervisionaria diferentes contratos legais e considerações regulatórias. E - indo direto ao assunto - ela incluiu uma carta de oferta, completa com um salário equivalente ao que eu ganhava. Ela até fez questão de me dizer que todo o pessoal é pago pela Mazzanti Enterprises, então eu nunca preciso me preocupar com a possibilidade de minha remuneração ser cortada no financiamento que deveria ir para os residentes.

Desligo o chuveiro e tiro a água do cabelo.

Depois de todos os detalhes sobre o trabalho, Sasha adicionou um PS me dizendo que ela acha que John é um idiota gigante e que posso cuspir nele sempre que sentir vontade.

Eu sorrio na minha toalha lembrando dessa frase. Eu realmente gosto daquela mulher.

Saindo do chuveiro, descarto minha toalha e visto um grosso roupão cinza.

Resumindo, esta é uma oportunidade que preciso aproveitar.

A única razão pela qual estou hesitante é o fato de poder ver John na casa de Marie de vez em quando. Mas não posso deixar que um homem dite o que faço da minha vida. Se eu recusar simplesmente por covardia, nunca me perdoarei.

Endireitando meus ombros, decido que enviarei a ela minha aceitação agora. Antes que eu possa mudar de ideia.

Passando pelo meu quarto, vou até a sala, onde deixei meu computador.

A escuridão total caiu sobre a casa, então acendo o interruptor de luz no final do corredor.

E eu grito.

Minhas mãos pressionam meu coração, onde ele tenta sair do meu peito.

John lentamente se levanta de onde estava sentado no sofá.

No escuro.

Na minha casa.

"Jesus Cristo, João. Você está tentando me matar?" Eu ofego.

Ele balança a cabeça, aproximando-se. "Eu não queria assustar você."

"Não?" Meu tom é incrédulo. "Só esperando um leve ataque cardíaco então."

John mantém as mãos ao lado do corpo, com as palmas abertas, como se estivesse se aproximando de um animal encurralado.

Ele balança a cabeça. "Eu nunca quero ver você machucado."

Suas palavras são tão suaves, tão cheias de sinceridade que meus olhos instantaneamente se enchem de sua traição.

"Você já tem!" Praticamente grito com ele. "Foi você quem me machucou!"

"Desculpe."

Ele está falando sério. Eu posso sentir o quanto ele quis dizer isso. E isso só me faz sentir pior.

"Eu confiei em você!" Eu grito. Acusando.

"Eu sei."

John diminui a distância entre nós.

Ele está muito perto.

Seu calor está muito próximo.

Pressiono minhas mãos contra seu peito e empurro o mais forte que posso. Mas ele não se mexe.

Suas mãos fortes seguram meu rosto. "Eu sinto muito."

"Eu confiei em você." Minha voz falha. "Você quebrou meu coração."

Fecho os olhos, não querendo ver o espelho da minha dor nos olhos de John.

Seus polegares enxugam minhas lágrimas enquanto elas caem.

"Por favor saia." Eu sussurro o pedido, e o aperto de John em meu rosto aumenta um pouco.

"Ainda não." Sinto sua expiração em meus lábios, então sua testa pressiona a minha. "Nora."

Ouvir meu nome envia uma nova onda de angústia ao meu coração.

Ele está bem aqui. John está aqui e quero fingir que tudo o que aconteceu foi apenas um grande pesadelo. Mas não posso.

Seus polegares esfregam minhas bochechas novamente. "Eu lidei com tudo tão mal. Nunca poderei dizer o quanto sinto muito, mas, por favor, deixe-me tentar explicar."

Sabendo que preciso ouvir isso, mantenho os olhos fechados e dou a ele um leve aceno de cabeça, nossas testas nunca se afastando.

"O que sinto por você é muito mais do que senti por qualquer outra mulher. Desde a primeira vez que te vi, até a primeira vez que toquei em você, até a primeira noite que passei na sua cama, meus instintos me disseram que você é diferente. Porque você é. Você é tudo. O fim de semana que passei aqui com você é o mais feliz que me lembro em muito tempo. Com as mãos ainda pressionadas contra o peito de John,

sinto sua inspiração profunda. “Mas na noite em que saí, descobri que Dell estava por trás do ataque contra mim. Ela estava por trás de tudo isso, deixando cinco homens mortos em seu rastro. E eu não consegui lidar com isso. Eu sei que você não é ela. Seu aperto em mim aumenta. “Eu sei que você não é ela. Mas meu cérebro não conseguia deixar de lado o fato de que eu também confiei em meus instintos com Dell. Eu sabia que ela não era a pessoa certa para mim, mas achava que ela era uma pessoa decente. E isso estava errado. Então, tão errado.”

Meu coração aperta e me surpreendo com a onda de simpatia que me atinge.

“Eu deixei minha paranóia assumir o controle. Continuei tentando dizer a mim mesmo que estava sendo louco, que você não era nada parecido com Dell. Mas os prazos, conhecer você, ela voltar para a cidade, parecia uma coincidência demais. E então você continuou me pedindo para me encontrar.

"EU-"

Ele me interrompe. "Eu sei. Eu sei que você estava tentando me contar o que viu. *Porra*. Nora, sinto muito. Se ao menos eu tivesse ouvido. Mas não o fiz. Eu estava muito mergulhado na minha própria toca de suspeita. Passei o fim de semana obcecado com qualquer possível ligação entre você e Dell. Mas é claro que não consegui encontrar nada.” Seu peito estremece com uma respiração instável. “Eu finalmente me convenci de que você não tinha nada a ver com nada disso, no mesmo dia em que meu colega de trabalho me pediu para acompanhá-lo em seu ataque.”

A tristeza me inunda.

É tudo tão compreensível. E tão deprimente.

Por que ele não poderia simplesmente ter ouvido?

"Desculpe. Eu sinto muito." Ele enxuga as lágrimas enquanto elas caem. “Eu gostaria de ter feito tudo diferente. Eu estava tentando ser um bom agente. Eu estava tentando ser objetivo. Mas tudo que fiz foi fazer você me odiar.

Um pequeno som sai da minha garganta.

Eu deveria odiá-lo. Parte de mim quer odiá-lo. Mas eu não. E isso torna tudo muito mais doloroso.

Sua testa pressiona mais forte contra a minha. “Não aguento mais um dia com você me ignorando. De você me congelando. Raiva de mim. Gritar. Bata em mim. Só não me exclua. Por favor, passarinho. Eu não posso perder você.

Meus dedos se enrolam na camisa de John enquanto balanço a cabeça. “Eu preciso ser a Nova Nora. Corajosa Nora.

O aperto de John muda para meu queixo e ele inclina minha cabeça para trás até que eu possa ver seus olhos. “Você é corajoso. E o mundo não precisa de uma nova Nora. Só precisa de você.

Algo dentro de mim muda.

Como a peça final de um quebra-cabeça encaixando-se no lugar, uma parte faltante da minha alma se costura.

Aquelas palavras.

Essas palavras são tudo que eu sempre quis ouvir.

“John.”

Nós nos movemos ao mesmo tempo, nossos lábios se chocando em um beijo contundente.

Minhas mãos agarram a camisa de John. Agarrando-me a ele, como se ele pudesse desaparecer se eu o soltasse.

Uma de suas mãos se move para a parte de trás da minha cabeça, a outra abrangendo minhas costas.

Nossas bocas se movem uma contra a outra e meus sentidos se iluminam. Meu corpo reagindo ao toque de John e querendo mais. Precisando de mais.

Soltando-me, passo meus braços em volta do pescoço de John, gemendo quando ele aprofunda ainda mais o beijo.

As mãos de John deslizam pelas minhas costas e percebo que ele puxou a barra do meu roupão quando sinto o ar frio nas minhas costas um momento antes de suas grandes palmas agarrarem minha bunda.

Seus dedos cavam minha carne enquanto ele me levanta do chão.

Antes que eu tenha tempo de envolver minhas pernas em volta dele, ele se vira e se senta no sofá. Deixando-me montada em seu colo com nada além de um roupão.

Suas mãos se atrapalham por um segundo com a faixa na minha cintura antes de desatar o nó, expondo-me completamente para ele.

Interrompendo o beijo, John espalma meus seios, esfregando o polegar sobre uma barra enquanto leva a outra à boca. Quando seus lábios se fecham em torno do meu mamilo tenso, eu aperto a ereção abaixo de mim.

“John -” meus dedos contornam os músculos de seu peito, depois descem.

John move sua boca para meu outro seio e a necessidade dentro de mim cresce.

Isso não resolve nada.

Não estamos bem.

Mas eu preciso dele.

Preciso dele dentro de mim mais do que jamais precisei de qualquer coisa.

Eu me afasto apenas o suficiente para colocar minhas mãos entre nós.

Meus dedos tremem enquanto desfaço sua calça jeans. E quando puxo a faixa frontal de sua cueca boxer, ele levanta os quadris e me ajuda a empurrá-los para baixo o suficiente para liberar seu pau. Seu comprimento duro bate contra seu estômago.

Quando meus dedos o envolvem, ele levanta a cabeça do meu peito, suas mãos indo para meus quadris. “Nora.”

Seu desespero corresponde ao meu.

Guiando-o até minha entrada, mantenho meu olhar fixo no dele enquanto me abaixo em seu pênis.

Sinto que estou prestes a desvendar. A sensação dele me preenchendo. Do seu pênis deslizando cada vez mais fundo. Das minhas emoções lutando umas contra as outras dentro do meu coração.

É mais do que posso suportar.

Mas eu continuo. Continuo me abaixando. Até que eu leve ele todo.

Nossos gemidos enchem o ar ao nosso redor.

Deixo cair meu rosto em seu ombro enquanto respiro através da intrusão. Mas nunca paro de me mover. Meus quadris continuam rolando para frente e para trás, para frente e para trás.

Esta é a primeira vez que estou no topo com John, e esqueci como é diferente estar no controle.

John beija meu pescoço. Meu ombro. Sua mão se enrosca em meu cabelo e ele puxa minha cabeça para trás para poder beijar meu rosto. Meu queixo. Minha garganta.

Sua outra mão desliza em volta do meu quadril, até pressionar o meio da minha bunda, me encorajando.

Seus lábios encontram os meus novamente e nos devoramos. Levar tudo o que o outro está disposto a dar.

Quando meus movimentos se tornam frenéticos, a mão em meu cabelo se solta e ele a move para onde estamos unidos. Seus dedos deslizando pela suavidade, passando sobre meu clitóris, repetidamente.

Eu quebro nosso beijo. "John - "

“Seu João. Eu sou seu, passarinho...” suas palavras são um apelo

enquanto ele adiciona pressão ao meu clitóris.

"Por favor!" Eu imploro, sem saber se estou implorando pelo meu orgasmo ou para que ele seja realmente meu.

"Minha linda garota. Minha boa menina. Eu sou seu, Nora. Ele pressiona os quadris para cima, afundando ainda mais. "Sempre seu."

Minhas entranhas se quebram enquanto eu entro em combustão ao redor dele.

Meu grito de libertação se mistura com o gemido de John quando ele se desfaz comigo.

Nossos braços se envolvem, mantendo nossos corpos o mais próximos possível.

Nossos peitos sobem e descem, em perfeita sincronia.

É tudo que eu sempre quis. Um lugar para pertencer. Uma pessoa que me vê.

Um soluço fica preso na minha garganta enquanto uma onda de emoção intensa afasta o êxtase.

John sente meu peito tremer e tenta me abraçar com mais força. Mas não posso deixá-lo me segurar. Agora não.

Empurro seu peito e, pela primeira vez, ele me solta.

Sinto a perda em cada centímetro do meu ser quando saio de seu colo. E eu luto para amarrar meu roupão enquanto tento ignorar o calor de sua liberação enquanto molha minhas coxas.

A expressão de John está cheia de angústia enquanto ele olha para mim.

"Por favor saia." Eu sussurro novamente, e desta vez estou falando sério.

"Tudo bem", ele sussurra de volta.

John se levanta, abotoando as calças, e eu dou um passo para trás – dando-lhe espaço para sair.

Mas em vez de passar por mim, ele me puxa para um abraço forte. "Você tem todo o direito de não confiar em mim, mas prometo mantê-lo seguro. Não há nada mais importante para mim neste mundo do que mantê-lo seguro." Seus braços se apertam em volta de mim. "A Dell ainda está por aí, e até que ela seja pega, haverá dois agentes do lado de fora da sua casa."

À medida que suas palavras são registradas, uma mistura de medo e alívio passa por mim. Eu nem tinha pensado nela vindo atrás de mim. Mas John pensou sobre isso e está me dizendo que estarei protegido.

"Diga que aceitará a ajuda," os lábios de John se movem contra

meu cabelo.

Eu sei que protestar seria tão fútil quanto tolo.

Eu concordo. “Sim, João.”

Sinto o peito de John se expandir. “Vou consertar isso, Passarinho. Quando você estiver pronto, vou consertar isso.”

“Talvez eu nunca esteja pronta”, digo a ele, emocionada demais para saber se é verdade ou não.

John dá um beijo no topo da minha cabeça. "Vou esperar."

E então ele se foi.

Assim como eu perguntei.

CAPÍTULO CINQUENTA E TRÊS

NORA

Ó

semana. Já se passou uma semana sem John e é uma merda.

Fiel à sua palavra, na noite em que ele deixou um sedan escuro com dois agentes estacionado na minha garagem.

Eu estava muito irritado para dormir, então fiquei acordado e enviei um e-mail para Sasha aceitando sua oferta. Para minha surpresa, ela respondeu imediatamente, perguntando se eu gostaria de começar imediatamente na segunda-feira. Sabendo que mais tempo livre só significaria mais tempo para me estressar com John, concordei.

A exaustão finalmente me mandou para a cama e acordei com um carro diferente e um grupo diferente de agentes estacionados em frente à minha casa.

Sentindo-me estranho com tudo isso, decidi sair e me apresentar. Eles claramente não esperavam que eu falasse com eles, mas foram bastante amigáveis.

Eles aproveitaram para explicar que haveria vigilância constante em minha casa. Eles estavam sendo óbvios sobre isso porque o objetivo era assustar quaisquer “bandidos”, e não preparar uma armadilha para eles. Eles até ficavam durante o dia enquanto eu estava no trabalho, para que ninguém tentasse invadir enquanto eu estivesse fora.

Aparentemente, a segurança na Casa de Marie foi considerada forte o suficiente, já que disseram que eu poderia ir e voltar do trabalho sozinha.

Decidi não pensar demais no fato de que Sasha já devia ter contado a John sobre meu novo emprego na Casa de Marie.

Naquela mesma manhã, recebi uma mensagem de John.

Tudo o que dizia era “bom dia”, mas foi o suficiente para me confundir o dia todo. Então, enquanto eu estava me deitando na cama naquela noite, ele me enviou uma mensagem de “bons sonhos, passarinho”.

Desde então, todas as manhãs e todas as noites, ele me envia uma

variação da mesma coisa. Nunca pedindo nada. Nunca exigindo nada. Apenas um simples *bom dia* e *boa noite* .

Não respondi a nenhuma mensagem, mas elas estão me irritando, destruindo lentamente o resto das minhas defesas. E eu não sei o que fazer.

Quero me apegar à raiva, à traição e à dor que John causou quando decidi não acreditar em mim. A dor que senti naquele momento foi tão aguda que não tinha certeza se algum dia iria me recuperar.

Mas agora, com tempo, espaço e horas repassando tudo o que ele disse e tudo o que aconteceu, posso entender por que ele agiu daquela maneira. Eu não quero. E ainda estou chateado. Mas eu entendo.

Nada em nosso relacionamento tem sido normal. A maioria de nossas interações tem sido repleta de tensão sexual, ciúme e minhas próprias inseguranças. Tínhamos apenas começado a nos conhecer e não é justo da minha parte esperar que ele confie implicitamente em mim depois de tão pouco tempo.

Especialmente depois de aprender sobre a duplicidade da Dell.

A paranóia de John é ainda mais compreensível quando penso em minhas próprias reações a Denice. Depois de ouvir aquele maldito telefonema, comecei a pular em cada sombra. Eu estava lendo cada palavra que ela dizia, cada olhar que ela me lançava, e isso foi antes de saber a verdade. Se eu descobrisse que ela matou cinco pessoas, como John descobriu sobre Dell, provavelmente teria enlouquecido.

Pela centésima vez, solto um suspiro profundo e desta vez deixo cair a testa na mesa à minha frente.

Preciso resolver minha vida pessoal, de uma forma ou de outra, para poder deixar de ser um colega de trabalho tão deprimido. Estou muito animado por trabalhar com Sasha e Ronnie aqui na Marie's House, mas - ao deixar essas coisas sem solução com John - sinto como se estivesse andando por aí com minha própria pequena nuvem de chuva.

É hora de ser adulto em relação a tudo isso.

Nora madura.

Pego meu telefone, digito a mensagem e clico em enviar antes que tenha tempo de mudar de ideia. É sexta-feira, então, se o tiro sair pela culatra, terei o fim de semana para lamber minhas feridas.

Eu: estou pronto para conversar.

A resposta de John é instantânea.

John: Apenas me diga quando.

Começo a duvidar da minha escolha, já que as sextas-feiras

parecem ser minha nova criptonita, mas mantenho minha decisão original.

Eu: Hoje à noite às 7:00.

Então eu envio a ele a localização.

João: Estarei lá.

Fico feliz que ele não insista em se encontrar na minha casa.

Claramente, não posso confiar em mim para me concentrar quando estou perto de John, na privacidade da minha própria casa.

Encontrarmo-nos num parque público significa que a nossa conversa não se dissolverá em sexo.

CAPÍTULO CINQUENTA E

QUATRO

JOHN

eu

Olhando para a floresta que me cerca, não demoro muito para perceber meu erro.

Nora me disse para encontrá-la neste parque, mas é muito maior do que eu esperava. Estacionei meu carro no primeiro estacionamento que encontrei, mas lendo o mapa que está montado em uma grande placa à minha frente, vejo que há várias entradas.

Lembro-me de Nora me contando sobre esse lugar quando estávamos na delicatessen. É exatamente como ela descreveu. Estar aqui entre as árvores altas parece um conto de fadas. Com a floresta absorvendo todos os sons, é difícil acreditar que estamos a apenas alguns minutos de Minneapolis.

Pego meu telefone para verificar a localização de Nora. Não espero que ela já esteja aqui, já que cheguei cedo. Mas talvez eu consiga dizer qual entrada do parque ela usará.

Tocando na minha tela, percebo que provavelmente terei que parar de rastreá-la. Ou pelo menos conte a ela sobre isso.

O aplicativo abre e sou pego de surpresa quando o ponto que indica a localização dela mostra que ela não está muito longe.

Aumento o zoom e vejo que ela está do outro lado do rio que posso ouvir à distância.

A tensão já está enchendo meu corpo com a ideia dela aqui sozinha. Assim que ela me mandou uma mensagem, eu deveria ter enviado outra equipe de vigilância para vigiá-la. Mas eu estava sendo arrogante. Ela estava vindo aqui para me encontrar e eu sabia que poderia me manter seguro. Mas só posso mantê-la segura se puder vê-la.

Verificando o mapa, confirmo que há um caminho que me levará direto até ela.

Deslizando meu telefone no bolso, corro para a floresta.

CAPÍTULO CINQUENTA E CINCO

NORA

EU

me forçar a soltar o volante. Já estou estacionado aqui há vários minutos, tentando criar coragem para ver John.

Vim aqui cedo, na esperança de usar a floresta para me concentrar. Mas para fazer isso, preciso sair do carro.

Apenas saia do carro!

Não sei por que estou me sentindo tão desconfortável. Este é o meu lugar feliz, o lugar para onde papai me levava quando eu estava com problemas. O lugar que deveria me trazer perspectiva. E paz.

Respiro lentamente pela última vez e empurro a porta.

O rico aroma de pinho e terra se mistura com o som do rio caudaloso próximo, enchendo meus sentidos.

Mantendo a mão na maçaneta da porta, saio do carro.

Ficando parada por um momento, absorvo tudo, deixando minhas lembranças desse lugar pairarem sobre minha pele. E a calma que eu procurava finalmente começa a tomar conta. O asfalto rachado sob meus pés parece familiar e resistente.

O pequeno estacionamento é cercado por árvores, mas há uma pausa na floresta onde o caminho pedestre passa pela antiga ponte de pedra. Só consigo ver a primeira metade da ponte daqui, mas - quando - fecho os olhos, consigo visualizá-la perfeitamente. O paralelepípedo desgastado. As grades cobertas de musgo. O largo rio fluindo abaixo.

O estalo de um galho quebrando interrompe meu devaneio, e abro os olhos para me encontrar olhando para uma figura saindo da floresta na minha frente.

Uma pessoa.

Uma mulher.

Enquanto minha mente analisa o cabelo ruivo e o cano da arma, meus olhos se enchem de lágrimas.

Então, é assim que termina.

CAPÍTULO CINQUENTA E SEIS

JOHN

A

um tiro estala no ar e meu coração dá um solavanco.

Não!

Minhas pernas me catapultam para frente, mesmo quando meu peito fica tenso.

Isso não pode estar acontecendo.

O caminho fica confuso diante de mim enquanto corro pelo caminho.

Minha Nora.

Meus pulmões gritam enquanto tentam relaxar o suficiente para puxar o ar.

Eu prometi a ela.

Minhas pernas me levam mais rápido.

Prometi que a manteria segura.

Eu não posso falhar!

Eu deveria pedir ajuda, mas não posso desperdiçar os segundos que levarei para discar o telefone.

Meus pés escorregam na pedra velha quando dou o primeiro passo para a ponte.

Eu me seguro com a mão esquerda contra a parede na altura da cintura que margeia a ponte.

Não consigo ver Nora.

Não consigo ver ninguém.

Estou a um terço do caminho através da ponte.

Eu não posso falhar!

Eu saco minha arma.

Estou no meio da ponte.

"Parar!" O grito me faz parar derrapando.

Dell.

Sabendo que estou muito exposto, me agacho, deixando que as grades de pedra me cubram.

"Onde está Nora!?" Tento gritar a pergunta, mas minha voz está rouca de preocupação.

“Jogue a arma no rio e eu te conto.”

“ONDE ESTÁ NORA!?” Desta vez, sai em alta.

“Largue a arma ou atiro nela de novo!” Dell grita de volta para mim.

O tempo desacelera enquanto uma fratura se forma em meu peito.

De novo? Atirar nela de novo?

E um calor desconhecido enche meus olhos e minha visão fica embaçada.

"Não." Minha voz soa tão quebrada quanto eu me sinto. "Não."

Minha Nora.

Minha doce Nora.

“Desculpe, querido Johnny, mas você escolheu errado quando escolheu ela em vez de mim”, provoca Dell. “Estou lhe dando outra chance. Desta vez você pode escolher sua vida ou a dela. Você não consegue os dois.”

Dela. Sempre será ela.

"Ela está viva?" Fecho os olhos com força enquanto faço a pergunta.

“Não tenho certeza...” Posso ouvir o encolher de ombros no tom de Dell, e quero destruí-la por isso. “Mas se você fizer qualquer coisa além de jogar sua arma no rio, vou descarregar o resto do meu pente em seu lindo rostinho. Você pode me pegar, mas vai perdê-la.

Minha mente corre para encontrar outra solução.

Tem que haver outra saída para isso!

“Tique-taque, John. Cada segundo que você perde é mais um segundo para Nora sangrar na terra.”

Eu não vou sair dessa. Dell pode estar mentindo. Nora pode já estar morta. Ou Dell poderia matá-la depois que ela me matar. Mas se houver alguma chance....

Estou sem opções. E estou sem tempo.

Sinto muito, passarinho.

Não posso salvar nós dois.

Me sentindo mais instável do que nunca, me levanto e jogo minha arma da ponte.

Dell solta uma gargalhada enquanto sai de seu esconderijo atrás da grade. Sua arma já está apontada para mim enquanto ela dá a volta e entra na ponte.

Ela para ali, deixando vários metros entre nós.

“Homem estúpido, estúpido.” Ela zomba, seus olhos cheios de ódio. “Sacrificando-se por uma garota morta.”

A derrota preenche cada centímetro da minha alma e eu caio

contra a grade.

CAPÍTULO CINQUENTA E SETE

NORA

A

Ele invade meus pulmões e eu suspiro, engolindo o precioso oxigênio.

Ah.

Abrindo os olhos, olho para o céu acima de mim enquanto tento recuperar o fôlego. A calçada nas minhas costas me deixa firme.

Estou dividido entre ficar deitado imóvel, fingir-me de morto e tentar me levantar para pedir ajuda.

Eu forço outra golfada de ar.

Eu ouvi o tiro. Eu senti o impacto. Foi forte o suficiente para me derrubar de costas. Mas ainda estou vivo. Ainda estou vivo e a Dell ainda está por aí.

Preciso avisar John!

“ONDE ESTÁ NORA!?” A voz de John ecoa nas árvores ao meu redor e percebo que já é tarde demais.

Levantando a cabeça, olho para baixo, esperando ver sangue brotando em meu peito. Exceto que não há nada. Apenas uma dor bem entre meus seios, como se tivesse sido atingido por algo grande.

Mas como...?

Meus olhos se voltam para a porta do carro atrás da qual eu estava. A porta ainda está lá, ainda aberta, só que...

Aperto os olhos, incrédula, diante da bala alojada no canto superior da moldura.

Esfrego meu peito novamente, onde imagino que um hematoma em forma de porta está prestes a se formar.

Isso foi uma sorte.

Rastejando até ficar de joelhos, entro no meio do carro e pego meu celular no banco do passageiro, onde o deixei.

Pelo para-brisa, posso ver Dell do lado mais próximo da ponte, escondido atrás da grossa grade de pedra. A boca dela está se mexendo, e sei que ela deve estar dizendo alguma coisa para John, mas não consigo vê-lo desse ângulo.

Com meus olhos nela, ligo para o 911.

Eles atendem após apenas um toque. “Qual é a sua emergência?”

Abaixando-me atrás do painel, sussurro ao telefone. “Há um atirador ativo na entrada oeste do Mercy Park. O nome do atirador é Dell, Delilah O'Malley. A vítima é o agente especial John Clark, do FBI.”

Eu me odeio por colocar essas palavras no universo, mas contar a eles que um agente levou um tiro deve fazê-los chegar aqui mais rápido.

“Tique-taque, John.” Algumas das palavras de Dell chegam até mim.

Estou sem tempo.

E eu só tenho uma opção.

Deixo o telefone cair da minha orelha no banco enquanto saio do carro.

O mais silenciosamente possível, rastejo até a traseira do meu carro.

Fazendo uma oração silenciosa para quem quiser ouvir, estendo a mão para destravar meu porta-malas. Se Dell me ouvir agora, estou praticamente morto.

Meus dedos pressionam a alça da trava até que o porta-malas se abra com um clique suave.

Olho ao redor do carro para ter certeza de que Dell não está olhando para cá. Ela não é, mas o que vejo me arrepia o sangue.

John, parado desprotegido no meio da ponte.

Sua mão se move para o lado e vejo a arma voar de sua mão.

Não não não!

A risada que Dell solta provoca arrepios nos meus braços.

Fora do tempo. Estou sem tempo!

Abro meu porta-malas completamente e retiro o estojo azul-petróleo em forma de lua crescente que está bem em cima.

Coloco-o no chão à minha frente e abro os fechos.

Minhas mãos tremem enquanto pego o conteúdo, então paro.

Eu posso fazer isso.

É como estar no intervalo.

Assim como nas centenas de vezes que filmei antes.

EU TENHO QUE FAZER ISSO!

Com as mãos firmes, seguro meu arco e me levanto.

Enfiando uma flecha na corda esticada, puxo-a para trás e miro na cadela que ameaça meu homem.

CAPÍTULO CINQUENTA E OITO

JOHN

T

A arma dispara e a dor explode em meu peito.

Meu corpo se inclina para trás, sobre a grade, longe do perigo.

Mas ainda não posso descer.

Forço meus olhos a permanecerem focados em Dell.

Preciso de uma pista sobre Nora.

Preciso saber que Nora está viva.

Não posso desistir até saber que ela está viva.

Enquanto observo, o rosto de Dell se contorce e ela grita.

Quando ela olha para baixo, sigo seu olhar, mas não consigo entender o que estou vendo.

Isso é... Isso é uma maldita flecha?

Dell tropeça ao se virar, balançando a arma para longe de mim.

CAPÍTULO CINQUENTA E NOVE

NORA

R

A idade, como nunca senti antes, ricocheteia através de mim.

Ela atirou nele.

Esse viado acabou de atirar no John.

Me abaixando, pego outra flecha e a preparo antes mesmo de Dell gritar.

Ela gira para me encarar, seus movimentos são prejudicados pela flecha atravessando sua perna.

Mas a arma dela não está mais apontada para John, e isso é tudo que me importa.

Soltando minha respiração, eu solto meu aperto na corda.

Outro grito rasga o ar quando minha segunda flecha atinge sua outra coxa e ela cai de joelhos.

Um segundo depois, tenho outra flecha pronta, esta apontada para o coração dela.

"Largue a arma!" Eu grito com ela.

Um olhar feio cruza seu rosto antes de ela levantar a arma novamente.

Mudo minha mira e libero a flecha.

Acertou em cheio, logo acima da clavícula direita, perfurando a parte superior do ombro, de alguma forma cravando-se na parede atrás dela.

Não quero a morte dessa vadia na minha consciência.

A arma cai de sua mão e seu corpo fica imóvel.

A ameaça desapareceu.

Meu olhar passa de Dell para John.

Há muita distância entre nós, mas ele parece pálido. Muito pálido.

E então eu vejo o sangue. Sua camisa cinza ficou quase preta no lado esquerdo do corpo.

Eu corro para frente.

Ao passar por Dell, chuto a arma para longe dela.

Estou com um pé na ponte quando vejo John tombando de lado.

"Passarinho?" Não consigo ouvir suas palavras por causa do rugido

em meus ouvidos, mas li a pergunta em seus lábios.

Antes que eu possa responder, seus olhos se fecham e ele tomba para o lado da ponte.

"Não!"

A angústia me invade.

Mas eu não desacelero.

Eu não acho.

Eu simplesmente corro para o último lugar onde vi John parado e mergulho na borda.

Meu corpo fica suspenso no ar. O rio está muito mais abaixo do que eu esperava.

Então, de repente, mil agulhas cravaram-se na minha pele quando bati na água.

O impulso me submerge e meus membros bombeiam contra o movimento descendente.

Quando chego à superfície, deixo a corrente me levar enquanto sinto falta de ar.

"John!" Eu chamo o nome dele.

As sombras aqui embaixo são mais escuras. Eu não consigo vê-lo.

"John!"

O som de sirenes se aproximando entra na minha consciência, mas não há tempo para alguém salvá-lo.

"John!"

"Nora."

Quase não ouço, mas está lá.

"Eu te escuto! John!"

Eu remo na direção de sua voz.

Finalmente o localizo, lutando para ficar acima da água.

"Espere. Estou aqui." Meus dedos se estendem e seguram a frente de sua camisa no momento em que sua cabeça abaixa sob a água.

Puxo com toda a minha força e ele reaparece, tossindo.

Chutando as pernas, eu nos impulsiono em direção a um grande galho que parece estar preso entre a costa íngreme e a rocha que se projeta para fora da água.

Juntos batemos no galho, mas ele aguenta.

Passo um braço sobre a madeira preciosa e o outro em volta dos ombros de John. Puxando-o para mais perto, envolvo minhas pernas em sua cintura, segurando-o contra mim.

O movimento na ponte chama minha atenção.

"Aqui!" Minha voz falha e tenho que tentar novamente. "Aqui!"

Estava aqui!"

Estamos muito longe. Eles não podem me ouvir.

"Minha Nora." A cabeça de John se inclina para frente, apoiando sua testa na minha. "Eu sinto muito."

"Diga-me mais tarde." Luto contra as lágrimas, depois inclino a cabeça para trás e grito o mais alto que posso.

CAPÍTULO SESSENTA

NORA

"EU

realmente odeio essa porra de hospital.” Vincent diz, entregando um café primeiro para Sasha e depois para mim.

“Obrigada,” murmuro antes de tomar um longo gole da bebida, nem mesmo me importando que seja café preto puro.

Sasha dá um tapinha no braço dele enquanto ele se senta ao lado dela, mas o olhar que trocam entre eles me diz que isso é diferente do ódio típico por hospitais.

Os paramédicos partiram com John no momento em que o tiraram da água, e quando me trouxeram aqui, Sasha e Vincent já estavam esperando e John estava na cirurgia.

Fui assegurado por nada menos que três profissionais médicos de que John se recuperará totalmente, mas uma parte de mim simplesmente não consegue acreditar até vê-lo.

“Nora?”

Minha cabeça se levanta, "Huh?"

Sasha me dá um sorriso suave: "Você gostaria que eu enviasse alguém para comprar algumas de suas roupas?"

Olho para o uniforme extremamente desfavorável que estou usando e dou de ombros. "Estes estão bem." Quando digo isso, um arrepio percorre minha espinha. “Só está um pouco frio, só isso.”

“Eu cuido de você”, diz Tye, aparecendo na frente do nosso pequeno cubículo de cadeiras com uma mochila na mão, a mesma mochila que John tinha na minha casa.

Tye coloca a bolsa no assento ao meu lado, sentando-se do outro lado dela.

Abro o zíper e encontro um moletom preto.

“Isso é perfeito, obrigado -” digo a Tye enquanto puxo o algodão grosso sobre minha cabeça.

Tye junta as mãos na frente dele e faz uma leve reverência. “Eu deveria estar agradecendo a você. E não apenas por salvar a vida do idiota. Se você fosse um agente, a Agência lhe daria uma medalha por capturar Dell.

Sasha se inclina para frente, olhando entre mim e Tye. "Espere o que? Você pegou Dell?"

Como eles não me fizeram nenhuma pergunta quando cheguei aqui, presumi que Sasha e Vincent já sabiam de tudo o que aconteceu. Mas acho que eles estavam apenas me dando espaço para processar a provação.

Tye balança a cabeça com um sorriso. "Ela mais do que *pegou* Dell. Ela a deixou presa como uma borboleta em uma prancha."

Eu me encolho com a descrição, mas tenho que admitir que é precisa.

"O que você quer dizer?" Vincent pergunta, olhando entre nós dois.

Tye tira o telefone do bolso e fico boquiaberta quando o vejo abrir uma imagem de Dell, exatamente do jeito que a vi pela última vez.

Ele estende a mão, entregando o telefone para Vincent.

"Você tirou uma foto?" Eu sibilo.

"Não eu", seu sorriso não diminui, "mas isso foi enviado para mim por quatro pessoas diferentes. Você é incrivelmente famoso no Bureau."

"Que porra é essa?" A exclamação silenciosa de Vincent me preparou para o pior, mas quando olho, vejo que ele ampliou a foto e está examinando cada flecha com uma expressão de admiração no rosto.

"O que é..." Sasha se inclina na direção de Vincent e congela, com os olhos arregalados. "Putá merda, Nora!"

Sem saber como responder, dou de ombros. "Tive muitas lições enquanto crescia."

Sasha apenas pisca para mim.

"Nããão!" O rugido beligerante de John enche o corredor, e todos nós nos levantamos e seguimos na direção da comoção. "Nora!"

"Senhor. Senhor, por favor, mantenha a calma -" outra voz implora a ele.

Viro a esquina e vejo duas enfermeiras tentando impedir que John saia da cama que estão tentando levar para o quarto de um paciente.

"Eu preciso de Nora..." John parece bêbado, e vejo uma das enfermeiras apertar um botão na máquina de gotejamento presa à cama.

Corro em frente, sem ter certeza do protocolo, mas precisando ver John tanto quanto ele aparentemente precisa me ver.

"Encontraremos Nora, mas você precisa ficar quieto para não se machucar novamente." Uma das enfermeiras diz enquanto pressiona a

mão no ombro sem curativo de John, em um esforço para segurá-lo.

"Estou aqui..." Passo pela enfermeira. "Estou aqui."

A cabeça de John se vira em direção à minha voz. "Passarinho."

"John." Alívio, calor e *amor* me dominam enquanto lágrimas escorrem pelo meu rosto.

Ele parece exausto, mas se parece com John.

Como meu John.

Seus olhos se movem por todo o meu rosto. "Você está bem?"

Eu concordo. "Estou bem."

Estendo a mão para pegar sua mão, mas antes que eu possa agarrá-la, suas duas mãos se erguem para segurar meu rosto.

"Senhor, você precisa manter o braço imóvel!" Uma das enfermeiras exclama.

John ignora o comando, me puxando para frente enquanto se estica pressionando seus lábios nos meus.

Eu sei que deveria impedi-lo, mas não quero.

Eu espelho sua posição, segurando seu rosto em minhas mãos.

"Eu te amo -" sua respiração sussurra em minha boca. Meus olhos se abrem e John sustenta meu olhar enquanto diz isso novamente. "Eu te amo, Nora.

"Eu também te amo." Não posso mais esconder a verdade e me certifico de que ele veja isso em meus olhos. "Eu também te amo, John."

Ele olha para mim, como se não pudesse acreditar. Então eu aceno com a cabeça.

"É isso que você quer dizer?"

Baixo a voz para que só ele possa me ouvir. "Sim, João."

A expiração que ele libera parece profunda na alma.

Uma calma se instala entre nós. Uma sensação de conforto, alívio e paz que não sentia há muito tempo.

Está *em casa* .

John se sente em casa.

EPÍLOGO

NORA

“J

ah, não.

“Passarinho”, ele dá um tapinha no peito novamente.

Eu jogo minhas mãos para cima, tentando manter meu olhar de desafio enquanto o desejo gira em minha barriga.

“John, você acabou de sair do hospital hoje!” Eu o lembro, enquanto ele está deitado na minha cama.

Nossa cama. Deus me ajude.

John fez com que Tye alterasse suas informações de contato no sistema hospitalar para que seu endereço residencial fosse o meu endereço. Quando perguntei o que diabos ele estava pensando, ele respondeu: “Fazemos melhor juntos”.

Tentei argumentar que ainda nem vi a casa dele. Ele me disse que eu poderia ver quando tirarmos as coisas dele.

Eu disse a ele que era uma loucura morarmos juntos depois de apenas dois meses de nos conhecermos. Ele disse que estava loucamente apaixonado por mim e ou eu o deixava morar ou ele simplesmente invadia todas as noites e dormia ao meu lado de qualquer maneira.

Olhando em seus olhos castanhos, decidi que não seria empurrada por ninguém. Não a sociedade. Não as idéias de outras pessoas sobre certo e errado. Não noções preconcebidas de quanto tempo deve demorar para se apaixonar.

Eu escolho a felicidade. E para mim, felicidade é John.

Então, ele se mudou hoje. E minha casa finalmente parece um lar.

“Nora, vamos!” João continua reclamando. “Eu já tive que sofrer por duas noites compartilhando aquela cama de hospital com sua doce bunda, e você não me deixando te foder. Por que você está me punindo?”

“Tu és impossível.” Mordo o lábio para não rir. “E você precisa manter o ombro imóvel.”

A bala que atingiu John foi quase um tiro certeiro, mas cortou sua artéria braquial, fazendo-o perder uma grande quantidade de sangue.

Sua recuperação deverá ser rápida, desde que não exagere.

João suspira. “Eu conheço o acordo, Artemis. É por isso que preciso que você sente na minha cara. Vou prepará-lo, então você poderá me montar como se eu fosse seu poderoso corcel.

Inclino a cabeça para trás e olho para o teto em busca de paciência.

Desde que Tye mostrou a ele aquela maldita foto, todos me chamam de Ártemis – Deusa da Caça.

John dá um tapinha no peito novamente, e estou prestes a desabar quando a campainha toca.

Ele estreita os olhos: “Não se atreva.”

Dou um passo para longe da cama.

“Nora -”

Com uma risada, saio correndo da sala.

“Sem movimentos bruscos!” Eu chamo por cima do ombro.

Vendo Tye pela janela ao lado da porta, eu a abro. “Ei, entre.”

Ele sorri e entra em casa. “Como está o paciente?”

Os passos fortes de John fazem o chão vibrar. “O paciente está prestes a matar você e incriminar o vizinho intrometido de Nora pelo assassinato.” John para ao meu lado. “Dois pássaros, uma morte.”

Como se tivessem sido convocados, todos nós olhamos pela janela panorâmica da frente para ver Penny saindo de casa para olhar o veículo de Tye na minha garagem.

“Bem, se você puder esperar alguns dias para me matar, seria ótimo. Preciso passar alguns dias em Houston para ajudar em um caso”, responde Tye.

John coloca o braço bom sobre meus ombros. “Você veio até aqui para me dizer isso pessoalmente?”

Os lábios de Tye se curvam em um sorriso. “Não. Eu vim aqui para te dar isso pessoalmente.”

Observo enquanto ele entrega a John o que parece ser um recibo.

“Que porra é essa?” João pergunta. “Por que você me deu um recibo FedEx para...” sua pergunta desaparece.

Tye está sorrindo agora. “Tive que devolver algumas roupas ao dono. Mas é muito caro enviar um refrigerador Hazmat, então espero ser reembolsado.”

John abaixa a mão para o lado do corpo antes de jogar a cabeça para trás, rindo.

EPÍLOGO II

TYE

EU

ainda posso ouvir a risada de John enquanto fecho a porta e vou para o meu carro.

Eu gostaria de poder ficar para ver a reação de Nora quando ele explicar tudo para ela, mas tenho um vôo para pegar.

Algumas semanas atrás, se alguém tivesse me perguntado se eu estava feliz, eu teria respondido *que sim*. Porque eu estava. Ou pelo menos pensei que estava. Mas a noite que passei com os caras aterrorizando Danny Fucking Copper me fez perceber que estava faltando alguma coisa na minha vida.

E esse algo é *alguém* por quem estou disposto a fazer merdas estúpidas.

Reconhecimentos

Caramba, pessoal, este é meu sexto livro! Que merda, certo?! E, bem, obviamente há mais por vir... *piscadela, piscadela, cutucada* ... Mas este livro é o primeiro que escrevo como um todo desde que enviei meu primeiro livro, Sr. Sin, para o mundo. Com certeza tem sido uma experiência diferente, saber que há pessoas aguardando seu lançamento. Um pouco mais de pressão. Um pouco mais de estresse. Mas muita emoção! Então - eu realmente esperava que você gostasse dela!

Agora, deixe-me começar minha lista de agradecimentos com minha garota número um: minha mãe. Obrigado, mãe. Também conhecida como Karen. Também conhecida como mamãe Tilly. Eu te amo muito. Obrigado por ler este livro do início ao fim tantas vezes. Pelas suas horas de edição não remuneradas. Pelo seu feedback, apoio, ideias e incentivo. Obrigado por colocar meus livros em sua biblioteca e apresentar o mundo Tilly da pequena cidade de Wisconsin. Obrigado por me criar com livros. Por me ensinar a importância de contar histórias. Por ser incrível.

Obrigado, M. Penna - por ser o melhor editor, amigo, caixa de ressonância, melhor amigo, nerd da gramática e humano que uma pessoa poderia desejar. Não sei como te dizer o quanto eu te amo. Posso dizer honestamente que não tenho ideia do que teria feito com todos esses livros obscenos sem a sua ajuda. Você é brilhante. E eu adoro que você tenha que editar meu agradecimento a você.

Obrigado, James Adkinson - por me fazer as capas mais lindas. Por mais que tentemos não fazer isso, todos julgamos os livros pela capa. E estou totalmente de acordo com isso, porque sua genialidade deu aos meus livros um visual impressionante, e isso é tão importante que não posso agradecer o suficiente.

Obrigado, Mandi - por ler este livro como um incêndio sempre que eu lhe enviava atualizações. Provavelmente não parece muito para você, mas seu feedback positivo constante enquanto escrevo meu primeiro rascunho faz muita diferença. Você mantém minha confiança e sua paciência pelo resto da história ajuda a me manter no caminho certo!

Obrigado, Lindsay - também conhecida como Irmã, também conhecida como Goofhead - por forçar meus livros a todos os membros da sua academia. Eu amo que você ame meus namorados de

livros tanto quanto eu.

Obrigado, família - meu pai, padraostos, meio-irmãos, tias, tios, primos - por todos ficarem tranquilos com meus livros obscenos e apoiarem meu caos.

Obrigado, Kerissa. O pessoal dos livros é o melhor e você me provou isso uma e outra vez. Toda esta comunidade... Significa muito para mim e para muitos.

Então, obrigado Bookstagrammers, Booktokers e seguidores do Facebook. Obrigado Ofa, e Rachel, e Ashely, e Sam, e Britt, e Karen, e Wendy, e Mariana, e Ginger, e RL, e Candy, e Coca, e Swati, e Grace, e Simone, e Stephaine, e NORA (espero que você tenha gostado do seu xará), e Rebecca, e Annie, e Cat, e Beatrix, e Cheryl, e Siby, e Cici, e Shani, e Jenny, e todos os outros que eu não citei, mas vejo você. Seu amor pelos meus livros não passou despercebido ou desvalorizado. Sem você... bem, não importa, porque eu tenho você e nunca vou deixá-lo sozinho.

Obrigada, Candice Wright – por fazer amizade com um estranho desconhecido e me apresentar a Julia Murray. E Julia, obrigado por ser incrível. É tão emocionante ter alguém ao meu lado que sabe o que diabos está acontecendo.

E por último, nas palavras de Snoop Dogg, quero agradecer-Me. Quero me agradecer por acreditar em mim. Quero me agradecer por trabalhar duro. Quero me agradecer por nunca tirar um dia de folga...

Falando sério, cerque-se de pessoas que fazem de você uma pessoa melhor. Cerque-se de uma equipe badalada que faz você se sentir um maldito chefe. E depois tratar bem essas pessoas, porque - sem o outro - quem contaria as nossas histórias?

Sobre o autor - SJ Tilly

SJ Tilly mora em Minnesota com o marido e seu rebanho de boxeadores. Ela passa muito tempo com o rosto enterrado em livros, lendo e escrevendo. Se ela não está mergulhada nas mensagens ou assediando seus cachorros, provavelmente está brincando com suas plantas, fingindo que sabe jardinar. Você pode encontrá-la tropeçando nas redes sociais e encontrar todos os links dela em sjtilly.com

Livros deste autor

Série Pecado

Romance Contemporâneo

Senhor pecado

Eu deveria ter corrido para o outro lado. Paguei minha conta e voltei para o meu quarto. Mas ele estava lá. E ele era... *tudo*. Eu percebi qual é o mal em deixar a paixão governar minhas decisões por uma noite? E daí que ele se parece com o Diabo de terno? Eu partiria pela manhã. Voando para casa, de volta à minha vida agradável, mas previsível. Eu nunca mais o veria.

Exceto que eu faço. No último lugar que eu esperava. E agora tudo pelo que trabalhei tanto está em perigo.

Não podemos parar o que começamos, mas isso é maior que nós dois.

E quando seu passado voltar para assombrá-lo, o amor pode não ser suficiente para me salvar.

Pecado também

Bete

Tudo começou com uma tragédia.

E segredos.

Verdades ocultas que se recusaram a permanecer enterradas surgiram para me perseguir. Agora estou fugindo, vivendo sob um manto de medo constante, fingindo ser alguém que não sou. E se eu não sou realmente *eu*, como vou saber o que é real?

Ângelo

Observe a garota.

Era para ser uma tarefa simples. Mas, como tudo nesta família, não há nada de simples nisso. Não é minha tarefa. Não é o nome falso dela. E não meus sentimentos por ela.

Mas Beth é minha agora.

Então, quando os monstros do passado dela aparecerem para brincar, eles terão que passar por mim primeiro.

Senhorita Pecado

Estou tão cansado de ver o mundo girar. De deixar as pessoas pensarem que sou simples e chato, com muito medo de ser eu mesmo.

Então eu o *vejo*.

John.

Ele é força e fúria, e não tem remorso.

Ele é tudo que eu quero. E tudo que eu gostaria de ser.

Ele não vai me querer, mas isso não importa. Vê-lo é toda a inspiração que preciso para finalmente destruir esta casa de vidro que construí ao meu redor.

Só ele me quer. E quando os nossos mundos colidem, detalhes que não conseguimos ver ficam emaranhados, entrelaçados, prendendo-nos numa armadilha invisível.

Quando tudo dá errado, não sei se conseguirei me libertar das correntes que nos prendem ou se vou sufocar no processo.

Série de granizo

Comédia romântica

Gatinho de granizo

Existem algumas coisas para as quais a vida não prepara você. Por exemplo, o que fazer quando um cara supergostoso pega você se esgueirando no porão dele. Ou o que fazer quando aparece um pacote misterioso com ingressos para um jogo de hóquei, porque aparentemente ele é um atleta profissional. Ou como lidar com isso quando você chega ao jogo e percebe que ele é famoso, já que metade das 20 mil pessoas nas arquibancadas estão vestindo sua camisa.

Achava que era um adulto bem ajustado, razoavelmente preparado para a vida. Mas um encontro com Jackson Wilder, um vídeo viral e um incidente “Eu não sabia que ela era sua mãe” e de repente estou questionando tudo o que pensei que sabia.

Mas ele é divertido. E ótimo. E acho que posso estar me apaixonando por ele. Mas não sei se ele também está apaixonado por mim ou se é um jogador tão bom fora do gelo quanto dentro dele.

Açúcar granizo

Meus amigos me convenceram. Não há mais jogadores de hóquei.

Com um pai que é o treinador principal do Minnesota Sleet, parecia uma decisão fácil.

Meus amigos também me convenceram de que a melhor maneira de aumentar minha frágil auto-estima é através de um caso de uma noite.

Um aplicativo de namoro. Um bar de hotel. Um homem sexy como o inferno, que é doce e engraçado, e eu mencionei, sexy como o inferno... Fortaleci minha coragem e me convidei para ir ao quarto dele.

Premissas. Existe uma regra sobre eles.

Presumi que ele estava de passagem pela cidade. Presumi que ele fosse um empresário, ou talvez um investidor, ou contador, ou

literalmente qualquer coisa que não fosse um jogador profissional de hóquei. Presumi que nunca mais o veria.

Eu assumi errado.

Banshee de granizo

Jogadores de hóquei malditos. Meus amigos encontraram um final feliz com um casal de atletas doces, amorosos e apaixonados. Eles ganharam apelidos como *Kitten* e *Sugar* . Mas eu? Fiquei preso com um idiota que me irrita de propósito e me chama *de Banshee* . Sim, ele pode ter uma voz feita especificamente para sonhos molhados. E ele pode ter corpo e rosto esculpidos pelos deuses. E ele pode ter um nível de buraco alfa que me deixa todo excitado e incomodado.

Mas quando ele aperta meus botões, ele aperta TODOS os meus botões. E eu não sou o tipo de garota que aceita as coisas sentadas. E só fui pego de joelhos naquela vez. No Museu.

Mas quando uma de minhas decisões machuca um de meus amigos... não consigo parar de me culpar. E ele.

Exceto que ele não entende uma dica. E não consigo ficar de calcinha.